Vcorriere

ANNO LVIII NUMERO 30 26 LUGLIO 1 AGOSTO 1981

LIRE 600

14<sup>P</sup>

DIANA E CARLO SPOSI

29 LUGLIO CINQUE ORE IN DIRETTA



Direttore responsabile LMBERTO ANDALINI

Vice direttore GIACOMO ASCHERI

Talifore Err Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali 🕮



N COPERTINA Nozze regali (e. ampiamente televisive) a Londra per Carlo d'Inghilterra e Lady Diana Spencer anche un francobollo commemorativo (Servizio a pag 81

# SOMMARIO

# ATTUALITĂ

Senza il si le nozze del secolodi vina . Par conte



Viaggio nel cinema Come un'industria ma senza il manager di Lina Agovinii

Teseo Tesci 16 kamikaze italiano di Giulio Raiola

Cosa si nasconde dietro « la faccia da italiano »? at Maso Biggero

I nostri concorsi La famiglia dell'anno

# SPETTACOLO

Amarcord musicale di Forcella

to the form 1 ann



Zola, la coscienza 20 che cambio la storia di Francia di L'guberto Alfassia Connalde

Seeneggiatr 24 Una cabriolet tutta a retromarcia H. Carlo Sen Ha

Il coraggio e la vilta di un giovane medico

Lagh ruagh 28 & frattaglie L'impapocchiata de Leres Buen, a rec

Viiteprima 30 Morire a Londra e rivivere a Positano to be well the area



Musica pop Phil Collins: ecco. sono fatto costar Picigniservic Caronale

Leatro 36 Vivere nell'ignoto di Communi Annone

E' tornato l'autore 38 di « La panse » di Antonio Luta una

STORIA 48 DEL TEATRO LIRICO Mozart batte un colpo: spunta Karajan di Guirgia Citalici.i

# RUBRICHE

Lettere al direttore

Cortocircuito ti Dino Basili

Minauacco

In mayiola to transmin A Vasa

One parole it Padie Comens

Onde e saoni 81 at In. o Castelli

Dipartimento Scuola Educazione d Mionen Beine b

113 IV 3 Regioni di Ganni Rossi

Transistor

# AGENDA

Le mountre di Agenda - sono  $\begin{array}{lll} ia (pog (\mathcal{A}^{\sigma})_{i}) (mg) (\mathcal{B}^{\sigma}) & I (mo) \\ \delta(opo) & c \in epog \end{array}$ 

# GUIDA GIORNALIERA

Intto IV locali e filoditto-Store: pag 59 Sottimo Italiano 85 tV 1, 1V 2, tV  $\circ annno \times$ 3 - IV FSTERI: domenicapage 81.87 lunedi 88.91, marterli 92.98 merceledi 96.99, movedi 100-163, venerdi 101.107, sabato 108 111 RADIO: domenica pagne 116-117, lunedi 118-119. gnie 116-117, funedi 118-119, martedi 120-121 mercoledi 122-123, gnovedi 124-125, venedi 126-127 sabato 128-129 RADIORI GIONI - 1 RADIO VALICANA: pa 2001 130

Direzione e redazione: v Giandomenico Roma Direzione e redazione: v Giandomenico Roma gnos 1 b - 00196 Roma - cel 38 78 • Amministrazione: v Arsenale 41 - 10121 Torino - tel 5i 10 • Redazione torinese: v F. Postiglione - 10024 Moncalieri [TO] - tel 647 09 47 • Un numero lire 600 - arretrato lire 800 - prezzi di vendita all'estero Jugoslavia Din. 47, Malta 22.5 C M Monaco Principato Fr. 6,50, Canton Ticino Sfr 2 50 • Abbonamenti: Annuali [52 numeri) lire 25 000

semestrati (26 milmer 1 line 13 500 semestrati (26 numer 1 inc 13 500 estero ei nuali lire 34 000 semestrati lire 18 000 • I versa menti possorio essere effettuati sui conto cor rente postale n 266100 intestato a RADIOCOR RIERE TV v Arsenale 41 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA: - v Bertola 34 10122 Torino tel 57 53 • Milano p IV Novembre 5 20124 Milano - tel 69 82 • sede di Roma v degli Scialoja 23 00196 Roma tel 36 99 21 • distriv Oldofredi 23 - 20124 Milano (el 102) 69 64 • distri per l'estero: Messaggerie internazionali v M Gonzaga 4 - 20123 IMII - tel 87 79 71 2 printed in Italy • stampalo dalla ILTE 10024 Moncalteri ITO] (el 63 95) • spediz in abbost • or It 70 - reg del ritbunale di Torino ni 348 del 18 12 48 • diritti riservati - riproduz vietala - articoli e foto non si restituiscono

# lettere al direttore

# A settembre con l'abito nuovo

« Caro direttore, tante promesse ma nulla di nuovo all'onizzonte. Da quasi vent'anni compro il Radiocorriere IV, avrò visto cambiare almeno sei direttori, e ogni tanto c'è qualcuno che annimicio ' radicali innovazioni'', '' profondi mutamenti", " cambio di indirizzo" e anche lei ha promesso " un giornale nuovo e diverso nella veste gra-fica e nei contenuti". Eppoi? Non succede mai nidla. Devoconfessare che se compro il Radiocorriere TV da venti anni e perché mi piace: però vorrei almeno che ima qualche promessa mantennta. Mi sembra di assistere alle promesse dei capi di governa: al massimo anmentano i sottosegretari, poi tutto resta come prima » (L.T.).

La tentazione è venuta, ma posso rassicurarla: non nomineremo sottosegretari al Radiocorriere TV. Ci limiteremo invece a fare quanto abhiamo annunciato tempo fa: uscire a settembre con un giornale tutto nuovo, un settimanale di spettacolo che occuperà i campi che vanno dal cinema alla musica, che sia un canale di comunicazione diretta tra il servizio pubblico e l'enorme massa dei suoi iitenti, e che della programmazione della Raj dia le notizie ma soprattutto le motivazioni e i riferimenti culturali, storici e di costume, E' un progetto ambizioso, ma

possibile. E ci riusciremo.

# Nel prossimo numero in regalo IL 2º INSERTO DI



# ALMANACCO dell'estate

Cosmesi ed erbe: usare le erbe per la nostra bellezza o per la nostra salute non è soltanto una « moda », anche se si moltiplicano, un po' dovunque, negozi e istituti specializzati. E' forse un ritorno all'antico? Una necessità? Impariamo a conoscere le erbe e proviamo, con pazienza e impegno, a « fabbricare » con le nostre mani unguenti, creme, infusi... la risposta verrà da sé. Nel prossimo numero del Radiocorriere TV secondo inserto con i consigli e le ricette, a cura della Redazione di Almanacco del giorno dopo - TG 1. E per quattro settimane anche i fascicoli dedicati alla cucina, alle piante e ai fiori.

# PRENOTATE LA COPIA IN EDICOLA

## Cosa contengono i contenitori?

« Caro direttore, dalla sua nascita leggo il Radiocorriere TV e ne ho seguito con interesse il suo sviluppo e pecfezionamento, Però... c'è iai però: ed è che non capisco coiae ancora non si sia avvertita la necessità di dividere drasticamente, fin dalla impa-ginazione, le indicazioni dei programmi televisivi (Canali 1, 2, 3 e privato) da quelli ca-dio (Reti 1, 2, 3 e plodiffusione). lo penso che sarebbe molto pratico e gradito per quaati, come me, ascoltano spesso anche la radio poter disporre di un tascicolo a paite (come quello che adesso stranamente mischia TV private e filodiffusione), con tutti i programmi radio (1, 2, 3 c filodiffusione) e che sia asportabile, da tenere presso la cadio grande (filo) o da potersiportace dietro insieme al transistor. Che ne dice, direttore? Vogljamo provare questa mova miglioria che mi pare nella logica e nella funzionalità di iona pubblicazione ormai quasi perfetta come quella che ella ha il privilegio di dirigere? Ma forse questo mia proposta è come l'uovo di Colombo e voi ci state già pensando e io dovevo aspettare solo l'autunno!

Altea piccola cosa, sempre relativa ni programmi radio: titoli dei "contenitori": Quattro Quarti - Errepiuno -La luna nel pozzo - Spaziotre - Radio angh'io - Un certo discorso, ~c. Ma lei da questi titoli può loutanamente farsi un'idea di quel che essi " contengono"? Non sarebbe meglio titolare in mado da far capire fin dal titolo quel che viene dopo? Ma questi " vez-zi" gergali forse solleticano la vanità degli inventori che nascondono, sotto titoli ermenci senza significato, una congerie di cose che non sono poi così differenti le une dalle altre come la varietà dei titoli vorrebbe invece far credere » (Raffaele Ghittoni).

# Trapianto di capelli a New York

· Egregio direttore, nel programma televisivo Quark andato in onda mercoledi 20 maggio scorso si poteva assistere, nel servizio sul problema della calvizie, ad un trapianto di capelli. Poichè sono interessata al problemo le sarei grata se volesse fornirmi. essendomi sfuggito, il nome dell'istituto nel quale si effettuava tale trapianto e della città in cia si trova » (Virginia Agosti).

Per lei, e per almeno un altro centinaio di nostri lettori che ci hanno rivolto la stessa richiesta, ecco il nome e l'indirizzo del professore che ha effettuato il trapianto di capelli nella trasmissione Quark del 20 maggio. Si tratta del prof. Norman Orontreich - 5th Avenue 909, New York. Gli interessati potranno direttamente mettersi in contatto con lui.

# La « Certosa» della Rete 1 TV



« Cara direttore, una svista nel cicopiare gli appunti mi ha fatto scrivere sul n. 29 del aostro giornale che La Certosa di Parma di Manro Bolognini è prodotta dalla Rete 2 auziché dalla Rete l TV, Mi scuso con i lettori e con gli iateressati » (Giuseppe Bocconetti).

# NOVITA EDITORIALI



Un'affascinante biografia basata sulle testimonianze di amici e collaboratori di uno dei protagonisti della vita musicale del nostro secolo.

John Gruen, Gian Carlo Menotti, Collana "La rete", serie "Musica e Musicisti", pagine 265, lire 10.000.



Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

# cortocircuito

I DINO BASILI

Dialetto. Scrive un abbonato. Perche i telegiornali regionali non sono in dialetto? Avrebbero maggiore successo. E come me la pensa gran parte degli utenti. Un'indagine ancora fresca di stampa svolta in Lonibardia non conferma l'ampio gradimento. Alla domanda. Quale accento degil intervistati ha risposto. percento degli intervistati ha risposto. perfetta lingua italiana., l'11.9 per cento. Ingua italiana con accento lombardo., 4 per cento. e dialetto lombardo., gli altri si sono detti indifferenti.

Mattare, Vittorio Gassman ha steso trecento fitte pagine di autobiografia, ma cerca ancora il titolo La prima idea. • lo, soltanto io •, non lo convince e chiede suggerimenti. E' o non e Gassman il mattatore per antonomasia? Potrebbe imettere allora sulla copertina. • La grande mattanza. •, • lo matto, tu no • o altre variazioni sul tema.

Colore. I telespettatori sono un vulcano di idee Uno, tramite un giornale milanese, propone di affidare a Michelangelo Antonioni la regia di una partita di calcio Ahino! Antonioni, come tutti sanno, è un mago del colore elettronico. Nel Mistero di Oberwald ha fatto diventare azzurri i fiori bianchi, i volti viola, eccelera Il rischio è di vedere all'improvviso. Bettega segnare nella rete della Roma con la maglia giallorossa e Falcao fare autorete in bianconero.

Sport. Finora siamo stati complessivamente soddisfatti dei nostri rapporti con la Rai e, dice Enrico Vinci (presidente federale della pallacanestro) e Ho sempre ottenuto la massima collaborazione della Rai e, aggiunge Arrigo Gattai (presidente della Federazione sport invernali) e Le scelte giornalistiche della Rai sono quasi sempra scelte logiche e, osserva Bruno Beneck (presidente della Federbaseball)... Ogni frase un collasso per chi vuole guastare a ogni costo le buone relazioni tra il servizio pubblico radiotelevisivo e tante discipline a cui calza male la definizione di sport minori.

Pianto. Stupisce la meraviglia del Bel Paese per il tragico incidente al superconcerto del Castello Sforzesco. Come se questo fosse il primo convulso pigia pigia d'una manifestazione rock. Finora ne sono capitate d'ogni colore e solo per una catena di miracoli non si è pianto. Le uniche proteste e preoccupazioni erano legate all'erbetta. A quella degli stadi, non alla droga.

Cravatta. Il successo di Julio Iglesias, secondo Bobby Solo, sarebbe dovuto a questo « Quando tutti si presentano sul palcoscenico in jeans e maglietta, lui va davanti al pubblico vestito come un impiegato di banca, con giacca, cravatta, camicia bianca...». Mi sa tanto che Bobby confonde causa ed effetto. Iglesias non ha successo perché si veste come un manichino stagionato E' invece probabile che la gran ricchezza accumulata col successo lo faccia abbigliare in un certo modo: più da banchiere che da bancario

## CALENDARIO @

Settimana dal 26 luglio al 1º agosto

#### Domenica 26

S. Anna

Il sola eorga ella 5,58 e tremonta alle 20,35. La luna nesce ell'1,36 e cala ella 15,59 Lunedi 27

# S. Celestino

Il aole aorge alla 5,59 e tramonte alla 20,34. La luna nasce alle 2,17 e cale alle 17,09.

#### Martedi 28 S. Nazerio

Il sole sorge elle 6 a tramonta alle 20,33. La lune naece elle 3,05 e cals alle 18,16. Mercoledì 29

S. Marta
II aole sorge alle 6,01 e tramonta
alla 20,32. La luna nesce alle 4 a cala alla 19,16 Glovedi 30

S. Donatella, S. Giustina o Donatella, S. Giustina
il aola aorge alla 6,02 e tremonta
elle 20,31. La luna naeca ella 5,02
e cele alla 20,09.
Venerdi 31

S. Ignazio di Loyola Il cole aorge alle 6,03 e tremonta alla 20,30. La luna nesce alla 6,07 cala alla 20,54.

#### Sabato 1º

S. Alfonso de' Liguori Il sote aorge elle 6,04 a tramonta alle 20,29. La luna naeca alle 7,14 e cala alle 21.32.



## DOMANI AVVENNE

Luglio 1955: viene inaugurata Disneyland, la cittàgiocattolo creata da Walt Disney, Il papa di Topolino, per concretizzare - gll itlnerari fantastici della fanciullezza ». Durante l'estate più di un milione di persone si reca a visitare il gigantesco luna park dive-



nuto subito un fenomeno di attrazione mondiale. L'idea di Disneyland era nata già da molti anni, ma l'occasione di metterla in pratica si presenta dopo la guerra quando Ollie Johnston, l'animatore di Pinocchio e di Bambi, costruisce nel suo glardino una ferrovia In miniatura e Walt Disney, appassionato di trenini, mentre lo aiuta mette a punto un progetto grandioso: cosi nel 1952 viene fondata una organizzazione, la W.E.D., con il compito di creare in un parco di 160 acri, a Sud di Los Angeles, tante piccole città di fiaba. Implegando tutte le tecniche dell'elettronica, inoltre, Disneyland viene arricchita di strabilianti effetti.

#### FRRE



Giovanna Cicaio

La pesca, che e un fruito molto saporito, può essere utilizzata nella cosmetica, per le sue proprietà rinfrescanti

Con la pesca si puo preparare una maschera per il viso che e tonificante e idratante Tagliamo a fettine il frutto e le mettiamo sul viso lasciandole dieci-quindici minuti, poi laviamo con acqua fresca e la pelie sarà morbida e liscia. Le sostanze nutritive di questo frutto, infatti, hanno una funzione rivitalizzante che compensa la disidratazione estiva

Con i fiori del pesco poi si può preparare un infuso che ha un'azione distensiva: prediamo sei, sette fiori e li facciamo bollire in un pentolino, filtriamo ed ecco pronta una bevanda che, presa la sera, ci aiuterà a prendere sonno

## PIANTE E FIORI



Stelvio Coggiatti

La cesalpinia sepiaria è una pianta che viene usata per dilende. re con una siene impenetrabile proprio giardino

La cesalpinia sepiaria ha una grande velocità di accrescimento, una vistosa fioritura e una fitta spinosità. E una pianta che appartiene alla famiglia delle leguminose, sottofamiglia cesalpiniee, che fu dedicata da Linneo al famoso botanico del '600 Andrea Cesalpino. Questo genere di pianta, attualmente, comprende una cinquantina di specie La cesalpinia sepiaria è una pianta vigorosissima, può oltrepassare i cinque metri di altezza, ha una rusticità completa ed è capace di superare gli inverni anche più rigidi. Si moltiplica facilmente da seme ed è particolarmente ornativa perché ingemma I suoi fiori fino all'autunno

## CUCINA



#### Vincenzo Buonassisl

Una maniera di cuocere al forno il pesce, il pollo, o la carne, è quella di usare il sale grosso

Prendiamo ad esempio un grosso merluzzo e dopo averlo squamato, invato e pulito guarnendolo con foglie di salvia, copriamolo di sale grosso.

Cosi preparato involtiamo il pesce in una carta stagnola che chiuderemo bene Poi mandiamo in forno. Quando sarà cotto apriamo la stagnola, togliamo il sale e, se si vuole, anche la pelle, aggiustando i pezzi di merluzzo in un piatto che ancora caldi serviremo in tavola Chi vuole potrà condire con un filo d'olio o con una salsina fatta di olio, iimone e prezzemolo tritato. Lo stesso procedimento di cottura nel sale grosso può essere usato con qualsiasi pezzo di carne o con il pollo. Le salse, questa volta, saranno quelle tradizionali da arrosto.

## LO HA DETTO



William Faulkner

Essere buono è la ussa più facile di questo mondo per un uomo plaro

# PARLIAMO COSÌ



Francesco Sabatini

Fantascienza, cantautore, palasport ... • parole-macedonia - nate dall'esigenza evolutiva del linguaggio

Nella civiltà in cui viviamo sorge continuamente la necessità di trovare parole nuove per esprimere concetti nuovi o indicare oggetti nuovi. Ad esempio, un genere moderno di racconto avventuroso è quello che mescola la suggestione delle grandi invenzioni scientifiche con i giochi della fantasia: è nata così la parola fantascienza, che risulta dall'unione di fanta(sia) e scienza. Altri casi del genere, più recenti, sono cantautore, che deriva da canta(nte) + (a)utore, motel da mot(or) + (hot)el, palasport, casalbergo, ecc. Queste parole vengono chiamate « parole-macedonia » perché sono formate con pezzi di varie parole, cost come la macedonia di frutta è fatta con pezzi di vari frutti,



# Estate in Sicilia 1981

□ Luglio-agosto - Giardini-Naxos - Manifestazioni folkloristiche estive
□ Luglio-agosto - Spettacoli classici nei centri archeologici di Segesta, Selinunte, Tindari, Palazzolo Acreide, Agrigento, Gela □ Luglio-agosto - Spettacoli teatrali estivi a Palermo, Cefalu, Trapani, Agrigento, Piazza Armerina, Enna, Ragusa, Siracusa, Messina e alle Isole Eolie □ Luglio-agosto - Concerti dell'Orchestra Sinfonica

dell'Isola ☐ 17-18-19 agosto - Lampedusa - Festival delle Isole del Canale di Sicilia

Siciliana in varie localita

☐ 20-30 agosto - Taormina - Festival del Teatro ☐ Agosto - Zafferana Etnea - Premio letterario - Brancati -

☐ Agosto - Vizzini - Manifestazioni verghiane

☐ Agosto - Enna - Staglone lirica al Castello di Lombardia ☐ 14-20 settembre - Palermo - Campionati inter nazionali di tennis - Grand Prix 1981 - Taor-

□ 18-23 settembre - Taormina - Convegno dei Direttori dell'Aviazione civile d'Europa

□ 18-20 settembre - Enna - Stagione motoristica al Lago Pergusa

22-23 settembre - Palermo - Incontro di atletica leggera Italia-Gran Bretagna

☐ Settembre - Caltanissetta - Festival nazionale del folklore - Tritone d'Oro - ☐ Settembre - Catania - Meeting di Atletica legge-

ra + Sole - mare =

☐ Settembre - Catania - Incontro internaz di rugby ☐ Settembre - Catania - Trinacra d'Oro - di ginnastica artistica

21-25 ottobre - Palermo - Concorso Ippico internazionale

□ 30 ottobre - 10 novembre - Monreale - Settimana di Musica Sacra
□ Ottobre - Caltagirone - Trofeo internaz di suher ma - A. Greco -

☐ Ottobre - Mineo - 1 Premio - Luigi Capuana -☐ 28-29 novembre - Catania - Torneo internazionale di scherma

☐ Novembre - Acireale -Premio di pittura - Acireale Turistico-termale -Programma di massima suscettibile di modifiche



Dopo tanti anni di incomprensioni e di disaccordi, per non parlare di - odio - come ha detto qualcuno --, finalmente i rapporti tra Alberto Sordi e la TV arrivano quasi a sfiorare II « grande amore ». Dopo tre serie di « Storia di un italiano » l'Alberto nazionale ha accettato di realizzare per TV2 un nuovo ciclo del programma. A spingerlo su questa strada sono stati non solo il successo di pubblico ma anche l'affetto, la simpatia, l'apprezzamento di tanti e tanti telespettatori. Il giudizio di alcuni critici, che avevano espresso riserve sull'impostazione del programma, è stato ormaj superato tanto che l'Associazione critici radiotelevisivi gli ha assegnato quest'anno uno dei premi più importanti. Alberto Sordi è soddisfatto, ma per la TV non arriva del tutto a tradire II cinema. Sta infatti preparando un film dal titolo « Il marchese del Grillo ».

# ELEONORA NUDA A CAVALLO

Per adesso molti la giudicano soltanto bella, avendola vista in TV in rare occasioni come ad esempio al Festival di Sanremo Fra poco avranno però la piacevole sorpresa di scoprirla come attrice di talento. Stiamo parlando di Eleonora Vallone, che sarà una delle interpreti di Mamma li turchi, un programma di Sergio Giordani per la Prima Rete. Oltre alla sua recitazione potremo apprezzare anche la sua bellezza che ama elegantemente mostrare. In una suggestiva scena la bella Eleonora fuggirà di notte quasi nuda su un cavallo.



Rimini, Teatro Novelli, 4-5-6 ottobre 1981

# LE SFIDE MONDIALI EUROPE ARAB NATION JAPAN

a) Le risposte alla crisi del mondo industriale: l'alternativa dell' informatica b) Il nodo energetico: petrolio, atomo, risorse alternative c) Cooperazione interregionale fra Europa e Paesi Arabi

7' Edizione delle Glornate Internaz. di studio "Sviluppo - Interdipendenza - Cooperazione" organizzate dal Centro Ricerche "Pio Manzu" in collaborazione con: ONU, CEE, Laga degli Stati Arabi, OAPEC, Ministero Affari Esteri, Ministero Beni Culturalli ed Ambientali, Ministero Commercio Estero, Ministero Industria a Commercio.

Segreteria Generale: 47040 Varucchio (Forfi) Tel. 0541/668139 - 668249 Talex 550423 CIRSA Convenuto Talegrafico "Piomanzu

# moviola de Giorgio Guarino de Giuseppe NAVA

F GIUSEPPE NAVA

# OUALE «BASE» PER IL COMICO?

- Per gli attori c'è la pessibilità del doppiaggio, per i cantanti c'è il " playback", ma per noi comici non c'è niente. Allora propongo di usare anche noi una "base" come quella dei cantanti, per non dover ripetere sera dopo sera la stessa battuta - la proposta appartiene al comico Oreste Lionello, un po' seccato dal fatto che gli altri personaggi del mondo dello spettacolo riescano con questi sistemi a lavorare un po' di meno Questo sistema potrebbe convenire anche agli impresari che non correrebbero i rischi di raucedini con la consequente soppressione dello spettacolo

## OUANDO IL PRIVATO SORPASSA

I dati di ascolto della Rai confermano, per il mese di aprile, la tendenza ad un aumento di pubblico per l'informazione, per i film e per i grandi spettacoli. Interessante il raffronto con i dati delle TV private e delle TV estere. Le emittenti private raggiungono i massimi livelli di ascolto dopo le ore 22 con circa 6.8 milioni contro i 12-14 milioni della Ral e riescono nel « sorpasso » solo dopo le 23 quando i programmi del servizio pubblico sono in chiusura (4,5 per le TV private, 3,3 per la Rai). Nelle ore di massimo ascolto della TV, fra le 20 e le 22, ci sono circa 20 milioni di spettatori davanti aj programmi della Raj (con punte di quasi 24 milioni) contro i 3 milioni delle private (con punte di oltre cinque milioni, ma sempre in seconda serata).

# FILM, TV E MILIONI PER TERREMOTATI

Anche Monica Vitti tornera piesto sul video Roberto Russo, che ha ideato e diretto Qualcosa ਤੀ। Monica, sta infatti pen-

INDICE D'ASCOLTO

sando ad una nuova trasmissione sulla quale però stende un velo di riserbo. Monica accenna solo al suo prossimo film, sempre con la regia di Roberto Russo

L'attrice, anche lei premiata dai critici televisvi insieme con Roberto Russo, preferisce parlare delle sue iniziative a favore dei terremotati Attraverso un appello televisivo è riuscita a raccogliere 650 milioni. la cui destinazione ha personalmente controllato Inoltre ha donato una roulotte ad una famiglia. cosi come ha fatto Alberto Sordi

« Siamo stati gli unici ». ha detto la Vitti, - tra la gente del cinema a intervenire in modo diretto a favore dei terremotati - Intanto a viale Mazzini si parla di una possibile partecipazione di Monica Vitti ad un prossimo spettacolo relevisivo

in milioni

## UN «CASO» PER IL COMPUTER

Un computer sarà il protagonista di un - thrilling di TV1 intitolato Vuoto ili memoria. Ne sono autori Massimo Felisatti e Pier Nico Solinas che hanno preso lo spunto dalle colossali truffe tentate in questi ultimi anni attraverso i computer delle banche Il protagonistauomo è un giovane docente universitario esperto di informatica che viene informato da una telefonata anonima di una misteriosa truffa per decine di miliardi per mezzo del più sofisticato dei computer. La curiosità lo coinvolge tanto che per due volte riesce a sfuggire agli attentati di un killer. Misteriosamente arriva nelle sue mani un tabulato la cui interpretazione permetterà di risolvere il caso con l'arresto dei colpevoli. Una storia - thrilling - piena di suspense con al centro, dunque, un computer sarà un po' un tuffo nel futuro che è già cominciato, dove non si parla di minuti e di secondi ma di microsecondi (un milionesimo di secondo) e di picosecondi (un miliardesimo di secondo).



#### settimana del 25 giugno/1º luglio 17 Tutto compreso (spettacolo) 7.4 Le colline dell'odio (film) 16,2 Dire Stralts rock star Quark (rubrica) 6.8 TG I'una 6,6 (musica leggera) Dieci piccoli indiani Squadra speciale Most 5,9 (film) Wanted (telefilm) 13,4 Speciale TG 1 (attualità) 5,7 Glochiamo al variété TG 2 5,4 (spettaco'o) 12.3 Sereno variabile 5,4 Saint-Vincent Estate '81 Illa: punto di osservazione (musicale) 11.5 Spoleto anteprima Risotto amero (film) 10,5 Che cosa è successo tra Accadde a Zurigo mio padre e... (film) 4,3 (sceneggiato) Medici di notte (telefilm) 4,3 Almanacco del giorno TG 2 - Domenica sprint 4,3 dono TG 1 - Domenica sportiva 3,2 Tam tam (attualità TG 1) 9,2 TG 2 - Sestante (attualità) 3,1 Starsky e Hutch (telefilm) 7,9 Fresco fresco (rubrica) 2,8 Mille lire al mese (film) 7,8 Mixer 2,7



### PARMIGIANO-REGGIANO VISTO DAI GIOVANISSIMI



Si è concluso a Parma, con la premiazione dei vincitori, il concorso nazionale di informazione alimentare indetto dal Consorzio del formaggio Parmigiano-Reggiano, Nella foto: un momento della manifestazione conclusiva mentre parla il presidente del Cansorzio, on, Giampaolo Mora.

### NUOVI SPAZZOLINI VALDA F3

L'ampia gamma di spazzolini messi a punto dai Laboratori VALDA permette di soddisfare sia le esigenze di pulizia scientifica dei denti che quelle di estetica.

Gli spazzolini F3 in tynex sono un'altafedeltà dell'igiene preventiva dei denti.

Hanno testine: lunga - media - corta per permettere la pulizia in profondità di qualsiasi tipo d'arcata dentaria, hanno punte arrotondate per non grafliare lo smalto dei denti e le gengive: sono in due tipi: setole normali e setole morbide, in modo da non ferire né le gengive sane né quelle infiammate, mantenendo comunque un'ottima capacità di massaggio e pulizia.

## IL BUDGET PUBBLICITARIO CARAPELLI CAMBIA GESTIONE

La Cacapelli di Firenze ha affidato il budget di tutti i snor prodotti all'Agenzia di pubblicità Armando Testa.

Ne dà la comunicazione il Dott. Costautino Bachagli, Annuinistratore Delegato della Carapelli: « L'incarico di curare unte le attività di commuicazione degli attuali prodotti (Olio Extra-Vergiae di Oliva, del quale la Carapelli è leader del mercato, dell'Olio di Oliva, dell'Accto di vino e degli oli di Semi Giglio Oco) e dei movi prodotti è stato affidato all'Agenzia

La scelta, coordinata secondo criteri di assoluta professionalità dal nuovo responsabile marketing e pubblicità dell'azienda fiorentina Aligi Massetti, è avvenuta attraverso una gaca alla quale hanno partecipato alcune tra le migliori agenzie italiane e multinazionali ».

Le varie proposte, esaminate dal Consiglio di Amministrazione della Carapelli con la consulenza di Sergio Minari, hanno visto vincente la nostra Agenzia di Torino.



SUL VIDEO IN DIRETTA

# Senza il

Rifiutata da Lady Diana la formula rituale dell'obbedienza coniugale incondizionata. Una cerimonia che mobilita migliaia tra tecnici, giornalisti e reporter

di SANDRO PATERNOSTRO

Londra, luglio

TG 1
TG 2

MERCOLEDI'
29 LUGLIO

Dalle 7,30 antimeridiane all'1,45 pomeridiane e poi di nuovo dalle 15,30 alle 16,45 i einquantasei milioni di cittadini

del Regno Unito potranno assistere davanti al teleschermo alle « nozze del secolo », Sia la BBC, l'ente radiotelevisivo britannico, sia la ITV, il consorzio delle TV private, hanno messo in piedi una macchina senza precedenti nella storia dei mass-media per consentire a cinquecento milioni almeno di telespettatori, serviti in cinquanta Paesi del nostro pianeta da ottantuno stazioni diverse, di seguire lo storieo evento. Sono attesi più di mille giornalisti, inviati a Londra per essere presenti al fatidico « sì » della ventenne Lady Diana Spencer, unita in matrimonio all'erede al trono d'Inghilter-



DALLA CATTEDRALE DI S. PAOLO DAVANTI A 500 MILIONI DI SPETTATORI

# sí le nozze del secolo

ra Carlo, trentatré anni, dal massimo prelato della Chiesa Anglicana, l'arcivescovo di Canterbury, Robert Runchie, poco prima di mezzogiorno del 29 luglio nella Cattedrale di San Paolo nel cuore di Londra,

La ITV ha mobilitato quattrocento fra tecnici, reporter e organizzatori. La BBC dispone di un escreito che è esattamente il doppio. Per le « dirette » scendono in campo radio e telecommentatori di eccezione. Basti pensare che nel settore radiofonico la BBC ricorrerà, fra le altre voci di prestigio.

a quella calda e profonda di Richard Burton. E' stata preferita da Buckingham Palace la Cattedrale di San Paolo all'Ahbazia di Westminster (dove si erano sposati il 20 novembre del 1947 l'attuale regina Elisabetta II, non ancora ascesa al trono, e Filippo di Edimburgo) per il semplice motivo che la prima potrà contenere i duemila e seicento invitati d'onore, fra i quali una ventina di capi di governo e una dozzina di teste coronate (un'altra dozzina saranno, pressappoco, le corone in esilio),

Il 29 luglio. iu una cerimonia presenziata da oltre duemila e seicento invitati d'onore, la ventenne Lady Diana Spencer (a sinistra la vediamo ritratta con il futuro marito Carlo d'Inghilterra il giorno del fidanzamento ufficiate) entrerà a far parte della famiglia reate inglese. Qui accanto gli ultimi preparativi alla carrozza reale che trasporterà gli sposi

mentre la seconda a stento riuscirebbe ad accogliere un terzo degli ospiti previsti

E' ormai certo che Carlo affronterà la cerimonia nuziale (durata complessiva quattro ore) in uniforme di capitano di fregata della Royal Navy. Il grado, in inglese, è quello di « commander ». Ma qualehe settimana dopo le nozze è già previsto che Carlo venga promosso contrammiraglio. Il suo stipendio di militare continuerà tuttavia ad essere devoluto al fondo di assistenza per i marinai come era già accaduto dal 1971 alta fine del 1976 durante il servizio prestato a bordo di diverse unità navali dallo stesso principe ereditario. Il futuro contrammiraglio è deciso a rinunciare del tutto ad una paga.

Si sa che Carlo — non incluso nella lista civile della famiglia reale che è tutta a carico dell'erario statale — per sbarcare il lunario dispone del reddito (non tassato) della tenuta e dei beni mobili ed immobili del Ducato di Cornovaglia. Non si creda che questo ducato sia soltanto bucolico e georgico, è anche edilizio ed urbanistico: possiede alcuni moderni edifici che, s'intende, valgono un Perù.

Vi sarà una delusione per i tradiziònalisti. L'abito da sposa di Diana non sarà opera di Hartnell, la tradizionale sartoria che serve dai primi anni di questo secolo la famiglia reale inglese. In effetti il defunto Norman Hartnell



# Senza il si le nozze del secolo

(chiuse gli occhi per sempre sei anni fa, ottantenne scapolone inveterato) ripeteva spesso alle sue due clienti preferite, la regina Elisabetta e l'omonima sua genitrice, la regina madre, come la chiamano qui, che sarebbe stato orgoglioso un giorno di disegnare e tagliare l'abito da sposa della futura consorte del principe di Galles... Ma a quell'epoca Carlo — come avrebbe scritto Matilde Serao — svolazzava di fiore in fiore e al santo imeneo non ci pensava nemmeno. Nel giudizio di Lady Diana Spencer, però, i modelli e le confezioni di Hartnell e dei suoi successori peccano di scarsa modernità.

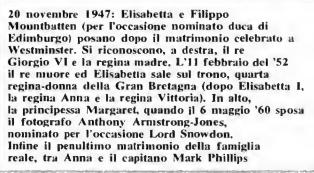
Era stata la sorella di Carlo, la principessa Anna, la più sportiva dei Windsor e la più scanzonata, a dire chiaro e tondo che era ora di scoprire una sartoria più fantasiosa e dai modelli più giovanili. Così, auspice Anna, la scelta di Diana è caduta su David ed Elizabeth Emanuel, una coppia di sarti improvvisati e coraggiosi che stentava a fare accogliere fino a tre o quattro mesi fa le sue richieste di finanziamento presso una nota banca della City, e adesso invece si è vista costretta ad assumere di colpo una ventina di lavoranti in più per potere far fronte ai molteplici ed urgenti ordinativi.

Ma non è solo in materia di scelta del sarto che la bella Diana ha voluto mostrare la propria indipendenza di giudizio. Con generale sorpresa di tutti i benpensanti del Regno Unito la promessa sposa di Carlo ha deciso di non pronunciare il 29 luglio davanti all'altare della Cattedrale di San Paolo il rituale impegno ad obbedire a colui che sarà il suo legittimo consorte incondizionatamente e vita natural durante.

Le femministe di tutto il mondo esultano. Diana osserverà il rituale sancito nel 1928 dalla Chiesa Anglicana. Prometterà cioè al marito di « amarlo, assisterlo, rispettarlo e conservarlo » al proprio fianco sia nella buona sia nella mala ventura.

Ma l'impegno di obbedienza coniugale, che invece è incluso nel rituale della stessa Chiesa Anglicana che rimonta al 1662, non ci sarà. Nel 1947 lo aveva pronunciato ed assunto Elisabetta verso Filippo. In maniera analoga si era comportata più tardi la sorella della regina. l'esuberante, infelice e volubile Margaret, verso il fotografo Armstrong-Jones, alias Lord Snowdon. Anche Anna si è impegnata ad obbedire al consorte e sportivissimo capitano Mark Phillips. Ma Diana no. Non c'è stato verso. Non è riuscito a smuoverla neppure il paziente arcivescovo di Canterbury. E pensare che il dottor Runchie, ex cappellano militare, di obbeElisabetta e Giorgio, Elisabetta e Filippo, Margaret e Tony, Anna e Mark. Ecco i matrimoni dell'ultimo mezzo secolo della casa reale inglese. Tutti naturalmente nell'Abbazia di Westminster





dienza e di disciplina se ne intende. Uno dei misteri meglio eustoditi (finora almeno) è quello delle somme che la BBC e la ITV hanno sborsato, stanno per sborsare o dovranno sborsare — eelebrate le nozze del secolo — per avere il diritto di piazzare le telecamere nell'interno della Cattedrale di San Paolo. Le trattative sono state eondotte eon il decano della cattedrale, il molto reverendo dottor Alan Webster, il quale ai numerosi giornalisti che lo tempestavano di domande si è limitato a dire eon un sorriso: « Credete forse che le eattedrali ed i prelati vivano di aria e d'acqua? Pensate alle spese di manutenzione di mirabili monumenti storici ed arehitettonici eome questo... >.

Aleuni quotidiani avevano pubblicato una cifra astronomiea: cinquantamila sterline a carieo della BBC ed altrettante a carico della ITV. Si tratterebbe in totale di duecentotrenta milioni di lire. Stando a successive ed attendibili indiserezioni, probabilmente per avvicinarsi alla verità bisognerà dimezzare tale eifra o ridurla di un terzo. Ma l'esborso in questione non inelude comunque le tangenti ed i compensi ehe toceano - sulla base di norme sindacali ben precise ed osservate - ai due grandi complessi eorali presenti nella eattedrale. Il solo complesso che s'intitola a Bach conta 250 voei da retribuire in media in ragione di un'ottantina di migliaia di lire per giornata lavorativa eiascuna. Vi saranno poi da retribuire (si parla di almeno centottantamila lire a testa) gli ottantanove orchestrali della « superorchestra » che entrerà in azione nella cattedrale durante la solenne e pittoresca funzione. La « superorehestra » è in realtà il prodotto di cireostanza della fusione temporanea di elementi dell'Orchestra della Royal Opera House, cioè il Covent Garden, della Filarmonica di Londra e della English Chamber Orchestra.

Nella eattedrale ei sarà una interessante novità che si potrebbe definire ecumeniea. L'arciveseovo di Canterbury sarà assistito dall'areiveseovo eattolieo di Westminster, cardinale Basil Hume. Carlo e Diana hanno manifestato eompiacimento per la presenza del cardinale, mentre è andato su tutte le furie il battagliero pastore luterano Ian Paisley, leader dei cosiddetti « lealisti », cioè dei protestanti nordirlandesi di origine seozzese, fanatieamente fedeli alla eorona britannica ed antipapisti viscerali. Paisley ha declinato l'invito di Buckingham Palace. « Elisabetta deve scegliere fra me e Hume », ha detto Paisley incollerito, « ed avendo già scelto il cardinale la mia presenza diventa superflua... ».

SANDRO PATERNOSTRO

# EL RADIOCORRIERE TV



VIAGGIO NEL CINEMA ITALIANO: UN GRANDE MALATO (4)

# Come un'industria ma

Problemi, speranze, polemiche dei produttori. «Rivedere tutto: costi, idee, esercizio, metodi di distribuzione».
L'inefficienza dello Stato

di LINA AGOSTINI

Roma, luglio

inema malato », atto quarto. Un'altra faccia della crisi; quella che gira attorno ai soldi. Quattrini da shorsare, quattrini da incassare, poi da ammortizzare, investire, recuperare. Soprattutto quattrini da non perdere. Pur di non rischiare troppo, ormai il produttore italiano preferisce magari non produrre. Pri-

ma che il dollaro aumentasse tanto vertiginosamente, più che finanziare, il produttore acquistava e distribuiva. S'intende prodotti « made in Usa »: un Robert Redford è sicuro investimento. un Redford già ben confezionato, che non dà grane; targato Hollywood che resta un marchio di qualità. Le malelingue sostengono che, da sempre, il produttore preferisce andare sul sicuro: è il suo mestiere. In basso, la categoria ha indubbiamente guadagnato: il regista Duccio Tessari ricorda ancora quando la produzione di Per un pugno di dollari « non si preoccupò nemmeno di acquistare i diritti di I sette samurai di Kurosawa, cui il film chiaramente si ispirava (del resto il copione giapponese cra già stato tradotto in western da John Sturges con I magnifici sette). Il produttore era sicuro e diceva: tanto chi vuoi che se ne accorga? Invece i giapponesi se ne accorsero e i diritti, che sarebbero costati diecimila dollari, costarono duecentomila dollari ».

Ora nessuno cova più sogni di grandezza. Qualcuno, prima di migrare altrove, non dimentichiamolo, si era perfino costruito la sua Cinecittà: De Laurentiis che, logicamente, l'aveva chiamata Dinocittà. C'è chi giura d'aver udito un produttore chiedere a un distributore, in cambio del minimo garantito, se per caso non fosse interessato a « un Giancarlo Giannini ». Come si direbbe « un Picasso »: un film, cioè, di cui esiste soltanto il nome dell'attore, ma non ancora la trama, il titolo, il regista, nemmeno l'argomento, ma che il miliardo di « minimo garantito » anticipato dal distri-







senza il manager

# Il genere drammatico? Solo nelle repliche

« At salut pader » di Paolo Cavara, prodotto daila Rai e che in cinema pochi hanno visto: al centro Gianni Cavina. Sopra, Laura Antonelli e Bernard Géradleau in « Passione d'amore » di Ettore Scola, presentato a Cannes. In aito, Claudia Cardinaie e Burt Lancaster neila famosa scena dei balio di « Il Gattopardo », riciclato in questa estate cinematografica povera di titoli. Neila pagina accanto, « I magnifici sette » con Yul Brinner, Steve McQueen, Horst Buchholz, Charles Bronson, Robert Vaughn, Brad Dexter e James Coburn



# Come un'industria

butore servirebbe quasi a realizzare.

« Oggi è diventato cento volte più difficile produrre rispetto a dicci anni fa: i costi sono saliti in modo pazzesco, e su 150 pellicole che si realizzano ogni anno, soltanto sette od otto fanno guadagnare », dice il produttore Silvio Clementelli, uno al quale è riuscito spesso di mettere in cantiere film che sono poi risultati fra quei sette od otto successi annuali.

Fulvio Lucisano, vicepresidente dell'unione produttori, gli fa il controcanto: « Noi rischiamo di perdere tutto con un solo film che non funziona. Ormai la pellicola è oro, qualunque cosa vi sia impressa su, e bisogna ridurre il rischio al minimo ». Fare come lui, insomma, che con Ricomincio da tre ha risolto qualche problema e, soprattutto, ha potuto non vendere quelle duecento pellicole che tiene in cassaforte in attesa del rialzo dei prezzi: « Un capitale, meglio dei lingotti quando potremo piazzarle sul mercato televisivo.».

Ma non tutti riescono a salvare il « magazzino »: la Titanus di Goffredo Lombardo entrò in crisi con Il Gattopardo di Visconti, due miliardi e mezzo mai recuperati: « Ahbiamo venduto 300 vecchi film alle TV », dice Lombardo, « ricavandone 3 miliardi subito investiti in opere nuove ». Un altro che investe è Luigi De Laurentiis: « Invece di ville, Rolls e amanti », dice, « invece di mandare i soldi in Svizzera, io investo. Le cose mi vanno bene, i soldi ci sono e li investo». E gli va bene sul serio: Qua la mano, per esempio, ha superato otto miliardi d'incassi. « La verità », sempre secondo De Laurentiis, « è che in Italia ci sono troppi produttori, ma pochi sanno fare bene questo mestiere. Oggi invece servono dei veri e propri imprenditori, capaci di fare programmazioni a lunga scadenza. Siamo ancora a livello di improvvisazione »,

« Cambiare o morire », dice Franco Cristaldi, presidente della Vides; « bisogna inventare un modo nuovo di fare cinema, sempre tenendo conto della divisione generale dei problemi vitali del settore: costi, idec, metodi di distribuzione, esercizio, ristorni, alleanze con l'estero ». E anche con la TV, come per il Marco Polo, il colosso di Giuliano Montaldo che, dopo qualche traversia, si è adagiato sui tavoli della Vides. « Dobbiamo ricominciare da capo », continua Cristaldi, « ridimensionare e dar corpo a una diversa organizzazione del problema cinematografico ». E intanto? Intanto bisogna trovare soldi e produrre. Nonostante il costo del denaro, nonostante le difficoltà: « La nostra produzione risente a questo punto (tranne poche coraggiose eccezioni: Tre fratelli di Rosi e Passione d'amore di Scola) dell'assenza di afflusso di capitale di rischio privato », sostiene Clementelli, « un rischio che il nostro Stato non favorisce: la conseguenza sullo schermo è una nostra minore spregiudicatezza rispetto ad altre cinematografie, come quella australiana o quella tedesca ».

Insomma, diciamolo subito: più che parlare, i produttori gemono. Gemono anche giustamente ed accusano. Nei panni dell'imputato spesso si trova la macchina statale. Ancora Fulvio Lucisano spiega che « il film cui tocca un premio qualità riceve 40 milioni che vengono divisi in questo modo: 28 vanno al produttore (che tuttavia deve pagarne 12 per la copia colore d'obbligo da depositare) e il resto va agli autori. Spesso però al ministero mancano le dattilografe, per cui i premi non vengono nemmeno distribuiti sollecitamentc ». E. con un ritmo inflazionistico come quello attuale, i quattrini ricevuti un paio d'anni in ritardo, se non sono dimezzati, poco ci manea; inoltre, in questo campo, lo Stato non riconosce nemmeno gli interessi. Per il finanziamento cinematografico, al di fuori delle strette degli usurai, il produttore può rivolgersi alla Banca Nazionale del Lavoro, l'unico istituto in Italia che dispone di una sezione autonoma per il credito cinematografico. Oltre la metà delle pellicole italiane riceve l'appoggio creditizio della sezione: nel 1980, su 164 prodotte, 91 hanno beneficiato del linanziamento, per un totale di 31 miliardi di lire.

Ecco quindi le lamentele e, a dar manforte a quelle dei produttori, arrivano anche le altre « categorie industriali » del cinema italiano malato. Per esempio i distributori: Carmine Cianfarani, presidente dell'Anica, sostiene che « lo Stato è assente. Su 120 miliardi d'investimenti annui nel settore cinema, interviene soltanto con 19 miliardi a fondo banche, e a questo si aggiunge il 13 per cento degli incassi che va al produttore. Bisogna però anche dire che, lo scorso anno, lo Stato ha prelevato in diritti erariali 50 miliardi e ne ha restituiti soltanto un paio di dozzine tra produzione ed esercizio. Non solo: io trovo iniquo che il nostro settore sia tassato due volte, sugli incassi e sui guadagni. Non accade in nessun altro Paese del mondo ».

Già: ma la « crisi italiana » è soltanto una crisi di soldi oppure no? Per Sergio Bruno, che rappresenta la Cineriz, « la vera crisi è l'attore, che non c'è. L'altra crisi esiste a tutti i livelli, ed è una crisi mondiale, ma ad esserne più colpiti sono gli esercenti. Non si è mai consumata tanta pellicola come oggi, magari averne chilometri per alimentare le TV, ma per chi ha in mano le sale cinematografiche non è facile.

Noi della Rizzoli, dopo gli incassi di film come Il bishetico domato, non dovremmo proprio parlare di crisi. Per la prossima stagione abbiamo un listino di venti film con dieci miliardi d'investimento », spiega ancora Bruno, « e se ci poniamo un obiettivo è semmai quello di ridurre le spese di distribuzione, che sono eccessive ». E Arturo Lapegna, produttore indipendente, spiega che « è più conveniente importare un film che costa un miliardo, ma ne assicura tre d'incasso, anziché produrre in Italia una pellicola dal guadagno più arrischiato ». Ma non sempre è facile, « ne abbiamo visti tanti fare dei tonfi giganteschi con pellicole importate », dicono alla Cic che rappre-



senta in Italia quattro grandi case di produzione americane come la Universal, la Walt Disney, la MGM e la Paramount. Rischi che corrono anche loro, quando si trovano ad avere a che fare con « tonfi » storici come quello realizzato da Cimino con il film La porta del cielo.

Tonino Cervi, 51 anni, figlio del famosissimo Maigret televisivo, prima produttore e poi regista, lamenta che « una volta il cinema era fatto da personaggi come il vecchio, grande Rizzoli; oggi, invece, si ha a che fare con mezzi ragionieri. E a decidere quali





# Western, soldi e un po' di Rosi

« Per un pugno di dollari », il primo « western-spaghetti », con Clint Eastwood e Gianmaria Volontè. A fianco, il gruppo dei « Tre fratelli » di Rosi: Maddalena Crippa, Michele Placido, Vittorio Mezzogiorno, Philippe Noiret, Andrea Ferréol e il vecchio Charles Vanel, Infine Adriano Celentano e, in basso, Enrico Montesano con Philippe Leroy ln « Qua la mano »

film si faranno sono gli esercenti: gente che non vuole nemmeno sapere di cosa parlerà il film ». Anche Sergio Leone rimpiange i tempi del vecchio mito: « Mi ero illuso di poter sostituire temporaneamente il mestiere di produttore a quello di regista. Ma io pensavo a un personaggio tipo Hollywood anni d'oro, come Spiegel, come Selznick, quando il produttore teneva in mano le redini del film. Oggi in Italia tutti i registi, anche i più umili, sono produttori perché mancano i produttori che sono soltanto degli affaristi ».

Questa categoria di persone, quelli per cui il cinema è soprattutto soldi, costituisce un vero incubo; a distanza di anni, con il successo finalmente arrivato, se lo ricordano ancora. Racconta Pupi Avati: « Ho lottato dieci anni contro la categoria: ricordo il 1969, il mio primo film, *Balsamus*, fu proiettato all'Universal di Roma, ma neppure per un giorno. Alle 20 stavano già togliendo manifesti e locandine, quando arrivò mia madre per vederlo ». Dunque produttori, distributori ed esercenti, una « vil razza dannata », quasi per tutti gli altri. « Sono avidi », dice Age; « pro-

tervi e impietosi », ribatte Scarpelli; « so di distributori che hanno avuto tra le mani un film di Bergman e si sono permessi di tagliare la seena di un funerale che a loro non piaceva », racconta Alberto Bevilaequa.

Ma, in generale, tutto quet che anche di male registi e autori dicono dei loro provvisori « padroni » o « datori di lavoro » l'abbiamo già visto nelle tappe precedenti di questo « viaggio » nel cinema che soffre la crisi. Allora andiamo a trovare qualcuno tra i « big » di questa categoria accusata di produrre poco e spesso anche male.

Goffredo Lombardo, patron della Titanus, dice che « la crisi non esiste: come si fa a parlarne quando ei sono in circolazione film che incassano oltre ogni limite? Tutti piangono: è più facile che rimboccarsi le maniche. Gli industriali invocano dallo Stato assistenziale soldi, leggi, sovvenzioni e premi, mentre invece il cinema avrebbe bisogno di vederseli da solo, questi suoi problemi. Lo Stato deve lasciarci in pace, non assisterci; perché, tanto, poi ci chiede sempre la contropartita». Ma, per uno che parla fuori dai denti, tanti che invece si rifugiano nell'eterna, consolatoria scusa det « sociotogieo »: « Si è modificato l'assetto familiare, il pubblico potenziale non esce più di casa ». dice Cecchi Gori, « e i giovani, poi... Ne ho visti alcuni che stavano al cinema con la cuffia dello stereo sulle oreechie ».

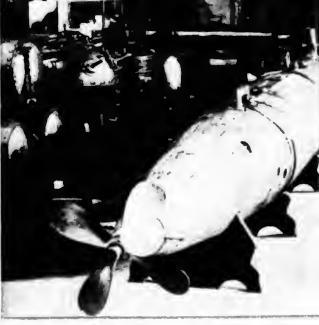
Come dire che anche il pubblico, in questo colabrodo che è l'Italia cinematografica, ha qualche colpa. Un colabrodo attraverso il quale è passato di tutto. Sale in crisi tantissime; a quelle che hanno dovuto chiudere s'aggiungono quelle che sono state vendute. Vendute allo « straniero ». No pasaran? Sono passati invece, dappertutto: nella produzione, e circolano più film americani che italiani; tra gli attori (e con un soprassalto d'autarchia, all'ultimo David di Donatello, uno dei film più belli dell'anno, Gente comune di Redford, non ha preso nemmeno un voto); anche nelle sale. Oltre agli americani arrivano gli europei. La Gaumont ha investito in Italia soltanto per l'acquisto di sale cinematografiche oltre venti miliardi, « ora ne abbiamo circa sessanta», dice Renzo Rossellini che la rappresenta; « la Gaumont raddoppia ogni anno il suo giro d'affari: siamo l'undicesima casa di distribuzione nella categoria con un fatturato di 5 miliardi l'anno, mentre come produzione investiamo dai 9 ai 10 miliardi ». E sono cifre ehe fanno tremare ¿ le vene e i polsi » alla concorrenza. Che per ora guarda e in segreto cova vendette: a 35 millimetri.

LINA AGOSTINI

(4 - continua)









QUARANT'ANNI FA NELLE ACQUE DI MALTA

# Teseo Tesei, kamikaze italiano

Lo sfortunato attacco dei «maiali», i mezzi d'assalto della Marina, al porto di La Valletta è il prossimo «recupero storico» del GR 2

di GIULIO RAIOLA

PADIO

DOMENICA
26 LUGLIO
8,30

Roma, luglio

« Certo, era uomo votato al sacrificio. Uno di quelli sempre pronti allo sbaraglio... Ma anche un personaggio complesso, diffici-

le. In una Marina come quella di allora, una Marina severa, che teneva in
gran conto la disciplina, lui era insofferente e soprattutto odiava l'obbedienza cieca, pronta e assoluta che spesso
si pretendeva. Da questo suo atteggiamento — come ufficiale — ebbe solo
guai; in Accademia Navale, poco più
che ragazzo, mandò su tutte le furie
lo Stato Maggiore al completo, dall'ammiraglio comandante all'ultimo sottotenente addetto ai corsi, mettendosi
in piedi sulla cima dell'albero di maestra della "Vespucci"... Sa cosa vuol
dire? Erano 60 metri di altezza. E lui,

là, in cima, solo per una scommessa... ».

Chi mi parla così al telefono dello studio di via del Babuino è il comandante Luigi Durand De La Penne, medaglia d'oro. La voce di De La Penne mi giunge da Genova come smorzata dalla lontananza, scherzi del telefono. Ma poi mi accorgo che l'uomo che ad Alessandria affondò, nel dicembre del '41, una corazzata inglese, una montagna di cannoni e di acciaio, parla di Teseo Tesei con commozione; avevano lavorato più volte insieme e nonostante la differenza di età e di grado erano amici, un'amicizia nata alla base della decima flottiglia MAS, sul fiume Scrchio, in Toscana,

Téseo Tesci era maggiore del Genio Navale. E fu il primo a morire in una notte del luglio di quarant'anni fa, davanti al porto di Malta. Il primo perché dopo di lui in quella stessa notte ne morirono molti altri, e il mattino dopo il mare davanti alle ostruzioni era venato di rosso.

26 aprile 1941, l'ammiraglio De Courten ha sul tavolo, a Maristat, una relazione segretissima: è firmata dal comandante della Decima Flottiglia, capitano di fregata Vittorio Moccagatta, un uomo di ferro. Sulla copertina, il titolo: « Azione contro il porto di Malta». De Courten esamina il progetto e resta perplesso: si tratta di minare e distruggere gli sbarramenti di La Valletta per penetrare poi con motoscafi velocissimi dentro il porto e affondarvi le

grosse unità inglesi alla fonda. Un progetto fantastico nel quale si mescolano tecnica e temerarietà: tutto deve funzionare perfettamente se si vuol riuscire, ma soprattutto devono funzionare gli uomini, molti dei quali certamente non torneranno indietro. Il porto di Malta è munitissimo. Forse è una pazzia.

Ma Moccagatta insiste. E' un esperto, provato ufficiale. Non parla, se non per certezze radicate. De Courten lo ascolta, ne resta convinto e dà il suo assenso. Passano da quel momento alcuni mesi e viene il luglio del 1941. E' un tramonto tranquillo quello del 25, sul mare di Augusta. Dal porto esce una piccola formazione navale, al comando di Vittorio Moccagatta e del suo sottordine capitano di fregata Giorgio Giobbe. La presenza dei duc alti ufficiali a bordo del « Diana », l'avviso scorta che funge da nave-comando, fa capire l'importanza dell'operazione imminente. Seguono il « Diana » due MAS e una motosilurante speciale. Hanno il compito di portare a breve distanza dall'imbocco del porto di La Valletta gli assaltatori e i loro mezzi.

Duc di questi mezzi sono i famosi SLC (Siluri a Lenta Corsa) detti anche « maiali ». Hanno una testa carica di esplosivo e sono guidati da due uomini. Dovranno far saltare le ostruzioni che bloccano la rada di La Valletta e quella di Marsa Muscetto. Su-





bito dopo nei varchi aperti dalle esplosioni entreranno a grande velocità gli MTM, micidiali motoscafi veloci come siluri, dal muso pieno di esplosivo, pilotati da un kamikaze votato quasi sicuramente al sacrificio.

La notte cafa rapidamente suf gruppo navale che procede verso Malta mentre a bordo fervono gli ultimi preparativi. Questi uomini che rischiano tutto parlano serenamente fra di loro, sono tutti molto giovani, quasi ragazzi. Teseo Tesei è silenzioso e intento. Forse ripensa alla sua vita fino a quel momento, un breve consuntivo, Ricorda le faticose giornate di addestramento e gli anni che sono occorsi a fui e al collega Elios Toschi per ideare e preparare quell'autentico cavallo del mare che è il Siluro a Lenta Corsa sul quale fra poco dirigerà verso le insidiose ostruzioni maltesi.

Sono le 11 di sera, a venti miglia dall'isola, il « Diana » rientra, Moccagatta e Giobbe si imbarcano sui due MAS che procedono con i barchini a rimorchio. Qualche cavo s'imbroglia, qualche motore fa i capricci, si perde del tempo. Mentre l'ora dell'azione si avvicina. Net buio, alte 3, uno dei due MAS mette in acqua i « maiali » di Tesej e di Costa a mille metri dalle ostruzioni. E' tardi, quasi l'alba.

Mentre si infila l'autorespiratore, Tesei dice a Costa: « Presumo che non farò in tempo altro che a portare il mio SLC sotto la rete. Alle 4 e 30 la rete deve saltare e salterà: se sarà tardi spoletterò al minimo ». Poi scompare nel buio della notte.

Intanto a Malta gli inglesi sono in allarme: col radar hanno avvistato e seguito gli italiani molto al largo, hanno scoperto il « Diana », i MAS, i barchini; e fi aspettano con le armi puntate e cariche,

L'attesa degli altri davanti al porto diventa spasmodica: alle 4,40 aneora

nessuna novità: Tesei doveva far brillare il suo ordigno alle 4,30. Cosa accade davanti alla maledetta rete?

E' a questo punto che Roberto Frassetto, sottotenente di vascello e comandante del primo barchino di riserva, avvia il motore. Il piano prevede infatti che, se i « maiali » falliscono, siano i due primi barchini a far saltare le ostruzioni. Quelli che seguono si infileranno nel varco aperto e attaccheranno le navi.

A cento metri dall'obiettivo Frassetto si getta in acqua, mentre la sua imbarcazione col timone bloccato fila come una bomba contro le ostruzioni: un boato e un lampo squarciano la notte, ma l'ostruzione resta intatta, lo scoppio è forse avvenuto sul cavo di una boa. Parte subito dopo Aristide Carabelli, sottotenente delle armi navali, il suo mezzo fila contro l'arcata di un ponte in ferro che sostiene la rete. Il giovane non salta in acqua, tiene fermo il timone della morte. Lo scoppio lo proietta in alto, Frassetto lo vede librarsi braccia aperte sullo sfondo dell'esplosione, Gli scoppi sono più d'uno, forse in quel momento anche Teseo Tesei è riuscito a far esplodere il suo ordigno, pagando con la vita la propria audacia,

Tutta l'arcata del ponte crolla in mare e blocca definitivamente l'ostruzione. I barchini che sopraggiungono a folle velocità sono presi d'infilata dal fuoco inglese. L'isola è un vulcano e dalle rive si spara a zero, si tira al bersaglio contro gli italiani,

Muoiono quasi tutti. Gli inglesi raccoglieranno solo Frassetto ancora vivo. Poi si levano in volo dagli aeroporti dell'isola trenta cacciatori britannici e piombano sulla formazione navale italiana mitragliando, Cadono Moccagatta, Giobbe e molti ufficiali e marinai. Così si chiude uno dei giorni più neri per la Decima Flottiglia MAS e per la Marina italiana. Bisognerà aspettare, in dicembre, la notte di Alessandria, per avere la grande rivincita.

# I PERCHE' D'UNA RUBRICA RADIOFONICA

Un'idea, questa dei « Quarant'anni fa », nata in redazione, come quasi tutte ie cose di un certo interesse realizzate al GR 2. Vogllo dire che vi hanno collaborato con ii consigiio e con ie idee, moiti dei coileghi.

E' un'idea di « recupero storico », ma non soitanto: c'eravamo chiesti, per esemplo, quanto fosse utile e Importante far sentire all'ascoltatore italiano voci, canzoni, parole di quarant'anni fa. Gli anni '40, Infatti, sono la zona dl tempo più iontana che si possa raggiungere con un valido corredo di testimonianze viventi. Chl aveva venticinque o trent'anni nei 1940 oggi ne ha sessantacinque-settanta ed oitre: sono ie ultime voci che ancora possiamo ascoitare dei nostro più lontano passato.

Tutto questo ci ha spinto a una ricerca in quaiche senso archeologica. Ma un po' pignoia, anche, e responsabile. Le musiche trovate con il lanternino negii arciiivi Rai o presso privatl. Poi

è cominciata (e dura ancora) ia iunga ricerca dei testimoni, deile voci « vive ». Sono umill soldati e gente di teatro, cittadini qualunque e generail, marinai e attori. Insomma, c'è un po' di tutto, dal tifoso del Boiogna anno 1941 al comandante di sommergibile in Atiantico, dai giornalista inviato speciale deil'epoca ailo spericolato che scappava a ripetizione dai campo di concentramento britannico, fino a riuscire, i'ennesima voita, nel suo tentativo di raggiungere l'Italia. Nomi importanti deli'antifascismo come quello di Terracini, allora ai confino a Ventotene, nomi familiari dei cinema, come queilo di Vilia, nomi gloriosi delio sport, come quelio di Schiavio e ie voci dei grandi d'aliora, da Stalin a Churchiil, da Mussolini a Hitler e Zukov.

La formula è tipica del GR 2: concisione, chiarezza, compendiesità. E molti « effetti ». Un'operazione, queila del montaggio, difficile e impegnativa, resa possibile soio con ii lavoro del nostri

ottimi tecnici.

# Amarcord musicale di Forcella



Enzo Forcella, direttore di Radiotre. Per lui il ricordo della dichiarazione di guerra di Mussolini è legato anche a una canzone:

chiesetta... >

I messaggi inconsci delle canzoni ascoltate in tempo di guerra e l'autoeducazione sul filo dei sentimenti

di MARIA COLOMBA ZANDA



Roma, luglio

Al secondo piano del grande palazzo di viale Mazzini, la stanza di Enzo Forcella si distingue nettamente dall'anoni-

mato dei moduli prefabbricati dalle altre: legno alle pareti, locandine multicolori, tanti libri, tante riviste, cimeli e ricordi tra i più vari sparsi sul grande tavolo. E' la « tana » del direttore di Radiotre, giornalista famoso, intellettuale puro. Nella sua emittente, tanto ascoltata, ma che non concede (in una società dove il « messaggio » è sempre più immagine) un volto ai suoi protagonisti, Forcella ha trovato « giusto e doveroso » rispondere all'invito di Paolo Terni che lo ha voluto protagonista (per una intera settimana) nella sua trasmissione La musica e i dischi di...

« La mia è una rete specializzata in musica " colta " », ha detto Forcella, « e forse la gente ha curiosità di sapere quale è il background della cultura musicale della persona che la dirige: per questo mi son fatto impelagare in questa trasmissione, anche se in genere evito di partecipare ai programmi ».

— In queste cinque puntate troveremo l'autoblografia di Forcella?

« In una certa misura sì, E' una sorta di autobiografia in musica della mia generazione. Quando infatti si parla della vita di un uomo si cerca sempre di sapere quali studi ha fatto, quali sono state le sue esperienze sentimentali, il suo lavoro, e non si tiene mai presente che uno dei filoni costitutivi della personalità è dato dai suoni. A me nessuno ha mai chiesto quali suoni ho sentito, dove li ho sentiti e in quale stato d'animo. Debbo però a questo punto fare una premessa importante: buona parte dell'educazione musicale

da me ricevuta (come per tutta la mia generazione) è stata una cattiva educazione. Detto questo però i "suoni" c'erano ed io li ascoltavo. Per esempio è importante il valore di tante canzoni: i messaggi più o meno inconsci che mi mandavano non erano "propri" di quelle canzoni, ma del modo

# come io le recepivo ». — Un esempio?

« Il 10 giugno del 1940, data tristemente famosa per la dichiarazione di guerra, per me resta legato a un motivo musicale che, passando davanti al Caffè Berardo di Roma, ascoltai proprio in quel momento: me lo ricordo ancora... "C'è una chiesetta amor, nascosta in mezzo ai fior..." del maestro Angelini. Per me la dichiarazione di guerra è legata a quella canzone e viceversa ».

## — Ci sono altri ricordi legati a questi messaggi sonori?

« Sono tantissimi. Per esempio a Nettuno, dove da giovane andavo in vacanza durante l'estate, approdavano le compagnie più scalcinate e ci propinavano le operette. Io ricordo che (per noi era quella "l'estate romana") ci riunivamo tra amici, le ascoltavamo e... le operette sono diventate " estate" ».

# — Ma la musica seria, quella colta, quando arriva con il suo « suono »?

« Ho già detto che ho avuto una cattiva educazione musicale ma, alla fine degli anni Quaranta, inizio Cinquanta, con l'arrivo in Italia dei primi microsolchi a 33 giri e dei giradischi, e cioè con la prima possibilità di consumo individuale e di massa della musica classica, ho cominciato, inserito come ero nel piccolo ambiente di giornalisti romani, la mia autoeducazione: ascoltavo i dischi con pazienza, una cultura di recupero fatta da autodidatta ».

#### - Ed ora?

« Continuo purtroppo a non essere musicologo, ma amo coltivare il gusto per la musica. Non è indispensabile aver fatto il conservatorio per scegliere di acquistare musiche di primo piano, o portare alla radio una serie di concerti jazz eseguiti per la prima volta al Teatro dell'Opera di Roma (come nella primavera dell'anno passato). Certo se mi viene proposta la Traviata probabilmente dico di no, ma il Mosè in Egitto di Rossini (mai dato fino ad ora) l'accetto con entusiasmo».

# — Parllamo della realtà di direttore di rete. Quale è il suo « lavoro »?

« Credo che a me appartengano, con una parola grossa, le scelte delle linee strategiche, le scelte di gusto, le linee di una politica culturale: tutto il resto è affidato a un gruppo di ottimi collaboratori. Sono loro che danno il giudizio tecnico; io mi affido completamente a loro e alle loro capacità. Così accade, però, per tutti gli argomenti di Radiotre (non c'è soltanto musica seria); io offro ai miei collaboratori uno spazio per parlare, ma non sta a me dare soluzioni tecniche».





Il «giallo» di fine '800 che divise gli animi. Una svolta per la storia della Terza Repubblica

di UGOBERTO ALFASSIO GRIMALDI



talista, corporativo e antisemita, che ha i suoi miti in Giovanna d'Arco

Per Ernst Nolte uno dei « tre volti » che il fascismo può assumere è francese, è maurrassiano. E' il fascismo patriarcale e rurale, antindustriale e anticapie antisemita, che Giovanna d'Arco e nell'Europa di Carlomagno. Questo fascismo — che avrà la sua rapida esplosione nel regime di Pétain e che, tramontata la stagione di Vichy con la fine della guerra, ha lasciato una serie di detriti che spiegano Faurisson, la cultura della « nuova destra », la bomba nella sinagoga di Parigi ha avuto una lunga incubazione. Non è arbitrario legarne l'origine all'« affaire » Dreyfus: non a caso il giornalista Charles Maurras divenne celebre per la forza polemica con cui ottenne la colpevolezza di Alfred Dreyfus, il cui « caso » era esploso ad opera del quotidiano parigino La libre parole, diretta da Edouard Drumont che per il suo fanatismo contro gli ebrei era detto « il rabbino dell'antisemitismo ».

Il fronte anti-Dreyfus annovera tendenze clericali e conservatrici, i gruppi antisemiti, i militaristi, i nostalgici delle passate grandezze della Francia, gli antidemocratici cui il recente scandalo del Canale di Panama ha rivelato la connessione esistente tra le istituzioni della repubblica e la finanza, la corruzione dei deputati, la bassezza morale di un mondo « borghese » e prosaico, avido solo di benessere e di guadagno.

Le linee generali del caso famosissimo (1894-1906) sono note. La mattina del 5 gennaio 1895 lo scandalo ha la sua scena più spettacolare nell'ampio cortile della Scuola Militare. Una folla surriscaldata è presente alla cerimonia della degradazione del capitano di artiglieria Dreyfus, che nell'ottobre dell'anno prima è stato arrestato sotto l'accusa di alto tradimento (passaggio di informazioni militari all'ambasciata tedesca) e che il 22 dicembre è stato condannato alla deportazione a vita.

La cerimonia è una specie di spogliarello del disonore. Un sergente toglie al reo le spalline, poi gli strappa le bande rosse dei pantaloni che indicavano il servizio reso nello Stato Maggiore e infine lo priva della sciabola che il sottufficiale spezza sul ginoc-



Lo Zola televisivo, Jean Lopart. A sinistra è con Jeanne (Maryvonne Schiltz), la fedele compagna che gli diede due figli. Accanto, il « vero » Zola molti anni prima del processo

chio. Il tutto è accompagnato da un dialogo gridato, altamente drammatico: il generale Darras, a cavallo, scandisce la condanna: « Alfred Dreyfus, sei indegno di portare le armi. Noi pertanto ti degradiamo nel nome del popolo di Francia ». Dreyfus risponde: « Soldati, un innocente viene disonorato. Viva la Francia» e la folla urla « a morte l'ehreo ». Soffia un vento gelido, rullano i tamburi. Dreyfus rimane eretto e fermo, non batte eiglio. Tra la folla c'è Theodor Herzl: si dice che sia stato in quel momento che prese la decisione di fondare il sionismo, per creare agli ebrei perseguitati il rifugio di una patria sicura,

Mentre l'ex capitano sconta la sua pena nell'Isola del Diavolo, l'« affaire » va avanti, sorgono i primi dubbi e la Francia si divide in innocentisti e colpevolisti. Il 13 gennaio 1898 il celebre romanziere Emile Zola pubblica il suo violento Faccuse, sotto forma di lettera aperta al presidente della Repubblica,



sul giornale Aurore che quel giorno vende 300 mila eopie. Zola accusa senza mezzi termini il ministro della Guerra e lo Stato Maggiore di avere coperto i veri responsabili, pur di non riconoscere un errore giudiziario. Il fronte anti-Dreyfus trova presso l'opinione pubblica un aggancio nel timore di compromettere l'onore dell'esercito (nel momento delicato in cui, dopo la sconfitta del '70 ad opera della Prussia, ci si prepara alla « revanche ») se si dovesse ammettere che il tribunale di guerra si è grossolanamente lasciato ingannare da prove falsificate. Ed è un fronte che non demorde, i negozi degli ebrei vengono saccheggiati e Zola paga l'audacia del suo atto d'aecusa con la condanna a un anno di reclusione.

Ma le clezioni del maggio eambiano l'equilibrio politico francesc, le destre sono battute, il nuovo ministro della Guerra Cavaignac dà notizia dei falsi attribuiti al recluso, il principale accusatore, colonnello Henry, si uccide in careere, nell'ottobre il processo si riapre. Dreyfus viene condannato non più a vita, ma a dieci anni e immediatamente graziato. Nel 1906 sarà riabilitato, promosso maggiore e gli verrà conferita la Legion d'Onore.

Ma il giallo non è finito. L'ultima pennellata la darà uno spazzacamino nel 1927 rivelando ehe Zola, nel 1902, era morto asfissiato nel proprio letto non già perché il camino si fosse ostrui-

# Filetto di Merluzzo Findus: carne di mare. Più proteine, meno grassi.



cosí, solo Findus

g160

# Zola

to aecidentalmente, ma per un intervento criminoso degli antidreyfusiani, i quali dal giorno del l'accuse non avevano fatto mancare al romanziere, quasi quotidianamente, lettere di minacce e di insulti: « Dodici pallottole nel ventre! Viva la Francia! »; « Creperai, sudieio maiale, la Francia sarà liberata ».

Gli effetti della vittoria della ragio-

ne e dell'onestà nel-I'« affaire » sono profondi in Francia. E' una svolta radicale. Le tendenze clerieali, conservatriei, nazionaliste e antisemite subiseono un duro scaceo e sono eostrette a cedere il eampo. nella guida della Terza Repubblica, alla democrazia socialista di Jaurès (nel nuovo governo siede anche il socialista Alexandre Millerand) e allo spirito laieo, razionale, illuminato e tollerante della piecola borghesia; quello spirito ehe all'inizio del nuovo seeolo riuscirà - non senza duri scontri con la Santa Sede — ad avviare la separazione dello Stato dalla Chiesa con una severa legislazione sulle eongregazioni e sulle seuole religiose. Sergio Romano, in un libro recentissimo (La Francia dal 1870 ai nostri giorni, Oscar

Mondadori), eolloea il « easo Dreyfus » al centro di tre problemi strutturali della Terza Repubblica: uno, e l'abbiamo visto, è l'antisemitismo, gli altri sono la democratizzazione dell'esercito e il potere degli intellettuali.

Con la depressione dell'agrieoltura, quella militare era ridiventata una professione appetibile per i figli dei veechi proprictari terrieri, nobili e no. La eonseguenza è che « gli alti gradi dell'esereito », scrive Alfred Cobban, storieo inglese, « erano quasi interamente monopolio conservatore, monarehieo e cattolieo », cioè monopolio di elementi sulla cui fedeltà lo Stato repubblicano può eontare ben scarsamente. La democratizzazione dell'eser-



ll capitano Alfred Dreyfus (a destra) e l'aula che lo vide ingiustamente processato e poi condannato, Dreyfus passerà 12 anni in un bagno penale

della lontana Guyana

eapaci di riflettere sui problemi del loro tempo, gruppo ehe Georges Clemeneeau, nel 1898, battezza col nome di « intellettuali ». I più noti sono in quel tempo, oltre a Zola, Léon Blum, Anatole France, Daniel Halévy, Charles Péguy: si sono hattuti tutti per l'in-

nocenza di Dreyfus.

L' «affaire » suscita vasto interesse anche in Italia. In un primo tempo più nel eampo delle destre, liete di questo diversivo che distoglie l'attenzione dalle eose di easa nostra, e nel contempo di mettere in evidenza il marcio di quella vicina repubblica latina verso la quale vanno le simpatie di Felice Cavallotti. Ma presto la situazione matura verso posizioni più chiare e solidarietà più naturali. Quando la parte migliore della borghesia francese aderisee alla battaglia per la revisione del processo al capitano ebreo, le sinistre italiane intravedono la possibilità che, su quell'esempio, anche da noi gli sehieramenti possano mutare e la discussione sul easo Millerand - cioè sulla presenza di un socialista nel governo — diventa da noi la discussione sull'appoggio ehe i socialisti possono avere interesse a dare a partiti o a governi borghesi. Il parallelismo franco-italiano va più a fondo: là le pagine tormentate degli seandali del 'Canale di Panama, di Dreyfus, di Boulanger, qui la Banca Romana, Adua, la erisi di fine secolo (da Bava Beeearis a Bresci). Evidentemente il potere ha per natura le sue malattie, la sua eariea demoniaca, di cui non si può non tenere eonto: compito dei democratici è di andare oltre lo sdegno morale per ottenere ehe le istituzioni siano più funzionanti e controllabili.

**UGOBERTO** ALFASSIO GRIMALDI

# ZOLA ALLA SBARRA

E' Il 1898. Emlle Zola, romanziere francese all'apice della sua maturità, si lascia colnvolgere in quello che pas-serà alla storia come l'Affaire Dreyfus, Alfred Dreyfus, unico ufficiale ebreo dello Stato Maggiore francese, quattro anni prima è stato inglustamente accusato di spionaggio e condannato. Zola non è un politico, né un militare e neppure un ehreo ma la sua coscienza di nomo si ribella e lo costringe a lanciarsi in una campagna di stampa a favore di Dreyfus.

Da qui prende il via « Emlle Zola » ovvero « La coscienza umana », lo sceneggiato in onda da questa setti-mana che la Rai ha acquistato dalla televisione francese. Sel ore di trasmissione, divise in altrettante puntate. Nucleo centrale la storia del processo per diffamazione che porta Zola davanti alla Corte d'Assise di Parigi.

Il programma è interamente francese, a cominciare dal regista, Stelllo Lorenzi (dl origine italiana), che ha già firmato parecchi lavori trasmessi anche qui da noi. Il personaggio Zola è affidato a Jean Topart. La moglie Alexandrine, sua compagna da 25 anni (i due non hanno figli), l'attrice Dominique Davray. La sua amante fedele, Jeanne (Maryvonne Schlitz), molto più giovane di lui, gil ha dato invece due figli, Denise e Jacques, le uniche vere glole della sua vita. Ma le due figure femnilnill hanno un ruolo solo marginale nello sceneggiato, futto incentrato sull'impegno civile di Zola che, per l'Affaire Dreyfus. rinuncerà anche al seggio già sicuro all'Académie Française. Zola affronterà il processo in un clima di guerra civile, Sarà condannato e costretto all'esillo in Inghilterra per evitare il carcere. I fatti gli daranno ragione ma morirà poco dopo per un misterioso incidente.

> eito diventa un impegno prioritario per i governi suceessivi all'« affaire » Dreyfus, non senza esagerazioni e scandali di segno opposto. Nel 1904 si scopre che il gabinetto del ministro della Guerra ha eommissionato ad un'associazione segreta, il Grande Oriente di Franeia, la sehedatura degli ufficiali: vengono alla luce 1800 schede, in cui si dice se il tale ulficiale va o no a messa o se manda i ligli alle seuole eonfessionali, con la complicazione elientelare che alcuni ufficiali, benché « eattivi », riescono a salvare la possibilità di carriera in virtù di determinate protezioni repubblicane.

Con la vittoria del movimento di opinione suscitato dal brillante Faccuse di Zola, la Terza Repubblica « acquista la sua aristocrazia » (Sergio Romano), cioè può affidare ic sue battaglie culturali a quel gruppo o classe di professori universitari, giornalisti, uomini SCENEGGIATI/L'AMERICA DEGLI ANNI '40 RIVISITATA DA UN GRUPPO DI GIOVANI

# Una cabriolet tutta a retromarcia

Un viaggio a ritroso nel tempo sull'onda dei ricordi risvegliati da una lussuosa automobile

di CARLO SCARINGI



Una recente indagine di mercato ha dimostrato che sulla scelta dell'automobile influiscono l'età e la posizione sociale dell'acquirente: così i giovani tendono a

comprare vetture utilitarie, un po' sbarazzine, dalla carrozzeria magari anticonformista, mentre le persone adulte
e anziane scelgono la loro macchina
sulla base sia della disponibilità economica sia del ruolo che hanno nel
lavoro. L'automobile, insomma, è divenuta una sorta di « status-symbol »,
addirittura — come ha scritto Marshall
McLuhan, attento osservatore e critico
dei fenomeni della nostra società —
« un articolo di vestiario senza il quale
ci sentiamo nudi, incerti, incompleti ».

Lo stesso concetto già espresso, in termini più brutali, da uno dei capi della rivoluzione russa, Leone Trotsky, che mezzo secolo fa ha affermato: « Nella società barbara, il pedone e il cavaliere sono due classi distinte: l'automobile non differenzia la società meno del cavallo da sella ». E prima ancora, quasi all'inizio di questo secolo, il poeta F. T. Marinetti elevava un'ode all'automobile da corsa, « veemente dio d'una razza d'acciaio / automobile ebrrra di spazio / che scalpiti e frrremi d'angoscia / rodendo il mondo con striduli denti... ». Le « quattroruote », ormai, sono diventate una sorta di seconda casa dell'uomo del Duemila, che vi trascorre spesso (escluso il tempo in cui dorme) più ore di quelle che passa in casa, mettendo nell'auto « non meno amor proprio che benzina», come annotava qualche anno fa l'umorista francese Pierre Daninos.

L'automobile, insomma, è la protagonista della nostra epoca e quando è bella, lussuosa, luccicante, possente e snella come una Packard Super 8 può benissimo diventare anche la protagonista di un romanzo di successo, come L'ultima cabriolet di Anton Myrer, ora trasferito in uno sceneggiato in quattro puntate, in onda sulla Rete 1 il martedì. La Packard è stata, in anni lontani, uno dei simboli più affascinanti, uno dei prodotti più importanti, lussuosi e moderni dell'industria automobilistica americana: il presidente Roosevelt usava una Packard cabriolet, proprio come la vettura protagonista di questa storia, un aggraziato « mostro » di potenza. Otto cilindri, 5500 di cilindrata, 130 CV imbrigliati nello snello cofano-motore, 185 chilometri orari: una vettura di sogno, proprio come quella che lo stesso Packard aveva ideato nel primo dopoguerra, la famosa Twin Six, la prima automobile di lusso del mondo, con motore a dodici cilindri.

Adesso di automobili così non se ne fanno più, o quasi più, e forse è per questo che nel 1958 la Packard, dopo aver tentato una fusione con la Studebaker (che non salvò né l'una né l'altra industria) è scomparsa. Ma il suo ricordo è rimasto e viene ora rinfrescato da questo sceneggiato che, insieme con le vicende della superba « quattroruote », ci narrerà un trentennio di vita

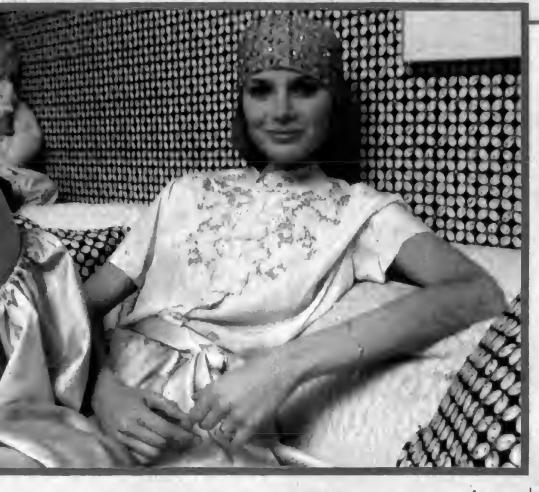
Deborah Raffin, la protagonista di L'ultima cabriolet: nello sceneggiato interpreta il ruolo di Chris, la ragazza più bella del gruppo, amata da due compagni, che però corteggia un terzo...



americana attraverso le storie, i destini, gli intrecci di un gruppo di studenti di Harvard, di differente estrazione sociale, che per varie vie sono divenuti temporanei proprietari della celebre cabriolet. Mode, costumi, personaggi scorrono, compaiono e scompaiono: solo la Packard è sempre lì, docile e potente, e se potesse parlare ne racconterebbe di storie.

Ma le storie ce le raccontano i vari protagonisti che dagli inizi degli anni Settanta ci riportano indietro, con i loro ricordi, agli anni ben più tragici





della seconda guerra mondiale, in una sorta di viaggio a ritroso, quasi una « ricerca del tempo perduto », che è più che altro una ricerca della propria giovinezza, di una spensieratezza perduta, di un mondo scomparso. E' un viaggio che senz'altro piacerà alle generazioni degli anni Quaranta, ai cinquantenni (o poco più) di oggi, ma che non dispiacerà ai giovani, perché giovani sono i protagonisti di queste vicende intrecciate, allegre, spavalde, sentimentali, magari anche tragiche. Il ritorno al passato è uno dei filoni più efficaci della letteratura e del cinema, perché è di sicuro richiamo per giovani (che vogliono conoscere un mondo di cui spesso hanno solo sentito parlare, magari anche distortamente) o meno giovani (che così cercano di allontanare l'incerto presente per rifugiarsi nel tranquillo passato) e L'ultima cabriolet ben si inscrisce in questo quadro, già ricco di esempi cinematografici e letterari. Attraverso le storie dei vari personaggi, l'autore finisce per darci un preciso panorama della crescita di una generazione ro-

I 5 amici,





# le loro donne e la famosa automobile

Deborah Raffin, in compagnia di Perry King; sotto. un'altra protagonista. Sharon Gless, con Michael Nouri, Edward Albert e Perry King. A sinistra, i cinque amici e la celebre cabriolet con la Raffin. Si riconoscono. da sinistra: John Shea, Bruce Boxleitner, Perry King, Michael Nouri ed Edward Albert.

mantica ed esuberante, maturata con il sottofondo musicale delle grandi orchestre di Benny Goodman e Tommy Dorsey e, soprattutto, nei giorni oscuri della guerra, vissuta dagli americani in una maniera certo differente dagli europei, ma in ogni caso come un evento nuovo, drammatico, sconvolgente che trasforma i giovani protagonisti in uomini maturi.

Insieme con una « rilettura » di fatti e personaggi di ieri, che sono lo sfondo della storia, scopriremo caratteri, pregi e difetti dei singoli protagonisti, che sono un po' altrettanti simboli dei vari « tipi » che compongono la società americana, una miscela di razze, di caratteri, di speranze e ambizioni, di rabbia e amore, di cinismo e di sentimento. C'è Jean l'aristocratico cosmopolita, scampato appena in tempo alla cattura da parte dei nazisti che avevano invaso la Francia; c'è Russ, giovane romantico ed estroso che fa strage di belle ragazze; c'è Terry, il sardonico irlandese che, naturalmente, si aggregherà, con la cabriolet è ovvio, al clan dei Kennedy; c'è Ron, ambizioso e pratico, quasi il « self-mademan » americano e c'è infine George, l'uomo posato, un po' la coscienza del gruppo, che cerca di tencre uniti gli amici, c di superare, con la sua azione mediatrice, tutti i momenti difficili.

E ci sono, né potevano mancare, le donne c le ragazze del quintetto, da Chris, incerta sugli amori da coltivare, a Nancy, incapace di aprire gli occhi sul suo cuore, a Liz, che è solita guardare in faccia la realtà, anche quella più amara.

Tutti questi personaggi sono interpretati da attori ben noti negli Stati Uniti ma forse un po' meno dalle nostre parti, ad eccezione dei due protagonisti, che sono Deborah Raffin e Bruce Boxleitner, un nome, quest'ultimo, diventato celebre grazie alla sua presenza in quella grande « saga » corale che su Alla conquista del West, un attore che è stato anche in... lista d'attesa per il Marco Polo televisivo.

Quanto alla Raffin, il suo passato di attrice teatrale (ha lavorato in una commedia di Neil Simon ed è stata Ofelia nell'Amleto scespiriano) e i molti film interpretati ne fanno un'attrice fra le più interessanti della recente generazione americana. Ha lavorato anche alla televisione statunitense ricavandone una « nomination » per il Premio Emmy, l'Oscar della TV. Tra gli altri interpreti troviamo Edward Albert, John Shea, Sharon Gless, Michael Nouri c Perry King, ma più che i loro nomi saranno se vicende che interpreteranno - divertenti, ben congegnate, sentimentali e qua e là anche un po' amare, come è di solito la vita che soddisferanno il telespettatore.



Daniele Griggio, protagonista della storia, con una giovane infermiera: amore in ospedale? Nella pagina accanto, ancora Griggio



La realtà violenta di un ospedale di provincia: fatti realmente accaduti visti con gli occhi di un professionista alle prime armi. Due puntate con la regia di Enzo Tarquini



### LA STORIA

Siamo in Italia alla fine degli anni '60: un giovane medico, Sergio Casati, reduce da un corso di perfezionamento negli Stati

Uniti, ha la necessità di fare il tiroeinio in un ospedale italiano. Un suo zio, direttore generale del Ministero della Sanità, è prodigo di consigli e lo dirotta, per una inehiesta segreta, in una eittà di provincia dove il neo-professionista, insieme con le prime esperienze, scopre delle realtà inattese e sconvolgenti. Nel suo lavoro il giovane medico si rende subito conto ehe qualeosa non va: la Sezione III è un reparto molto partieolare; creato dall'amministrazione dell'ospedale al tempo del fascismo, è da sempre destinato al ricovero dei malati più gravi, avviati a morte sicura, lontani dagli altri pazienti. Nei rapporti con i malati, eon i colleghi medici, con le giovani infermiere, il « dottorino » scopre, giorno dopo giorno, la chiave di una realtà fatta di loschi interessi, traffici poco



chiari e nessuna umanità. Terminato l'anno di tirocinio Sergio Casati tornerà dallo zio e riferirà i risultati della propria indagine-esperienza, ma non avrà il coraggio di trarne tutte le conseguenze e, combattuto fra la battaglia e la fuga, ripiegherà su quest'ultima, tornando a lavorare negli Stati Uniti.

## DIETRO LA STORIA...

Lo sceneggiato, tratto da un romanzo di Sergio Casati (il nome del protagonista è lo stesso pseudonimo dell'autore, un medico che ancora esereita la professione), racconta storie veramente accadute. E' uno spaccato della realtà ospedaliera di dieci-quindici anni fa filtrato attraverso gli occhi del giovane medico e la vita di tutti i giorni di una piccola eittà di mare. Spesso queste storie, anche se modeste, assumono toni drammatiei e diventano espressione di realtà molto dolorose. L'argomento trattato (un ospedale e la vita all'interno di esso) si presta a coinvolgimenti spesso personali, a raffronti eon situazioni vissute, ad identificazioni drammatiehe per tutti. Più che una « storia » lo seeneggiato appare così un documento-verità, dove nulla è frutto di fantasia, e i rapporti interpersonali vissuti dai diversi protagonisti, siano essi pazienti o medici, diventano uno spunto di riflessione per tutti.

#### IL PROTAGONISTA

Daniele Griggio, giovane attore di teatro e televisione (dal '75, con Aspettando Godot, all'81 con i Rusteghi e Tutto per bene, ha partecipato alle stagioni teatrali di diversi Stahili, mentre in televisione ha interpretato alcuni film e sceneggiati, da Morte di un operatore a George Sand e ora L'occhio di Giuda, un giallo con Adolfo Celi ancora in registrazione), è il giovane medico Sergio Casati. « Un giovane borghese, fuori della realtà dei giovani del suo tempo (il '68), si ritrova, dopo un periodo negli USA, un Paese organizzato ed efficiente, catapultato nel caos della situazione ospedaliera italiana. Il suo è un temperamento suffieientemente freddo; non si sente di fare l'eroe », raceonta Griggio, « né di combattere contro i mulini a vento, ma vive la sua esperienza come un grosso imbroglio, terribile e insospettato. Dato il suo temperamento sfrutta tutto ciò che può e tutte le persone con cui è in rapporto per scoprire più "cose", sapere di più e... riferire allo zio. Alla fine, coerentemente con la sua personalità, lascerà tutto e continuerà i suoi studi in America».

# GLI ALTRI INTERPRETI...

Enzo Tarquini è il regista delle due puntate. Ha parlato lui degli attori impegnati nello sceneggiato e ha spiegato le motivazioni che lo hanno spinto alla scelta dei diversi ruoli e dei diversi attori: « Tra i medici dell'ospedale, della nostra storia, vi sono Guido Alberti, Renato Scarpa, Oreste Rizzini e Gigi Ballista (è stato l'ultimo lavoro di questo bravo attore); tra i malati Giustino Durano e Luigi De Filippo. Ho voluto », dice Tarquini, « che gli interpreti di una storia tanto drammatiea fossero per la maggior parte dei caratteristi, eomici per di più, per cercare, eon il sarcasmo ed il sorriso, di smussare l'effetto drammatico di una realtà tanto dolorosa ».

M. C. Z.



Renzo Arbore e Luciano De Crescenzo nel presunto archivio Ral in cui il vedremo per otto domeniche consecutive, in compagnia di Lory (Loredana) Del Santo, fotomodella veronese dl 21 anni, nel panni dell'impiegata che cerca le bobine. In cartellone i pezzi forti del comici Italiani degli ultimi trent'anni, plù un pizzico d'umorismo Inglese (a turno Benny Hill o Marty Feldman, due benlamini dello spettacolo in Gran Bretagna) e malcapitati ospiti, per lo plù sconosclutl, ignari di ciò che ll attende

PERSONAGGI / ARBORE, DE CRESCENZO IN «TAGLI RITAGLI & FRATTAGLIE»

# L'impapocchiata

Trent'anni d'umorismo televisivo in otto puntate fatte a spron battuto da due improvvisatori di professione, in compagnia di un'archivista che è quasi Miss Universo

di TERESA BUONGIORNO

DOMENICA 26 LUGLIO 20,40 Roma, luglio

« Arbore che neila vita privata è una persona dolcissima, un amico tencro e cortese, però poi si trasforma come il dottor Je-

kyll in Mister Hyde non appena si vede davanti una telecamera », e « l'ingegner De Crescenzo, che sul teleschermo è una persona deliziosa, piace alle mamme, ai bambini e alle fanciulle in fiore, nella vita privata diventa una belva feroce che non risparmia colpi di gomito ». A parlare sono, naturalmente, Renzo Arbore e Luciano De Crescenzo, per la prima volta insieme sul video (ma hanno già condiviso il set del *Pap'occhio* e si conoscevano fin dagli anni universitari: « Avevamo tutti e due una fidanzata a medicina ») per una rassegna della comicità televi-

siva, trent'anni di spettacolo in otto puntate, preparate a spron battuto. « Ci hanno scelto proprio perché eravamo capaci di impapocchiare, questo è il termine preciso suggerito dal precedente del *Pap'occhio* », dice Arbore, che con De Crescenzo ci terrà compagnia nelle serc d'estate, per otto domeniche consecutive, sulla Rete 2, con *Tagli Ritagli & Frattaglie*.

« Sono convinto che ogni telespettatore trovcrà che manca, nell'antologia, un pezzo che lo aveva fatto molto ridere ma, a parte la difficoltà di reperire tutto e i limiti delle otto puntate. bisogna tener conto che noi, in questa prima serie (perché potrebbe anche esserci un seguito), abbiamo cercato di scegliere i cavalli di battaglia dei maggiori comici televisivi », spiega Luciano; e Renzo: « La freschezza sarà la cifra della trasmissione, che indubbiamente porta allo svarione di grammatica, però paga con una maggiore simpatia e una maggiore televisività ». E dato che «l'umorismo italiano, soprattutto quello che si fa adesso, è molto parlato, e gli inglesi hanno fatto sempre umorismo di gag », condiscono questa rassegna nostrana con una « ciliegina »: uno sketch di Benny Hill o di Marty Feldman, in finale ogni volta.

Improvvisati saranno gli ospiti, uno per puntata, detti « ospiti di disonore » perché « uno sa come entra e non sa come esce ». I nomi? « Chiunque può diventare ospite nostro, anche il cosid-

detto uomo della strada » (De Crescenzo); « Sarà di grande conforto per la comunità nazionale: dopo aver visto il nostro programma tutti potranno praticamente aspirare a diventare ospiti televisivi » (Arbore). Gli aspiranti sono moltissimi, soprattutto dopo che si è sparsa la voce che Arbore è il più grosso talent-scout sulla piazza italiana.

De Crescenzo mette le mani avanti: « lo però funzionavo anche prima e non sono sicuro se il mio successo mo' lo scapicollo in su o in giù con questa trasmissione », e per premunirsi rac-

conta subito che il suo ultimo libro, Lo zio Cardellino (Mondadori), è da cinque settimane in testa alle classifiche di vendita (60.000 copie in un mese circa) e passa già alla ristampa. Arbore libri non ne serive « per non guastare l'immagine positiva dei miei programmi », dice, ma ha anche lui un successo all'occhiello, è quello del Pap'occhio. Il film ha avuto il « biglietto d'oro »



degli esercenti cinematografiei, ha incassato sci miliardi e non due come si dice: « Le cifre ufficiali sono quelle del Giornale dello Spettacolo che mette il film al quinto posto tra gli incassi della stagione ».

Finite le esibizioni personali torniamo a Tagli Ritagli & Frattaglie: la scena è ambientata in un presunto archivio Rai dove una presunta archivista, Lory Del Santo, svolgerà le funzioni della « ricercatrice estetica di prove d'umorismo » (De Crescenzo si è attribuito « il compito didattico di insegnante di umorismo »; e Renzo: « Non mi resta che fare il terzo incomodo »), che andrà a prendere le pizze (bobine) per infornarle in un saliscendi collegato al video. « Lory », precisa Renzo, « non è assolutamente una valletta, in-

tcrpreta il ruolo di un'impiegata della Rai (magari fossero tutte così!), la bellissima che si incontra in tutti gli uffici, quella che fa ammattire i Fracchia della situazione ». Se non sentirete o quasi la sua voce dipende soltanto dal fatto che « è complicato parlare quando ci siamo io e Renzo: noi già ci rubiamo le battute ».

Sc riuscite a farli tacere, Lory raceonta d'aver conosciuto i suoi partners al ristorante, che ha 21 anni, ha fatto il liceo scientifico a Verona, è stata la seconda classificata al concorso di Miss Universo, è « una delle fotomodelle italiane che hanno avuto più successo nel mondo ». La stampa ha recentemente accostato il suo nome a quello d'uno sceicco. C'è qualcosa di vero? « Sono stata fotografata sulla sua barca che è una delle barche private più importanti, una delle più costose in assoluto, un'86 metri costata miliardi e miliardi ».

C'è un altro personaggio, dietro le quinte, che merita d'essere scoperto: è il regista, Ferruccio Castronuovo, che viene da Foggia come Arbore e, guarda caso, negli anni Sessanta faceva cabaret: « Ho aperto il primo cabaret romano, "L'Armadio", e sono stato tra i fondatori del Folkstudio». Da allora ha fatto cartone animato, è stato operatore d'attualità (« mi sono trovato coinvolto nel Maggio francese, le immagini degli studenti del Sessantotto a Valle Giulia sono le mie »), è stato operatore con Pasolini, Scola, Nanni Loy, aiuto-regista (un esempio solo: Allonsanfan dei Taviani), ha filmato gli sketch con Vianello e la Mondaini o con Bramicri per Siena o Trapani. A portarlo a Tagli Ritagli & Frattaglie è stato uno special sulla Città delle donne di Fellini (« lui ha detto che sono stato la prima persona che l'ha capito »), c la sua voglia di considerarc il lavoro non già come una punizione ma un divertimento. Infine, una euriosità. Come assistente alla regia abbiamo Rosanna Ciotti, che ha alle spalle molte dirette, da Apriti sabato a Bontà loro a Grand'Italia. Questa volta le hanno detto: ti diamo un regista simpatico, con gli occhi azzurri, che sorride sempre, e lei ha avuto la sorpresa di ritrovare il cantautore pugliese che da ragazzina andava a sentire al Folkstudio.

Arbore c De Crescenzo, rimasti zitti per troppo tempo, già raccontano di un programma che faranno in autunno, insieme, per la televisione, « dove però io espongo la faccia e lui invece dovrebbe fare il negro », dice Renzo, e Luciano subito corregge « la mente, prego », e poi « dovremmo fare un film », « perché il cinema ci richiede, quasi urlando » e l'esibizione ricomincia, dietro le quinte come sul video, proprio alla stessa maniera, ogni giorno.





ANTEPRIMA TV / «LA SCONOSCIUTA», FILM A PUNTATE DI DANIELE D'ANZA

# Morire a Londra e rivivere

di GIUSEPPE BOCCONETTI

Roma, luglio

a storia si svolge ai nostri giorni. In una galleria d'arte viene esposto per essere venduto all'asta, insieme con altre opere, un dipinto dal titolo: « Donna sconosciuta alla finestra ». Sul retro, di mano dell'autore, una data: « Positano 1979 ». E sin qui nulla di strano. Inquietudine e sgomento nascono quando si scopre che la donna del ritratto è la bellissima signora Carol, inglese, sposata a un antiquario londinese di nome Cardiff e morta nel 1977. E' lei, non ci sono dubbi. Lo confermano non uno, ma cento particolari. Ma se è lei, come faceva due anni dopo la morte a trovarsi a Positano, non solo, ma a posare per un ritratto? Il suo fantasma? No. Un caso di perfetta somiglianza, Una storia di spionaggio. Si comincia con un quadro che porta una data assurda. Di delitto in delitto verso un finale a sorpresa

una sosia? Nemmeno. Si va alla ricerca dell'autore, nel tentativo di risalire all'identità della « sconosciuta ». Una strada pericolosa, disseminata di intrighi, di mistero, di personaggi ambigui e, naturalmente, di molti omicidi. Almeno tre. Tutto conduce al cuore di un'organizzazione spionistica — spionaggio politico — che fa capo all'ambasciata inglese di Roma ed è variamente intrecciata con il mondo dell'aristocrazia « nera » romana.

Si direbbe un soggetto di Enrico Roda per un film televisivo a puntate, diretto da Daniele D'Anza. E lo è, infatti. Il film è tuttora in lavorazione e lo vedremo probabilmente l'inverno prossimo. Non si sa attraverso quali « passaggi » thrilling si sviluppi la complicata vicenda, per quattro puntate e, nemmeno a dirlo, come vada a finire. D'Anza si guarda bene dal rive-



lare alcunché. Dice di non avere il diritto di togliere al pubblico il gusto di scoprire da solo la storia, a mano a mano che si svolge. « Buona parte del successo di un film come La sconosciuta dipende dal fattore sorpresa ». Lui non parla, dunque, ma non par-



## LA SCONOSCIUTA

Telefilm in quattro puntate

Soggetto e sceneggiatura: Enrico Roda

Regia: Daniele D'Anza

Interpreti principali:

Martine Brochard: Carol

Micaela Pignatelli: Domletta

Silvia Dionisio: Olga

Olga Bisera: Helen

Adolfo Celi: Taladis

Carlo Hintermann: Conte Della Blanca

Jacques Sernas: Cardiff

Giancarlo Dettori: Bonaldi

Sofia Dionisio: Irene

Paul Muller: Cardinale

Sergio Nicolai: Magistrato

Aldo Reggiani: Stocker

lano nemmeno gli altri. Tutta la troupe è vincolata al silenzio più rigoroso. Per contratto. C'è poi un precedente: quando andava in onda Melissa, anni fa, chi scrive rivelò, con una settimana di anticipo, e su questo stesso giornale, che l'assassino era Aroldo Ticri. D'Anza si incollerì. Parlò di tradimento. Eccoci qua, ora, seduti uno di fronte all'altro, in un corridoio di sgombero di un vasto appartamento al primo piano del cinquecentesco Palazzo Ruggiero, a Roma. E' la sede della Famija Piemonteisa, Qui il regista ha ambien-

Silvia Dionisio (Olga) e Giancarlo Dettori (Bonaldi) in una scena del « giallo » che Daniele D'Anza preferisce definire « mistery », all'inglese, Accanto: Aldo Reggiani (Stocker). In alto, a sinistra: Martine Brochard (Carol) e Carlo Hintermann (Della Bianca). Sotto il titolo: il regista Daniele D'Anza

tato la dimora del conte Della Bianca, interpretato da Carlo Hintermann. Fossi arrivato sul set cinque minuti prima avrei assistito alla scena dell'uccisione di... no. E' un passaggio significativo della vicenda, sarebbe scorretto rivelarlo.

- D'Anza, dici sempre che ti piacerebbe ridurre per la televisione anche opere letterarie. Di fatto, ti sei specializzato in racconti « gialli ». Sei un poco il nostro Hitchcock televisivo.

« Non definirei La sconosciuta un giallo; piuttosto un "mistery", alı inglese. Il giallo è una costruzione di precisione, un meccanismo perfetto di colpi di scena e di situazioni il più delle volte prevedibili, e in cui ogni tassello, alla fine, trova la giusta sistemazione. Il "mistery", invece, si basa di più sull'atmosfera, sulla psicologia



# Fette biscottate del Mulino Bianco, fatte di grano e basta.

Niente è più ricco di un chicco di grano. E di grano ricco, dorato, saporito, son fatte le Fette biscottate del Mulino Bianco.

Non aggiungiamo altro che cose semplici e pure come il grano. Conoscete un altro modo per rispettare fino in fondo la natura? In un chicco di grano ci sono tutte le sostanze indispensabili alla vita: proteine, vitamine, calcio, fosforo...





Martine
Brochard con
Silvia Dionisio
e Jacques
Sernas.
Si gira nel più
grande segreto:
« Non abbiamo
il diritto »,
dice D'Anza,
« di gnastare
la sorpresa »



# Morire a Londra e rivivere a Positano

dei personaggi, su ciò che li lega l'uno all'altro. E' meno prevedibile ».

— A parte il giallo politico, nato da noi, che cosa distingue il thrilling all'italiana (se esiste) da quello inglese, per esempio?

« Il colore del cielo. Sempre cupo, plumbeo e piovoso, quello inglese. Luminoso, azzurro, quello italiano. Quando disponevo di più mezzi e potevo recarmi in Inghilterra per girare gli esterni dei miei film, al ritorno, puntualmente, "scoprivo" di essermi rifatto allo stile inglese. E sai perché? Perché la fotografia appariva in un certo modo, per ragioni di luce ».

— E' un fatto: il thrilling all'italiana, ambientato in Italia, con attori italiani, è scarsamente credibile.

« Io non generalizzerei. Nel caso di La sconosciuta — e passami la citazione - la credibilità c'è ed è completa. Come c'era in Illa: punto di osservazione che la televisione ha trasmesso in queste settimane. Un giallo è poco credibile quando si pretende di ricreare New York nelle vicinanze dell'Eur, a Roma, o Chicago alla periferia di Milano. Oppure quando gli attori sono obbligati a muoversi, ad esprimersi, a vestire come gangsters o detectives americani. Diversamente, cioè, da come sono abitualmente. In La sconosciuta i personaggi stranieri sono interpretati da stranieri. Come Martine Brochard, Olga Bisera, Jacques Sernas. E i personaggi italiani da italiani. Insomma, dove luoghi e interpreti sono giusti, qualsiasi racconto giallo italiano diventa plausibile. Ma io credo che la verità, forse, sia un'altra: è il pubblico che crede poco alle nostre storie. Come se le conoscesse già. La cronaca, oggi, corre più velocemente del cinema e della televisione. Prova a mettere insieme i telegiornali di tre, quattro mesi a questa parte: avrai bell'e pronto un giallo gigantesco. Bisogna, dunque, inventare storie diverse. Illa: punto di osservazione trattava di spionaggio. Ho finito di girarlo esattamente un anno fa. Hai visto che cosa non è accaduto in questi dodici mesi all'interno e ai vertici dei nostri servizi segreti? Non sapevo, allora, della faccenda della P2. In qualche modo il film è stato profetico.

— In ogni tuo lavoro al centro dell'enigma c'è sempre una donna. In « La sconosciuta » ne hai messe addirittura quattro.

« Le belle donne sono indispensabili. Intanto, con belle donne d'attorno si lavora meglio e più volentieri; poi accrescono le possibilità di successo. Può darsi che sia un mio personale tributo alla femminilità, ma non direi che sia soltanto questo ».

— Alcuni giornali hanno dato ampio rilievo a una storia d'amore, diciamo « diverso », tra due personaggi femminili di « La sconosciuta ». Carol, interpretata da Martine Brochard, e Domietta (Micaela Pignatelli) si ritrovano dopo alcuni anni e si abbandonano alle espansioni tipiche degli innamorati. C'è davvero una scena di omosessualità?

« Macché! Come è stata trattata la cosa è pura follia. Nessuna scena omosessuale. Solo per vaghi accenni, e con molto pudore, si lascia immaginare che tra le due donne, in passato, c'è stato un rapporto più intenso dell'amicizia. Indignarsi per questo, oggi è assurdo. Com'è un errore, un arbitrio, sollevare lo scandalo sulle pagine di qualche giornale ».

 Quattro le donne, ciascuna delle quali dice di essere lei la protagonista.

« Hanno torto e insieme ragione. Le quattro donne, nella vicenda, funzionano come nella staffetta: una passa il "testimone" all'altra, alla fine di ogni puntata, per poi scomparire. O quasi. Per questo penso che darò a ogni puntata il sottotitolo con il nome di una donna. La storia, del resto, si muove dall'una all'altra. Carol, il primo episodio, è interpretato da Martine Brochard. Olga, il secondo, da Silvia Dionisio. Helen, il terzo, da Olga Vukotic Bisera, e il quarto, Domietta, principessa romana, da Micaela Pignatelli che principessa è realmente. Una vicenda assolutamente verosimile. La spiegazione di tutto è racchiusa negli ultimi metri di pellicola. Enrico Roda, scrivendo il soggetto, s'è forse rifatto — magari senza volerlo — a episodi e personaggi veri, probabilmente vicini a noi. Era inevitabile. Mi dici come si fa a non lasciarsi influenzare da ciò che succede intorno a noi? Ti dirò: nemmeno io scivolo d'ala -- come si dice — su certi argomenti ».

GIUSEPPE BOCCONETTI

# «FACE VALUE», UN DISCO COME UN DIARIO E UNA CONFESSIONE

# Phil Collins:

"Quando l'ho scritto ero triste... il suo pregio, la semplicità". Così il leader dei Genesis. Per il suo assolo tanti mostri sacri, anche per un arpeggio

#### di PIERGIUSEPPE CAPORALE

tempi sono veramente cambiati:
non più tardi di qualche settimana fa, sul palcoscenico di SaintVincent, c'era anche Phil Collins, virtualmente leader di quanto è rimasto
dei Genesis, il gruppo forse più amato
dalla gioventù d'ogni Paese. Pochi anni
fa non sarebbe stato nemmeno pensabile.

Phil approdò ai Genesis nel 1971; bisognava allestire in fretta l'album che fu poi intitolato « Nursery Crime », e sia il batterista John Mayhew sia il chitarrista Anthony Phillips se n'erano andati. Al loro posto furono inseriti, quasi di botto, Phil Collins, appunto, e Steve Hackett. Fu proprio nella lunghissima tournée di quell'anno che il gruppo assunse quella che doveva essere poi la sua caratteristica definitiva. Nel 1976, altra defezione, quella di Peter Gabriel, sicché Phil assunse anche il ruolo di vocalist. Ma già nei dischi precedenti era sua la voce che « prendeva » le note alte.

Nel gennaio di quest'anno Phil Collins ha compiuto trent'anni, Già prima di approdare ai Genesis aveva avuto esperienze musicali abbastanza serie. Aveva 14 anni quando debuttò come cantante in *Oliver*, opera prodotta nel West End.

Finita la scuola si inserì in una band di ispirazione « Detroit sound »: The Real Thing (non gli americani, però. anche se il repertorio era praticamente lo stesso). Del gruppo faceva parte anche l'ex moglie Andy, dalla quale ha divorziato recentemente. Di lì Phil passò ai The Charge, ai Freehold, alla Cliff Charles Blues Band, agli Hickory, ai Flaming Youth, che lasciò infine per entrare a far parte dei Genesis.

Phil ha ora abbandonato anche i Brand-X, il gruppo jazz-rock con il quale lavorava ormai da anni, alternati-



Phil Collins. Trent'anni, vocalist dei Genesis, ai suo primo long-playing da solo. « Face Value » è in testa alle « Hit Parade » inglesi e americane. Ha pensato e inciso il disco dopo li divorzio dalla moglie Andy, due anni fa. Collins ha cominciato a cantare in una band a 14 anni

vamente con i Genesis. Ed ecco, a trent'anni, il suo primo album « da solo »: « Face Value », disco decisamente particolare, intimista, ricco di soluzioni musicali semplici. Insomma una sorta di confessione autobiografica.

Gli sono accanto musicisti di grosso calibro, come Alphonso Johnson (bassista « esploso » con i Weather Report e con George Duke, e oggi uno dei massimi esecutori degli States), Eric Clapton (If leaving me is easy), il sassofonista tenore Ronnie Scott,



# ecco, sono fatto così

l'arrangiatore e produttore Arif Mardin (Bee Gees, Rolling Stones, Tony Joe White, Roy Buchanan), la sezione fiati degli Earth Wind & Fire. Dunque, un bel gruppo di autentici « mostri sacri ».

Face Value è entrato immediatamente nelle classifiche degli LP in Inghilterra, al primo posto, ed analoga fortuna ha ottenuto negli Stati Uniti e in moltissimi altri Paesi, compresa l'Italia.

Abbiamo incontrato Phil a Saint-Vincent dove, oltre a esibirsi in teatro, ha registrato uno special televisivo di prossima programmazione.

# — Come mai, Phil, questo disco da solo?

« Face Value è quasi un diario. Le esperienze fatte con i Genesis non c'entrano, anche se — soprattutto negli ultimi due anni — si sono ulteriormente arricchite. La verità è che proprio in questi ultimi due anni sono stato piuttosto solo e ho avuto modo di riflettere, di pensare in prima persona. Anche il mio divorzio da Andy ha avuto il suo peso. Sono questi i momenti in

cui si fa l'esame di coscienza, il punto della situazione, tirando le somme della vita. Mi sono accorto che volevo fare altre cose e le ho fatte, con naturale coerenza».

## — Questo tuo exploit solistico comprometterà l'esistenza dei Genesis?

Assolutamente no. La mia è un'attività complementare, che si intreccia con quella dei Genesis: d'altronde ognuno di noi, quando non lavora con la "band", va per i fatti suoi. Non sono il solo. Poi ci rivediamo e ridiventiamo Genesis, con il nostro suono particolare, con la voglia di fare spettacolo, e magari un po' più legati di prima, più obbligati a rispettare ciascuno l'individualità dell'altro.

### — Anche con i Brand-X godevi della stessa libertà e tuttavia non avevi mai fatto nulla da solo.

« Con i Brand-X inizialmente mi divertivo. Ciascuno di noi era libero di mettere in musica ciò che più gli piaceva, fuori di schemi precostituiti. E questo serviva a ridarmi nuova energia, ogni volta che rientravo in formazione con i Genesis, dove invece gli schemi erano rigidi. Poi la situazione s'è ribaltata, nel senso che con i Genesis c'era sempre maggiore libertà e con i Brand-X sempre meno. Me ne sono andato e ho orientato tutte le mie forze in senso soltanto " mio " ».

## — In « Face Value » c'è anche Eric Clapton, uno dei maggiori chitarristi viventl: come mai, in tutto il disco, si limita ad un solo arpeggio?

« Eric era capitato in studio di registrazione per caso. Ha ascoltato If leaving me is easy e s'è messo ad arpeggiare per suo conto. In pezzo è venuto talmente bene che abbiamo deciso di inscrirlo pari pari. Credo che il pregio maggiore di Face Value sia la semplicità, la quasi povertà di certi spunti: non c'è bisogno di eccedere per farc delle cose belle. E' sempre stata la mia idea. Questa volta l'ho applicata in pieno. Dicono che in Face Value io sia triste. E' possibile: quando ho scritto quella musica ero davvero triste. E poi si può apprezzare anche la tristezza. Oltre ad avere prodotto il disco ho fatto realizzare la copertina come la volevo io. Insomma di Face Value posso dire: ecco, questo sono io, Phil ».



# Vivere nell'ignoto

È questa la chiave data dallo stesso autore per il suo dramma più famoso. Il misterioso protagonista è il «cattivo» dello «Squalo»

di GIOVANNI ANTONUCCI



Chi non ricorda l'interprete del giocatore di carte beffato da Paul Newman ne La stangata? Chi si è dimenticato del « cattivo » de Lo squalo? Era Robert Shaw.

giornalista, autore, sceneggiatore e critico, oltre che attore, recentemente scomparso a poco più di cinquant'anni. L'ultima sua grande interpretazione viene ora proposta dalla Rete I. in omaggio sia alla sua sottile arte interpretativa, sia al capolavoro di Harold Pinter, Festa di compleanno, di cui egli è memorabile protagonista. Anche il regista di Festa di compleanno appartiene al Gotha del cinema mondiale: è William Friedkin, autore di film di grandissimo successo come Il braccio violento della legge e L'esorcista. Robert Shaw e William Friedkin sono i pilastri di un'edizione che s'affida, inòltre, a eccellenti caratteristi, offrendo un'immagine fedele e suggestiva del fortunatissimo dramma di Harold Pinter.

Pinter è oggi unanimemente considerato uno dei maggiori commediografi viventi, ma è anche ben noto agli appassionati di cinema per la sua preziosa collaborazione come sceneggiatore ai migliori film di Joseph Losey, Il servo, L'incidente e Messaggero d'amore. Qui, in Festa di compleauno, egli rivela compiutamente le sue qualità di dialoghista finissimo, di creatore di atmosfere ambigue e minacciose, di uomo di spettacolo, oltre che di commediografo.

Il dramma, il primo da lui scritto in tre atti, fu rappresentato la prima volta nel 1958 a Cambridge, ma solo l'anno dopo, nella messinscena londinese, colse uno straordinario successo, tanto da essere trasmesso, poehi mesi dopo, dalla BBC e successivamente rappresentato sui maggiori paleosceniei del mondo. La fortuna mondiale di Pinter nasce proprio con Festa di compleanno, che riassume in sé tutte le caratteristiche della sua complessa drammaturgia.



Robert Shaw, Giornalista, sceneggiatore e attore, è morro recentemente a poco più di cinquant'anni. Eva stato fra l'altro fra gli interpreti di La stangata

La situazione di partenza è tipica del mondo dello scrittore inglese. In una pensione modesta e deserta di una città di mare si è rifugiato Stanley, un uomo fra i trenta e i quarant'anni, apatico, stanco, dal passato misterioso e minaccioso. Di quest'ultimo parla poco o nulla; afferma soltanto di aver debuttato come pianista, ma alla replica trovò le porte della sala da concerto sprangate... La sua solitudine è alleviata da una vecchia, Meg, proprietaria della pensione, che sente verso il suo unico ospite una tenerezza quasi materna. Suo marito Petey, invece, è gentile ma esageratamente riservato e silenzioso. Improvvisamente, nella quiete grigia della pensione, giungono due sinistri visitatori, ehe chiedono una stanza. E' presto chiaro che essi cercano Stanley; ma chi sono? Spietati killers o non piuttosto infermieri alla ricerea di un paziente?

II dubbio non sarà mai chiarito, mentre l'atmosfera diventa sempre più inquietante, e Stanley cade in preda alla disperazione. Per contrasto Meg ha organizzato una festa di compleanno per lui, anche se egli insiste nel negare la ricorrenza. La festa comunque si fa e Stanley, sempre più terrorizzato, è costretto dai due visitatori a parteciparvi. Nel corso di essa accadono eventi drammatici e violenti. Stanley, mentre i partecipanti giocano a mosea cieca, esplode in una crisi isterica e cerca addirittura di uccidere Meg, l'unica persona al mondo che gli aveva dimostrato tenerezza e pietà. Ma i due visitatori lo trascinano di forza al piano di sopra. Il giorno dopo lo portano via di nascosto: Stanley appare ora una marionetta più che un essere umano. Non riesee più a parlare e non ricorda. Meg, che non si è accorta di nulla, resterà convinta che Stanley stia dormendo,

Molte sono state le interpretazioni di questo dramma teso e avvincente, dal ritmo inesorabile e dalle situazioni proprie del « giallo ». Qualcuno ha visto in Festa di compleanno un'allegoria del potere del conformismo e, in questa prospettiva, Stanley rappresentereb-

be l'artista costretto a rientrare nella normalità dagli emissari del mondo organizzato, Qualche altro l'ha interpretato come un'allegoria della morte, dal momento che Stanley è costretto ad abbandonare la casa-pensione dove aveva trovato per la prima volta il calore materno di Meg.

In realtà la più convincente risposta l'ha data lo stesso autore. « Credo di voler dimostrare questo », egli ha dichiarato: « la necessità di cogliere l'assurdità delle azioni che compiamo e del modo in cui parliamo ». Oggi tutto è incerto e relativo: la nostra vita non ha punti di riferimento, viviamo nell'ignoto. E' una filosofia pessimistica, che l'inter ha saputo caricare di tutte le inquietudini e di tutte le contraddizioni della società contemporanea.

## Cosa si nasconde dietro "la faccia da italiano"?

« Genialoide, fantasioso più che bugiardo: l'uomo è un figlio che chiede protezione e permissività»

di MASO BIGGERO

Milano, luglio

rendete due dosi di Moustaki (Lo straniero), una di Gino Paoli (Il cielo in una stanza), appena un pizzico di Paolo Conte (Azzurro), legate il tutto con molto Gaber ed avrete la ricetta di un gradevole motivo che Ombretta Colli sta lanciando in queste settimane. La canzone si intitola Con la tua faccia da italiano ed è la bonaria smitizzazione del rapporto di coppia che la Colli — ormai attrice affinata - interpreta su di un divertente « copione » preparato su misura per lei dal marito.

Ad Ombretta Colli, impegnata in questa minisatira del maschio italiano, abbiamo chiesto di parlarci dell'oggetto dei suoi strali: del maschio italiano, appunto.

#### - Secondo lel, come è l'italiano nel rapporto con la partner?

« E' sempre un po' il figlio, tende a vedere la propria donna come una mamma che lo aiuta nei momenti difficili, una mamma che lo sgrida bonariamente. Credo che il rapporto più sintomatico della coppia italiana sia proprio quello tra madre e figlio ».

#### - E il rapporto tra madre e figlio?

« Mi pare estremamente possessivo da parte della madre, per cui l'italiano, divenuto adulto, ripropone nell'interno della coppia lo stesso tipo di rapporto chiedendo alla donna protezione, un certo grado di permissività e la disponibilità ad essere accomodante ».

#### - E nel rapporto col lavoro l'italiano come le sembra?

« Genialoide, a mio avviso. Infatti riesce ad avere dei colpi d'ala nei momenti più impensati. Ed è forse per Ombretta Colli: dopo positive esperienze nel cinema torna alla canzone con una bonaria smitizzazione della coppia. E intanto prepara una commedia musicale per il teatro

questo che un Paese — il nostro —, di cui ogni momento si profetizza il crac, riesce ad andare avanti ».

#### — E con la famiglia?

« Be', lo abbiamo già detto: sia con quella di origine sia con quella che egli forma poi l'italiano è un figlio in cerca di protezione ».

#### - L'italiano e l'automobile? Il tema è di attualità, specle in estate quando milioni di auto si riversano sulle autostrade della penisola.

« L'italiano, rispetto all'automobile, si divide in due categorie: una minoranza per la quale l'auto è inesistente, diciamo che non gliene frega niente; una maggioranza, invece, che nutre per la macchina una passione assolutamente irrazionale e sproporzionata all'oggetto delle sue attenzioni. A questo proposito si tirano in ballo la psicologia, il transfert, la repressione sessuale, e via discorrendo. Più semplicemente direi che, per l'italiano, l'automobile è un bel giocattolo col quale egli, eterno figlio, continua a giocare anche da adulto. Comunque, a parte ogni tentativo di analisi del fenomeno, sta di fatto che, quando un nostro connazionale sale su una quattroruote, nel novanta per cento dei casi subisce una mutazione temporanea: conosco gente mitissima che, una volta al volante, si scatena con una violenza verbale (e spesso non solo verbale) impensabile ».

#### - E l'Italiano quale rapporto ha oggi con le corna?

« A parte certe sacche ancora arretrate, mi pare che sia diventato abbastanza mitteleuropeo nei confronti di questo problema. Vale a dire che giudica e reagisce con serenità e intelligenza ».

#### -E' bugiardo, secondo lei?

« Più che bugiardo mi pare fantasioso e, quindi, se dice delle bugie è solo per eccesso di fantasia ».

#### - Ma i difetti degli italiani quali

« Forse il non approfondire le cose. Però, tornando al discorso iniziale, se sembrano superficiali hanno anche i colpi d'ala con i quali riequilibrano la situazione. Perciò difetti e pregi si compensano a vicenda ».

#### - E suo marito quali pregi e quali dlfetti ha?

« Non amo parlare di cose personali ».

Tornata per qualche mese al ruolo di cantante — che poi era stato quello preminente all'inizio della sua carriera d'artista — Ombretta Colli attende di salire ancora sul set.

Le recenti positive esperienze (Le buone notizie di Petri, La terrazza di Scola e Arrivano i bersaglieri di Magni) fanno di lei un'attrice che aspira ormai a un ruolo di protagonista.

« C'è in ballo qualcosa che, se si concretizza, è molto interessante. Però con questi chiari di luna c'è qualche problema da risolvere. Speriamo nel famoso colpo d'ala dell'italiano! ».

Aspettando il cinema Ombretta Colli si sta preparando ad un debutto teatrale previsto per l'autunno. « E' una commedia musicale, I viaggi di Gulliver, scritta e diretta da Gaber. Andremo in scena al Carcano di Milano subito dopo l'estate ».

## adesso cl potreste anche mangiare dentro! solo Vim clorex d un'igiene sicura al 10 (perché ha la doppia forza del clorex verde) Il microscopio lo prova! Osservate a sinistra la superficie di un lavandino dove è passato un Osservate a sinistra la superficie di un lavandino dove e passato un normale abrasivo. Vista ad occhio nudo sembra pulltissima, ma l'ingrandimento mostra invece il contrario. Guardate ora a destra il lavandino pulltio con Vim Ctorex. Supera brillantemente anche la prova del microscopio non c'e più nessuna traccia di sporco invisibile nemico dell'igiene perchè Vim Clorex lo scova e lo distrugge. Solo Vim Clorex pullace bianco brillante e dà un'igiene sicura al 100%.

#### **DOPO ANNI DI SILENZIO**

## È tornato l'autore di "La pansé"

Furio Réndine di nuovo in scena con undici canzoni dedicate a Napoli. Le cantano due giovani: Giusy ed Enzo D'Auria

di ANTONIO LUBRANO

Roma, luglio

Se ne è stato in disparte (zitto lui e silenzioso il suo pianoforte) una decina d'anni, forse qualcosa di meno. Adesso Furio Réndine, l'autore di La pansé (ma di molte altre canzoni di successo), si riaffaccia alla ribalta della musica leggera con un 33 giri distribuito dalla Fonit Cetra. Il fatto merita d'essere rilevato perché la canzone napoletana recupera con Réndine un nome che negli anni Cinquanta ha contribuito con vivacità e originalità alla sua riaffermazione sul piano nazionale e all'estero. La sola Pansé (che sta per « pensée », nome francese della viola del pensiero) basterebbe come esempio. Fu Ianciata nel 1953 da Beniamino Maggio al Teatro Bellini di Napoli. Subito la riprese Van Wood, quindi Renato Carosone (un milione di copie) e, molto più tardi, Gabriella Ferri.

Questo brano si è propagato in tutto il mondo: fino ad oggi si contano 22 ver-

sioni, da quella giapponese alla polacca, all'inglese, alla spagnola, alla tedesca. In Germania è successo persino che al matrimonio in municipio di un nostro emigrato e di una ragazza del luogo La pansé sia stata eseguita come inno nazionale italiano. Nell'Unione Sovie-

tica è popolare quasi quanto 'O sole mio.

Ventotto anni fa il brano nacque in casa di un grande interprete della canzone napoletana, Salvatore Papaccio (padre della moglie di Réndine), nel giro di dieci minuti: il musicista voleva

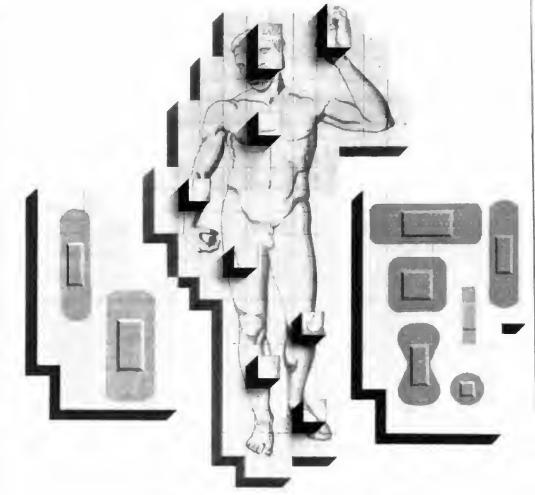
« inventare una macchietta ballabile ». La macchietta, eome si sa, è un numero comieo che cbbe il suo splendore eol « café chantant »; la eanzone era eseguita cioè dallo « chanteur comique napolitain » (eome si diceva allora), tipo Nicola Maldacea, e quindi non adatta alle danze. Pisano scrisse i primi versi c il ritornello; mentre stendeva la seeonda strofa il giovane Furio Réndine aveva già trovato la frasc musicale portante.

Oggi il musicista, che ha vinto tre Festival di Napoli (Malinconico autunno, '57; Vurrìa, '58; Bella, '66) e che ha seritto oltre 700 canzoni, è giunto alla gagliarda ctà di 61 anni. Di lui non si sente più parlare da tempo. L'impressione ehe, pago di tanti sueces. si (Scì... scì Piazza dei Martiri, T'è piaciuta, Persiane. Palazziello), si fosse dimesso da autore di canzoni, pareva legittimata dal suo silenzio. Invece, eccolo di nuovo in scena eon questo album: Il eanzoni interpretate da due giovani, Giusy ed Enzo D'Auria, arrangiate da Lino Quagliero, dirette da Bruno Canfora, lo stesso Quagliero e Réndine. Vi sono rappresentati tutti i generi napoletani, il melodrammatico, lo stradaiolo, il melodico, il grottesco, il saraceno (che è lo stile più congcniale a questo autore) e persino la canzone a doppio senso, che andava una volta. A testimonianza di una vena ritrovata (o mai perduta?). La perla, a mio avviso, del 33 giri è il brano intitolato Gioia, su versi di Renato Fiore (tante volte collaboratore di Antonio Vian, il musicista di Luna rossa). La euriosità è data dal fatto che il disco contiene anche la prima canzone dedieata alla grande arteria che attraversa Napoli, la tangenziale.



Enzo D'Auria, i due giovani delle canzoni napoletane scritte (a sinistra) e raccolte nell'album distribuito dalla





## Ansamed

la prima linea di cerotti che tratta in modo diverso esigenze diverse di pelle e di medicazione

#### Ansamed ipoallergico

- per parti delicate del corpo e per pelli sensibili
- per ferite che richiedono medicazioni frequenti.

È molto ben tollerato dalla pelle, è idrorepellente, aderisce perfettamente ed è molto permeabile all'aria grazie al suo speciale supporto in tessuto non tessuto.



- per medicazioni spesso a contatto con l'acqua
- per chi necessita di una protezione più resistente.

Ha una garza che protegge e non si attacca alla ferita e un supporto perforato che lascia traspirare la pelle.







## Mozart batte un colpo: spunta Karajan

15 gennaio 1951:
vivissima attesa per
il «Don Giovanni» diretto
dal maestro austriaco.
E lui vince il «confronto»
con Karl Böhm

di GIORGIO GUALERZI

on c'è dubbio che alla Scala, la sera del 15 gennaio 1951, al di là della legittima curiosità suscitata dall'esordio, quale protagonista, di Mario Petri, i'motivi di interesse per la ripresa del Don Giovanni si sprecavano. C'era attesa, ad esempio, per una positiva conferma di Victoria de Los Angeles, una catalana che nel maggio precedente si era fatta valere quale Arianna nell'opera di S:rauss; c'era desiderio di riascoltare Elisabeth Schwarzkopf la cui Contessa aveva illuminato di autentica luce mozartiana le scaligere Nozze di due anni prima; c'era curiosità anche per il tenore Prandelli, un beniamino della Scala di quegli anni, che per la prima volta si misurava con l'insidioso personaggio di Don Ottavio (con l'ombra di Schipa che gli gravava sulle spalle).

Ma forse, più di tutto, c'era vivissima l'attesa per il ritorno di un direttore, Herbert von Karajan, non ancora famosissimo ma di cui si intuivano le qualità per diventarlo. Puntualissima (o quasi) la conferma, come si legge in « Bardolfo »: brava la De Los Angeles (« quando non forza il suono »); « una "Elvira" straordinaria» la Schwarzkopf; « grazia e gusto squisiti » nel canto di Prandelli, Ma su tutti Karajan, nella duplice veste, che gli diventerà poi abituale, di direttore e di regista: « mozartiano di alta statura, e non solo per le felicissime illuminazioni musicali, ma anche per quel suo continuo guidare e sorreggere affettuosamente gli interpreti». Vittorioso dunque, e non soltanto nell'arduo confronto con Mozart e con se stesso, ma anche, a detta di « Bardolfo », con chi l'aveva preceduto sul podio in occasione di quel Don Giovanni del febbraio 1948 che aveva rappresentato un momento di rottura, decisivo anche se non definitivo, rispetto all'importante tradizione fondamentalmente italiana (gli esecutori) del Mozart « italiano » (i tre capolavori, Don Giovanni, Così fan tutte, Le nozze di Figaro) che contava quasi un secolo e mezzo di vita.

Era stata infatti un'esecuzione affidata a « specialisti » d'Oltralpe, che però Riccardo Malipiero, allora critico de Il Popolo, aveva giudicato « di una estrema freddezza, congelatori dell'oggetto della loro preoccupazione costante, di cui riescono a vedere lati assolutamente proibiti ad altri mortali, ma che in definitiva sono negativi per quella manifestazione dell'arte che si chiama interpretazione ». Dunque, ad onta di nomi quali Schoeffler e la Cchotari, Dermota e la Danco, Poell e il nostro Pasero, un mediocre Don Giovanni, tanto è vero che ancora tre anni dopo « Bardolfo » ne lamenta « [la] pesantezza, [l']oscurità, quasi un velo di tedio su tanta solare bellezza ».

Nulla tuttavia di straordinario succede anche nelle migliori famiglie, e quella mozartiana non fa certo eccczione, anzi appare persino più esigente delle altre -, se non fosse che a guidare quel gruppo di « specialisti », e quindi più « specialista » di tutti, c'era nentemeno che Karl Böhm, non ancora in odore di santità ma anzi considerato poco più che un « kapellmeister », sia pure di rilevanti meriti straussiani, nella quotazione internazionale di quel tempo — un tempo fortunatamente ancora alieno dai pesanti condizionamenti di tipo commerciale che oggi il mercato discografico esercita in una misura tale da inquinare l'ambiente teatrale, da distorcere il gusto per i valori più autentici. Ecco allora che di colpo, alla luce di una certa infatuazione « böhmiana » che affligge taluni scomparti della nostra critica militante di oggi, i giudizi di Malipiero prima e di « Bardolfo » poi acquistano un valore del tutto nuovo, di una chiara evidenza storica, ovviamente sconosciuta alla dimensione cronistica di trent'anni or sono.

Ciò non significa affatto che si debbano ad occhi (e orecchi) chiusi prendere per buone le esecuzioni italiane di Mozart, soprattutto oggi alla luce di nuovi e più aggiornati criteri di valutazione stilistica. Certo apprendere dal « trittico » scaligero firmato da un direttore fine e colto come Marinuzzi (Così fan tutte, gennaio '41; Le nozze di Figaro, aprile '44; Don Gio-

vanni, aprile '45) — l'esistenza di una Contessa e di una Elvira quali rispettivamente la Carbone e la Scuderi, due interpreti di schietta estrazione « verista », non può non suscitare legittima perplessità; così come è comprensibile una certa diffidenza nei confronti della Susanna e della Zerlina di una Favero la quale, non immune dall'usura provocata da faticose esperienze pucciniane, non era forse più quella, vocalmente integra, dell'aprile 1931 (Don Giovanni diretto da Bruno Walter) e nemmeno del febbraio 1938 (Nozze di Figaro dirette da De Sabata). Restano però sempre altrettanti validi esempi di tecnica e di stile, il Don Giovanni e il Figaro di Stabile, il Cherubino della Simionato, il Conte di Pasero (meno il suo Leporello), la Contessa della Castellani, il Don Ottavio di Schipa (non pro-







prio impeccabile quanto a fedeltà al teatro), e infine il Ferrando e il Basilio di Gino Del Signore (un « tenorino » che, al pari di Luigi Fort e di Emilio Renzi, c'è da seommettere che, se ci fosse oggi, manderebbe tranquillamente a dormire, o al massimo in cassa integrazione, vari suoi eolleghi ignoranti di tecnica e irrimediabilmente affetti da linfatismo eronico),

Insomma, pur senza indulgere alla





La Scala, 1953-54: Le nozze di Figaro con Rolando Panerai, Iringard Scefried, Elisabeth Schwarzkopf, Mario Pepii: qui accanta, Herbert von Karajan, che diresse l'opera, tra Bruni Falcon a ta Seefried. In alto: la Schwarzkopf con Cesare Stepi nel Don Giovanni del '54 a Salisburgo, e il tenore Richard Tauber

facile retorica nazionalistica, costantemente in agguato, mi sembra ce ne sia abbastanza per giudicare positivamente l'apporto italiano a Mozart durante gli anni '30 e '40 (non vorrei però dimenticare, ma anzi metterla in prima fila, la Contessa di Gabriella Gatti).

D'altra parte è un contributo ehe prelude a quel vero e proprio « boom » mozartiano che ha caratterizzato l'ultimo trentennio di storia del nostro teatro lirieo, in non easuale eoineidenza eon il sorgere e l'affermarsi di una nuova generazione di esecutori. I quali, oltre a Petri, Siepi e Taddei, si ehiamano, fra gli altri, Alda Noni e Italo Tajo, Elena Rizzieri e Sesto Bruseantini, Graziella Seiutti e Rolando Panerai, Ilva Ligabue e Renato Capecehi, e via via, fino ai giorni nostri. Mariella Adani e Franco Calabrese, Mirella Freni e (il primo) Władimiro Ganzarolli, Margherita Rinaldi e Paolo Montarsolo, Carmen Lavani e Alberto Rinaldi; senza traseurare, poiché chiaramente assimi-

# ESTATHE e bevilo quando v itathè disseta sempre anche non ghiacciato. Estathè per la sete d'estate. Disseta e... non è gassato.

## Mozart batte un colpo: spunta Karajan

labili agli italiani, cantanti spagnoli (o di lingua spagnola) come Juan Oncina e Pilar Lorengar, Luis Alva e Teresa Berganza, lo stesso Alfredo Kraus e, naturalmente, la citata Victoria de Los Angeles.

Tutti costoro, pur comportandosi spesso da « specialisti », tendono però ad abbattere la barriera, innalzata dalla rigida mentalità del nostro pubblico più tradizionale, fra normale repertorio e « specializzazione » mozartiana. Ma al tempo stesso hanno il merito, non indifferente, anche se in fondo misconosciuto, di contribuire notevolmente ad elevare alcuni dei nostri teatri, in particolare la Scala, al rango di cen'ri di autorità mozartiana, capaci, se non di rompere, almeno di incrinare il tradizionale monopolio bicefalo di Salisburgo e di Glyndebourne, ai quali altrettanto autorevolmente si è venuto ad aggiungere Aix-en-Provence, dal 1949 sede di un festival che rapidamente acquista solide benemerenze mozartiane, peraltro alquanto impallidite eon il trascorrere degli anni.

Né un siffatto bilancio, il più ampio e obiettivo possibile, può prescindere dall'attività che, subito a ridosso degli anni bellici e nell'immediato dopoguerra, vede il Covent Garden e il Metropolitan solertemente e fruttuosamente impegnati nel rilancio del repertorio mozartiano, e non solo quantitativamente ma anche qualitativamente. Si pensi infatti, per esempio, a un paio di contemporance edizioni del Don Giovanni, al Metropolitan e al Covent Garden, entrambe nel 1939, rispettivamente in gennaio e in giugno, ed entrambe con l'identico terzetto Pinza-Rethberg-Lazzari, al quale si aggiungono, nel primo caso, Richard Crooks (Don Ottavio), e, nel secondo, Hilde Konetzni (Donna Elvira), la nostra Favero (Zerlina) e. « dulcis in fundo », nientemeno che Richard Tauber, ossia non soltanto il più grande interprete di Lehár ma anche uno fra i più classici tenori mozartiani degli ultimi cinquant'anni,

Otto anni dopo, il 27 settembre 1947, Tauber, ancora al Covent Garden, ripeteva il suo esemplare Don Ottavio, che sarebbe stato anche l'ultimo. Lui non lo sapeva, ma quella recita avrebbe infatti coinciso con il suo addio alle scene, e, di lì a poco, alla vita. Pochi mesi dopo se ne andava per sempre anche Franz Lehár, e in fondo era giusto così.

GIORGIO GUALERZI

(18 - continua)

Tutto può essere"arricchito" quando il sapore è Sottilette Kraft.



# Rostri concorsi

Ecco i vincitori per la 9<sup>a</sup> e 10<sup>a</sup> puntata de *La famiglia dell'anno*:

Rita Grosso, via Petrarca 31, Lecce (vince un buono acquisto per la casa

di L. 200.000); Lucia Russo, via Battisti 21, Alezio (Leccc); Giuseppė Maria Claps, via Ventimiglia 19, Salerno; Giuliana Bellini, via Squarcialupi 6, Firenze (vincono un radioregistratore); Elio Corrias, via Trudu 76, Terralba (Oristano) (vince un walkman); Emilia Valenti, via De Dominicis 14, Napoli; Franco Pistilli, via Volta 26, Sannicandro (Bari); Alba Ceccarelli, via Trento e Trieste 81, Arezzo; Roberto Berretti, via delle Nereidi 14, Ostia Lido (Roma); Damíano Denes, via Azzurra 15/3, Bologna (vincono un abbonamento al Radiocorriere TV); Maria Bernacchioni, via Lavagnini 74. S. Giovanni Valdarno (Arezzo) (vince un buono acquisto di L. 200.000); Luigi Cutrona, via Noale 3 bis, Padova; Carlo Parigi, viale Montegrappa 71, Prato (Firenze); Maria Pía Cenni, via Cantore 30 A/20, Sampierdarena (Genova) (vincono tre radioregistratori); Claudio Machella, piazza Vittorio Veneto 5, Macerata (vince un walkman); Giuscppe Gorello, via Giardino 1, Montegrosso d'Asti (Asti); Bruno Finocchiaro, via Clorenza 80/13, Bolzano; Giuliana Bondi, via delle Rose 92/3, Torretta (BO); Nerina Ghirelli, via Cavarello 70, Gubbio (PG); Rita Romani, via Galdierio 10, Napoli.

#### Trasmissione del 25 luglio 1981

Formazione G Formazione H Categoria: Categoria: Figli Flali Genitori Genitori Nonni Nonni Parenti **Parenti** 

RAI - Radiotelevisione Italiana

CONCORSO - LA FAMIGLIA DELL'ANNO -

Casella postale 6668

#### LA FAMIGLIA DELL'ANNO

Compilate il tagliando qui a fianco ricordando che potete dare un solo voto per ogni categoria, incollatelo su una cartolina postate e aggiungete nome, cognome e indirizzo.

 Ricordate che questo tagliando deve pervenire entro una settimana dalla messa in onda della trasmissione

00100

ROMA



Olio Tropicale Nivea con Cocco. Abbronzatura tropicale, intensa quanto vuoi.

## **Nivea Solare**

La linea dei prodotti che fanno amico il sole.



## Fresca. A cominciare dall'uovo.

Mayonnaise da tavola Kraft.
Fresca e naturale, in tutti i suoi ingredienti.
Uova, olio di semi di girasole, succo di limone.
Mayonnaise da tavola Kraft, fresca e naturale.
uona, tanto da chiamarsi Mayonnaise da tavola.

KRAFT





## tempo libero

#### **APPUNTAMENTO**

#### Un viaggio targato Quattrocento. Itinerario: Roma e dintorni

Con i clamori suscitati dalle mega-mostre delle ultime settimane, da Picasso a Paul Klee e ai bronzi di Riace, l'interessantissima esposizione • Il Quattrocento a Roma e nel Lazio • rischia di passare quasi mosservata. Eppure si tratta di una rassegna molto importante che offre una panoramica di ben cinque mostre di alto livello sparse a Roma e nei dintorni. Il gran finale è previsto per l'82 quando il Palazzo delle Esposizioni ospiterà una mostra-kolossal per fare il punto su un secolo fondamentale per la nascita del mondo moderno, ma sempre soffocato dalle vistosità e dai clamori del Rinascimento e del Barocco. La manifestazione, curata e studiata da un folto gruppo di atudiosi con la supervisione del critico Maurizio Cal-



vesi, ha messo a punto un percorso molto affascinante che parte da Roma e poi si snoda negli altri centri laziali dove sono state allestite le moatre. La prima tappa è nella capitale: è fondamentale infatti iniziare la passeggiata a ritroso nei secoli con una visita in Vaticano alla Cappella Sistina (che fu dipinta proprio 500 anni fa, tra il 1481 e il 1482, sessant'anni prima di Michelangelo) e in piazza del Popolo alla Chiesa di S. Maria del Popolo. Fuori Roma, a Ostia antica, c'è la seconda tappa.

#### ZOOM

### Dove trovare il gas



Il caro benzina ha fatto orientare tanti automobilisti verso il gas liquido. E' vero che il risparmio è notevole. ma è anche vero che gas liquidi e metano non sono facili da trovare. Ecco allora un aiuto per tutti i viaggiatori a gas: quattro cartine-guida che indicano con chiarezza tutti i punti di distribuzione italiani ed europei. Sono edite dalla casa editrice Euro Libro Italiana. Sempre la stessa casa editrice cura la Guida dei campeggi europei, che comprende anche una carta stradale 1:800.000, Il tutto si può trovare facilmente anche nelle stazioni di servizio.

#### VIAGGI

#### Crociera e lido



Perché non abbinare due cose insieme, una piacevole crociera di otto giorni In giro per il Mediterraneo e un soggiorno balneare di una settimana a terra in uno del posti previsti lungo il percorso? La proposta e della Chandris (Zattere 1473/a, Venezia - te-lefono 041/763600), le partenze sono ogni sabato da Venezla e durano fino al 10 ottobre. Si fa acalo a Dubrovnik, Corfù, Heraclion (Creta, nella foto), Kusadasi (Turchia) e nell'isoletta di Mykonos, e Il periodo di sosta è a scelta in uno di questi quattro centri. Il soggiorno deve essere prenotato in anticipo.

#### **BREVISSIME**

• Fiesole (Firenze). L'Estate Fiesolana propone anche quest'anno una mostra molto interessante e importante. Dopo l'esposizione dell'anno scorso, tutta dedicata alle opere di Böcklin, il nome di turno è quello di uno degli artisti italiani più in vista nel panorama culturale e pittorico del primo Novecento: Savinio. Fino a settembre, nella Palazzi-

na Mangani, curata da un comitato di cui fanno parte anche il critico Calvesi e la figlia dell'artista, Angelica, è allestita la mostra di quasi tutta l'opera di Savinio, dai quadri ai bozzetti scenografici, dalle partiture musicali ai disegni, alla grafica.

• Genova, Ecco un appuntamento di tutto rispetto per gli appassionati di arte antica e di restauro: a Palazzo Spinola a Genova, fino al 4 ottobre, sono esposte alcune nuove scoperte e un'opera invece molto conosciuta ma completamente rivestita di tutta la brillantezza dei suoi colori: « La crocifissione » di Pietro Brueghel il Giovane.

• Samugheo (Oristano). Mostra dell'artigianato del Mandrelisai a Samugheo fino al 20 agosto: è una rassegna molto curiosa e interessante del più tipico artigianato sardo (tra cui i più conosciuti arazzi, coperte, mobili intagliati e oggetti di sughero).

- Motta di Costigliole (Asti). Fino al 4 agosto a Motta di Costigliole si svolge la 36<sup>n</sup> Sagra del Peperone a cui sono affiancate anche un'esposizione permanente di prodotti agricoli e una serie di manifestazioni fieristiche.
- Messina. Aperta fino al 16 agosto la 42ª Fiera Campionaria Internazionale.

RadiocorriereTV 47

## · I general / teatro-cinema

#### Più «classico» di così non si può

Ogni volta che ci accingiamo a dare delle anticipazioni per una nuova stagione che comincia, ci accorgiamo di come si sia costretti, inevitabilmente, a premettere ad una elencazione, più o meno completa di titoli e di nomi, considerazioni abbastanza vecchie e, tutto sommato, ripetitive Piacerebbe, una volta tanto, cambiare registro Si vorrebbero introdurre le opere di autori ed interpreti attraverso considerazioni che prendano spunto da fatti curiosi, da strane analogie, da collegamenti più o meno fantasiosi, Invece siamo qui a dire sempre le stesse cose. La stagione che si presenta per l'autunno e l'inverno prossimi non ci prospetta nulla di nuovo, anzi, se possibile, si attesta su posizioni di stretta osservanza. Per stretta osservanza intendiamo il ricorso, ormai indiscriminato, al repertorio classico ed il conseguente rifiuto di ogni avventura sul piano dell'Invenzione e della novità a prescindere da una qualsiasi considerazione della odierna drammaturgia italiana. Mentre lo scorso anno facevamo il discorso sul proliferare inflazionato di Shakespeare, Pirandello, Goldoni e Molière, quest'anno dobbiamo. addirittura, osservare che non solo questi nomi la fan da padroni in tutti i progetti sia pubblici che privati ma anzi si conferma la tendenza ad una scelta, per quanto riguarda i classici, delle opere più collaudate, dei titoli più conosciuti, tanto che più classico di così non si può. Di Shakespeare ci saranno Otello, Amleto e Racconto d'inverno. L'Otello è in carico a Vittorio Gassman, che lo riprenderà dopo molti anni affiancandosi

Giulio Brogi nella parte di lago e Pamela Villoresi nella parte di Desdemona, Racconto d'inverno ha la regia di Giancarlo Cobelli, L'Amleto è nei piani di Gabriele Lavia che lo riprende dopo pochi anni senza affiancarsi, questa volta, Ottavia Piccolo. Ancora: sempre di Shakespeare ci sarà La bisbetica domata con Beppe Pambieri e Lia Tanzi con la regia di Marco Parodi. e Molto rumore per nulla in una messa in scena firmata da Franco Zeffirelli la cui produzione sarà curata dal Teatro Regionale Toscano. Di Molière infine avremo due « malati immaginari », uno di Bosetti diretto da Lavia ed uno di Franco Parenti messo in scena dalla Shammah

BRUNO D'ALESSANDRO



Pameia Villoresi e Desdemona nell'Otello di Gassman, Ugo Tognazzi è il protagonista di Il vizietto, un film tra i più visti di New York



#### **SCHERMO**

#### Tra Hollywood e i telefoni bianchi

Villa Strozz; a Firenze: « A piedi nudl nel parco » è possibile qui ripercorrere tutta Hollywood, quella del mito, e Il cinema Italiano, quello dei telefoni più o meno bianchi degli anni Trenta, Infatti quest'estate qui (come in altre occasioni ai Massenzio, a Roma) nei mese di luglio si apre una superrassegna: da « Alba di gloria » con Henry Fonda alla « Conquista del West - con Gary Cooper, da - il gentiluomo dilettante » con Douglas Fairbanks a « Amore senza domani » con Barbara Stanwick per continuare con « Capitan Blood » con Erroi Flynn, « Sono un disertore » con Tyrone Power, ecc. Insomma tutta una rassegna su quel cinema che ha fatto sognare gli spettatori fino a soli pochi anni fa. li programma è promosso da - Firenze Spettacolo - e da - Controradio ed è accompagnato da un libro - Il mito di Hollywood e l'Italia degli anni '30 - curato da Luciano Tozzi: un libro che proviene direttamente dall'Università di Firenze, ma che non per questo preferisce Il linguaggio dotto e complicato degli studiosi dei mezzi di comunicazione di massa. Anzi. Non dimentica mai che la decima musa è puro spettacolo nel quale si perde il valore antico dell'opera d'arte, ma che apre un nuovo rito all'uomo del Novecento. E un nuovo eden, quello delle Immagini.

STEFANIA BARILE

#### PLATEA

- Giancarlo Cobelli metterà in scena L'impostore di Goldoni con Corrado Pani in una produzione dell'Associazione Veneta Teatro.
- Alberto Lionello sul finire della stagione promette un omaggio a Renato Simoni: si tratta di Tramonto per il quale ha richiesto l'intervento di Giorgio Strehler regista.
- Lilla Brignone come Liz Taylor in Piccole vo.pi. Dopo lo strepitoso successo a Broadway la celebre attrice italiana con la regla di Giancarlo Sepe intende riproporre lo stesso testo interpretato dalla Taylor.
- Il teatro di Porta Romana presenterà Il Padre di August Strindberg con la regla di Mina Mezzadri e con protagonisti Virginio Gazzolo e Della Bartolucci.

#### **BORSA TEATRO**

| ROMA   | fino al 24                 | maggio     |
|--|----------------------------|------------|
| PENSACI GIACOMINO  | media giorn.               | 2.075.000  |
| di Pirandallo, Comp. Della Commedia Re-<br>gia Rossatti. Teatro G. Ceasra (p. 1466).       | complaasivo                | 99.600.500 |
| HELLO DOLLAR   | media giorn.               | 2.285.000  |
| di Caatellacci-Pingilore Comp Lionello-Gul-<br>lotta Ragia degli Autori Bagaglino (p. 474) | incasso<br>compleasivo     | 95.990.500 |
| L'IMPERATORE D'AMERICA   | media giorn.               | 2.665 000  |
| di Shaw Comp Parenti Regia Shammah<br>Teatro Quirino (p. 1049)                             | incasão<br>comolestivo     | 21.322.800 |
| MISTICA  | media giorn                | 2,653,000  |
| di Octi Como Poli Regia Poli Sala Um-<br>berto (p. 540)                                    | Jm- incasso<br>complessive | 58.365.000 |
| BRAVOI   | madia gilrn,               | 15.580.000 |
| di Terzoli-Vaime Comp Montesano Ragia<br>Garinai Teatro Sistina (p. 1416)                  | media giorn.               | 15,560.000 |

#### **BORSA CINEMA**

| fino al 6 giugno Film                        | città | giorni | speltatori |
|--|-------|--------|------------|
| 1) il bisbetico domato (italiano)            | 16    | 2.141  | 1,569.213  |
| 2) Ricomincio da tre (italiano)              | 16    | 1.589  | i.168.077  |
| 3) Fantozzi contro tutti (Italiano)          | 16    | 1.065  | 731.196    |
| 4) L'impero colpisce ancora (americano)      | 16    | 1.232  | 682.723    |
| 5) ii pap'occhio (italiano)                  | 16    | 1 150  | 618.965    |
| 6) Mia moglie è una strega (ital:ano)        | 16    | 1.153  | 608 368    |
| 7) Laguna biu (americano)                    | 16    | 1 336  | 573.128    |
| 8) Asso (italiano)                           | 16    | 825    | 551 687    |
| 9) Biancaneve e i sette nani (ried.) (amer.) | 16    | 874    | 499.086    |
| 10) Il vizietto Ii (Italo-francese)          | 16    | 879    | 485.683    |
| 11) Zucchero, miele e (italiano)             | 16    | 947    | 481.187    |
| 12) Shining (americano)                      | 16    | 826    | 471.735    |



## etgeneta/classica

#### L'OPINIONE di MARIO MESSINIS

#### Per la «Missa» solo canoni classici?

Il Maggio Fiorentino si è concluso con la Missa solemnis di Beathoven diretta da Carlo Maria Giulini, che vede in quest'opera colossale e inaccessibile l'apogeo del classicismo viennese. Ms può la Missa essere interpretata esclusivamenta sacondo canoni classici? E' questa la domanda iche proprio tale versione sollecita,

La Missa solemnis pone problemi, pluttosto che risolverli. Di qui il carattara di sublima incompiutezza dell'opera, l'impressione di qualcosa di inespresso e anche, forse deliberatamente, di provvisorio. Beethoven si trova continuamente a fare i conti con proposte contrastanti: accetta le regole dell'arcaismo (con qualche concessione allo stile severo di Cherubini) e nel contempo forza la logica polifonica fino al limiti di rottura. La contraddizione investe i principi del comporre e li incrina: l'opera retrospettivs prevede pure le inquietanti avventure del mondo modarno. Il classicismo viennase apre un varco verso una concezione anticlassica cha svilupperà le proprie energie virtuali in saguito, fino ai tardo Schoenberg, Beethoven spazza dafinitivamente i canoni dell' euritmia L'equilibrio tra contenuto a forma, tra soggettivo e oggettivo, che è al cantro dello stile classico, viena minato dall'interno: l'ides prevarica la forma e la sogglogs. L'opera compiuta cede il passo all'opera come ipotesi, come possibilità non verificabile sulla carta: la notazione ai limita s fissara i barlumi e i frammenti di un pensiero che va ban al di là dalla mera apparenza foniche.

Coma si è detto prima la prospettiva di Giulini è assenzialmante classicistica: nel suo fraseggio si aante la presenza dal sinfonismo di Schubert e di Brahms. Il mondo viennese ai presents in questo concerto come qualcosa di sfarico, di comoatto, di parfattamante concantrico: le aspra tensioni dall'opera vengono continuamente ricomposte in una visione essenzisimenta affermativa a pacificata dei sacro. Ma la Missa

solemnis eleva a categoria del comporre proprio la contraddizione. Per quasto la bella interpretazione di Giulini non esaurisce il significato dell'opera e, nella sua olimpica nobiltà, finisce per comprimerne i dati abnormi e paradossali.



Carlo Maria Giulini, Ha diretto al Maggio Fiorentino la Missa solemnis di Beethoven



## Un'estate tutta sulle punte

Un buon segno, a conferma del vasto interessa cha suscita oggi il teatro di danza, è quello della moltepilci msnifestszioni taatrali e musicali che ds quest'anno hanno « aparto » ai balletto.

A onor dei vero, parò, va ne sono alcune che, pionieristicamente, già da lungo tempo inciudono la danza nel rispettivi programmi, ancha sa la loro scelta appaiono ancora un po' troppo casuali ed sstratte da un'organica linea artistica.

Tra queste: l'Estate Fleso-Isna e la Stagione Lirica del-

#### **MICROSOLCO**

## Un arguto che non sbaglia un colpo

« Ho avuto la sensazione di essare preso a randellate da due uomini terribilmente arguti »: così Eduard Hanslick descriveva le terribili reazloni sll'ascolto del primo movimento di quel capolavoro di classica grandiosità che è la Quarta sinfonia in mi minora di Brahms, E intendeva in questo modo esprimere l'- estrema sconcertante tensione - suscitata dail'impiacabile contrasto di intarvalli discordanti, dell'alternarsi di ritmi e dal mescolarsi di umori ora meditativi, ora tragici, ora fortemente agitati, ora densi di mistaro, ora eroici e gloriosi. Uno per uno, con doviziosa precisione e senza risparmio, quai colpi li darà ancha l'sscolto della recentissima esacuzione che di questa sinfonia ha fatto Karlos Kleibar (DG 2532003 digitala), In un aporoccio « arguto », appunto, per l'intelligenza con la quale il direttore segua la logica strettissima del disagno brahmsiano a la svolge, daciso

come Furtwängler, per accentuare le tinte di fatale e insondabile mistero più che quelle, più nette, della tragedia. Kleiber riesce a penetrsre nei carattare austero di questa sinfonia: ogni minimo attributo è come essenziale alla logica del disegno, ne rispetta strenuamente le intenzioni e i fini tutt'altro che illustrativi, in una processione di infinita potenza inventiva di temi e armonie in cui nulla è concesso al pittorico ma tutto è spiagabile solo in termini di musica assoluta Ed ecco che Kleiber riuscirà a coinvolgere l'ascoltatore nella tensione del primo tempo a nella pregnanza del suo tragico clima con una varietà di esprassiona cha non Isscerà respiro, par passare poi all'eroismo dell'atmosfera, pur pastorale, dei secondo, seguendo tutta le sfumature della raffinatissima arte dal chiaroscuro di Brahms, Il massimo risultato si ha nel terzo tempo, stringante ed essenziala, e in quell'incredibile intrecciarsi di variazioni della passacaglia del quarto.



La danzatrice sovietica G. Mezenceva. è ospite, con I Solisti del Kirov di Leningrado, dell'Estate Flesolana

l'Arena Sferisterio di Mace-

La XXXIV Estate Fiesolana (20 glugno-20 agosto), promossa dall'Ente Autonomo Teatro Romano, divide tradizionalmente il suo carteilone tra manifestazioni musicali (la maggioranza), teatrali e cinematografiche.

Due, quest'anno, gli spettacoll di danza al Teatro Romano: 1 °Solisti dei Kirov di Leningrado e « Danseurs '81 », una serata collage che riunisce alcuni danzatori internaz'onali, poco noti in Italia.

Si tratta dei francesi Michel Bruel e Catherine Richet, dei giapponesi Noboru Hori e Yasuyo Omoto e dell'argentina Graziella Martinez che dopo gli spettacoli al Teatro Romano si esibiranno a Firenze, nel cortile di Palazzo Pitti (28 luglio).

La XVII Stagione Lirica dell'Arena Sferisterio di Macerata ospita, invece, il Ballet du Rhin (29 e 30 luglio), con le due étoiles ospiti Alexander Godunov e Gislaine Thesmar, e conclude (2-4 agosto) con il musical « West Side Story ».

ALDO PAPA

#### Ascoltare poesie

Poeta egli stesso. Nino Porto si fa musicista su testi altrui E propone delle liriche da camera su poesie di Bernardino Claudio, Alfonso Gatto, Cesare Reano, Leonardo Sinisgalli, Diego Valeri. Le liriche, cantate da Magda Oli-vero e Giorgio Gatti, sono precedute da una lettura del testo da parte degli stessi autori. Al pianoforte Eros Cassandro e Maria Teresa Conti (Ed. del TIMUCLUB 33).

#### Arpa contemporanea

Monograficamente dedicato all'arpa, un disco dell'Italia (ITL 70072) contiene brani diversi di musicisti contemporanei: una rosa di nomi composta da Petrassi, Donatoni, Berio, Pennisi, Sciarrino e Bussotti, che con le sue Fragmentations impegna lo esecutore In una difficile scrittura per due strumenti. A suonare questi brani assal impegnativi con la tecnica impeccabile di una grande virtuosa è Claudia Antonelli.

**OLGA VISENTINI** 

#### LA NOTIZIA

#### «Suono tutto il Novecento»

Le Giornate Musicali che dal 14 luglio al 12 agosto fissano una serie di gustosi appuntamenti nelle località della costa laziale tra Formia ed il Circeo, mostrano quest'anno una particolare inclinazione per il Novecento. Nel programma, infatti, appaiono Giorgio Gaslini ed Eddie Hawkins, in una serata divisa tra jazz e canti spirituals, il pianista Bruno Canino alle prese con il Concerto in fa per pianclorte e orchestra di George Gershwin (il 12 agosto a Minturno) e i Berliner Kammersolisten, diretti da Hartmut Haenchen, che non rinunciano - dopo Bach, Haendel e Couperin - ad una sinfonia di Sciostakovic

Alla giovane pianista Elisabetta Capurso è stato affidato un recital interamente dedicato ad autori del Novecento: si è tenuto a Formia, sul sagrato della Chiesa di Sant'Erasmo, il 20 luglio scorso.

 Amo la musica contem-poranea , dice la Capurso, · e sono conosciuta soprattutto come interprete della letteratura pianistica del Novecento. Ciò, naturalmente, non vuol dire che sappia esequire soltanto quello: ho un repertorio che spazia dal Settecento ai giorni nostri. E se si considera che il Novecento conta già 81 anni, il mio repertorio è tutt'altro che ristretto =

#### - in che rapporto sta l'attività pianistica con quelle di insegnante e di compositrice?

· La composizione mi è servita soprattutto ad allargare i mier orizzonti musicali ed ha avuto grande importanza anche sulla mia attività di esecutrice ed interprete Innanzi tutto mi ha aiutata a scegliere gli spazi che mi erano più congeniali: se eseguo volentieri il Novecento è perché mi sento naturalmente legata al linguaggio delle avanguardie. Come Insegnante sono impegnata ad avvicinare gli studenti del conservatorio, fin dai primissimi anni, alla musica contemporanea: ed è una attività faticosa perchė va svolta all'interno di programmi ristretti e superati, che si fermano agli autori roman-

- Nej panorama degli autori contemporanei avrà sicu-



La compositrice e pianista Elisabetta Capurso svolge una intensa attività di diffusione della musica contemporanea

ramente qualche predilezione.

- Certamente si, ma chi vuole effettivamente diffondere la musica del Novecento deve mostrare un'estrema disponibilità verso tutte le correnti, lo non esito, per esempio, ad esequire un pezzo di un mio collega coetaneo accanto agli ormai "classici" Stravinskij, Hindemith e agli altri autori accettati dal grosso pubblico ».

VINCENZO DE VIVO

#### APPENA USCITI

César Franck, Musica per organo. Granam Steed org. (L'Oiseau Lyre D165D3),

Leopold Kozeluh, Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore - Concerto per planoforte a 4 mani e orchestra in si bemolle magglore, I Solisti Venetl, Claudio Scimone direttore (ERATO STU 71305).

Frédéric Chopin, Musice per pianoforte vol. 14. Vladimir Ashkenazy (Decca SXLI 6911).

#### BREVISSIME

• FIESOLE (Fi) - Nel chiostro della badia fiesolana, il 3 agosto prossimo, prima esecuzione mondiale dei Duetti per violino di Luciano Berio, Per l'occasione sono stati chiamati cinque tra i più celebri violinisti italiani: Riccardo Brengola, Carlo Chiarappa, Franco Gulli, Andrea Tacchi e Renato Zanettovich. Nella seconda parte del concerto alcuni allievi della Scuola di Musica di Fiesole eseguiranno un omaggio a Kreutzer. Il concerto fa parte della vasta programmazione della XXXIV Estate Fiesolana, ricca di interessanti appuntamenti con la musica.

• ASSISi - Nella piazza dei Comune, davanti al Tempio romano di Minerva, si rappresenta — il 24 e 25 luglio la Lucrezia di Ottorino Respighi, lasciata incompiuta alla morte dell'autore e completata dalla moglie Elsa, L'opera è preceduta dalla Didone, cantata di Benedetto Marcello, che Respighi revisionò nel 1935. Alla testa della Junge Philharmonie der Amor è il maestro Ettore Gracis. La regla è di Laszlo Vamos. La Festa Musica Pro, nei cui ambito si svolgono le manifestazioni concertistiche e didattiche dell'Accademia Musicale Ottorino Respighi, prosegue fino al 31 luglio.



Coccolino.Una morbidezza verificata anche dall'Istituto Tessile di Francia.

Questo Centro Ricerche di fama nternazionale ha verificato il potere ammorbidente di Coccolino Gli ottimi risultati, ottenuti su diversi tipi di biancheria,

> sono per voi un vero certificato di morbidezza.





Coccolino grande ammor

I grande ammorbidente di qualità veramente meno caro.

## · I germata / libri

#### IN VETRINA

#### Ursula la grande

Ursula Kroaber Le Guin è nata in California nel 1929 e si è interessata di fantasy e di fantascienza fin da piccola. E' stata una lunga maturazione la sua perché ha esordito nella narrativa nel 1962 ed è diventata famosa nai 1969 quando ha vinto i premi Hugo e Nabula (i massimi riconoscimenti mondiali della fantaacianza) con La mano sinistra delle tenabre. In saguito ha rivinto altre volte il premio Hugo e un'altra volta il Nebula. Oggi Ursula Le Guin è considerata una grande al pari di Bradbury o di Vonnegut. Ho già segnalato in passato la sua Saga di Ged, e ora voglio raccomandara a chi ha voglia, in una serata estiva, di leggere della buona fantascienza, il volume I dodici punti cardinali edito dalla Nord al prezzo di L. 5000.

E' una retrospettiva quasi completa dai suoi racconti e romanzi brevi di fantasy e fantascienza apparsi in America dagli esordi fino al 1974. Si tratta di diciassette storie che dimostrano ancora una volta



il talento della Le Guin e che toccano tutti gli aspatti dal fantastico.

- Quasi tutte le vicenda comprasa nel mio libro », dice la acrittrice, « sono in pratica collegate ai miai romanzi perché rientrano più o meno nello schema piuttosto capriccioso della "storia futura " sequito da tutti i miei libri di fantascienza. Quelli che non vi rientrano sono i primi racconti di fantasy e altri succassivi che io chiamo "palcomiti": vicenda più o meno surraaliata che hanno in comune con la narrativa fantastica la caratteristica di svolgersi al di fuori della storia, al di fuori del tempo, in quella plaga della mente che senza chiamare in cauaa riflessioni sull'immortalità sambra del tutto priva di limiti spaziali o temporali »

FRANCO SCAGLIA

Chiusano: una splendida biografia di Goethe

italo A. Chiusano VITA DI GOETHE

Rusconi, Milano 558 pagine, 20,000 lire

· Profumo di rose, canto di usignoli, frulio di allodole. Ma Goethe non ascolta più. Un gran testimone è scomparso ». l'estate del 1832 l'amica Rahei Vernhagen von Else annota cosi nel suo diario, con dolente tristezza, il ricordo del grande tedesco morto poch. mesi prima, nel marzo Ed è forse la voce più rara, commenta con affettuosa intuizione Italo A. Chiusano, nell'ultima pagina di questa sua splendida biografia: perchė fra le tante che da quel momento danno inizio alla - mitizzazione eroica del genio », e quella che testimonia dell'approccio « verso Goethe uomo, grande quanto si vuoie ma uomo ».

Ecco, in quest'ultima frase mi sembra risieda il senso più vero, la scelta di fondo dell'opera di Chiusano: non lasciarsi mai sopraffare dal fascino della genialità del - suo - personaggio, dalla po-



Italo A Chiusano, autore di Vita di Goethe

liedricità di un ingegno che seppe spaziare nei campi più diversi, non soltanto nella letteratura (e, in questa, dalla lirica al romanzo, al dramma) ma nella scienza, nella politica e altrove ancora, per cercare invece la sua più autentica verità e grandezza di uomo che anche della sua vita seppe fare un ineguagliabile capolavoro.

Conoscendolo da anni, sapendo la profondità e l'ampiezza dei suoi interessi e delle sue ricerche di germanista, e contemporaneamente la originale, accattivante abilità di narratore (basti ricor-dare L'Ordalia, Premio Selezione - Campiello nel 1979). non vedo chi meglio di Chiusano avrebbe potuto raccontarci Goethe: un personaggio del resto per il quale, egli stesso lo confessa, nutre amore fin dall'infanzia. E si legge, questo amore, tra le righe d'ogni pagina, a rendere appassionato un racconto sempre teso e vivo, ricchissimo di cultura e mai appesantito dall'erudizione, nutrito di illuminanti intuizioni psicologiche. Il ritratto di Goethe che ne rimane, nella mente e nel cuore del lettore, è davvero a tutto tondo, sottratto a ogni distorsiona del mito, sorprendentemente attuale.

## e avvenire

TV: passato

Uno studioso, Erik Barnouw, esperto di teatro e di massmedia, intrecciando cronaca e storia, dati tecnici e statistiche, ci racconta la meravigliosa avventura dello svijuppo sccio-economico, politico e tecnologico del sistema televisivo degli Stati Uniti dalle crigini alla metà degli anni Settanta, Il suo libro II canale dell'opulenza è appena stato pubblicato dalla ERI, con una introduzione di Adriano Aprà E' vero che è una storia della televisione americana, sconosciuta ai telespettatori italiani, ecc∈zion fatta per i programmi che noi dagli Stati Uniti importiamo. Ma è anche vero che tra società e televisione esiste una reciprocità, e la televisione è specchio a volte fedele, a volte deformante, delle contraddizioni della società Sarebbe come dire che ogni società, ogni Paese, ha la televisione che si merita. E' meglio quella degli americani o la nostra? Difficile dirlo. Come nota Aprà: « La televisione è quella di cui abbiamo esperienza in ciascun Pacise, ma come il teleschermo non esaurisce la televisione così quella italiana non è che un tassello nella strategia planetaria dei media ». Tra i mass-media la televisione è certo quello che ha più avvenire. Ma ha anche un passato e Barncuw ce lo racconta

r, p.

## THOMAS PLANAGAN

#### NARRATIVA

Thomas Flanagan: - L'anno del Francese », E' il 1798 nella scia dalle rivoluzioni francese e americana, gli irlandesi s'illudono di scuotere il dominio inglese. Il romanzo di Thomas Flanagan, un autore americano specializzato in studi sull'Irlanda, rievoca in tono epico la rivolta e la disfatta di questo popolo fiero e generoso. (Ed. Sonzogno, 573 pagine, 14.000 lire).



#### **FOTOGRAFIA**

T. Kampa - W. Barow: - Fotografare in mare ». Tempo di vacanze, dunque anche tempo di fotografia, per fissare aulla carta le immagini del riposo, della distensione, dell'avventura. Questo libro inaegna appunto tutto ciò che c'è da sapere sulla fotografia in mare dall'attrezzatura tecnica alle scelte di Inquadratura. (Ed. Mursia, 152 pagine, 15.000 lire).



#### **POESIA**

Vincenzo Cerami: « Addio Lenin ». Prima raccolta pootica dell'autora di Un borghese piccolo piccolo. Esordio falica: con versi asciuttiasimi, lontani da ogni tentazione patetica, rappresenta lo smarrimanto dalla società contemporanea, il tragico vuoto aperto dalla crisi di ogni valore, l'ansia individuale della ricerca di altarnative, (Ed. Garzanti, 130 pagine, 9500 lire).

#### I PIU LETTI

#### **NARRATIVA**

- 1) De Crescanzo: Zio cardeilino (Mondadori)
- 2) Foliatt: Il codice Rabacca (Mondadori)
- 3) Bona: Il silenzio della cicale (Garzanti)
- 4) Cassola: L'amora tanto per fare (Rtzzoil)
- Arpino: Un gran mara di gente (Rizzoli)

#### SAGGISTICA E VARIA

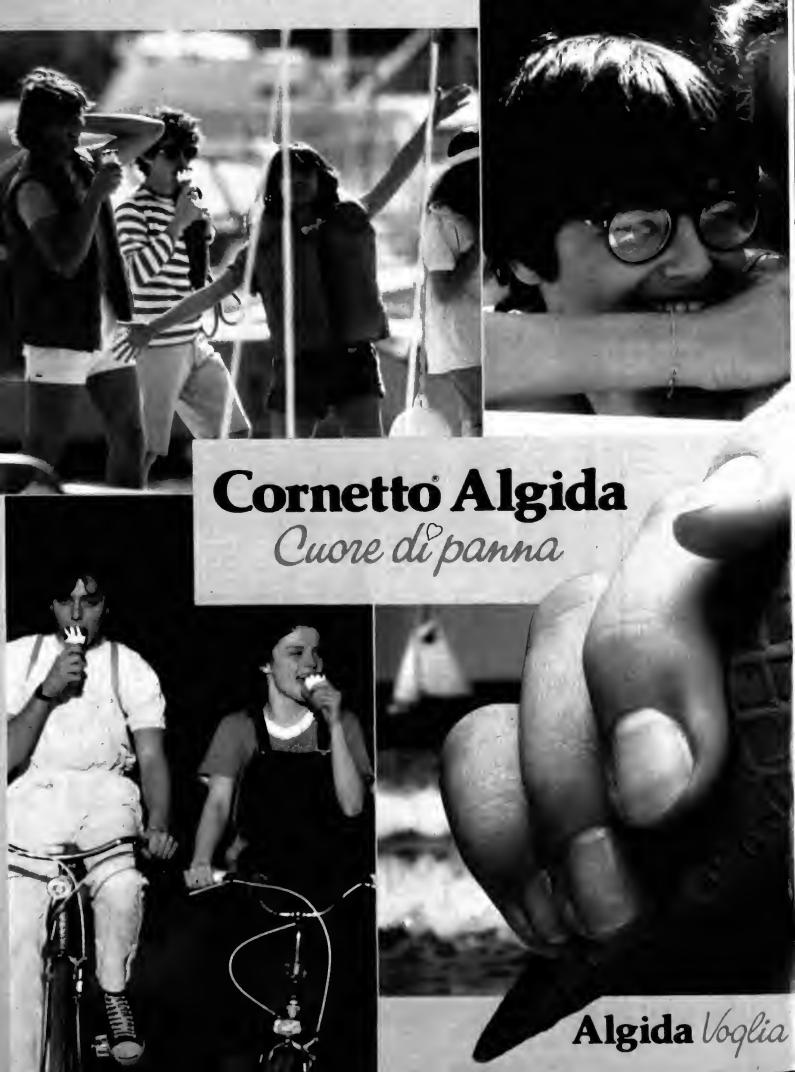
- 1) Mola: Storia della masso-neria (Bompiani)
- Arbasino: Trans Pacific Express (Garzanti)

- 3) Harm: Il mistero dei Celti (Garzanti)
- 4) Regge: Cronache dell'univarso (Boringhleri)
- 5) Prezzolini: L'Italia finisce ecco, qualla che resta (Rusconl)

#### RAGAZZI

- 1) Bla: La afida della magia (ERI)
- 2) Eco: Colorare il cielo (Zanichalli)
- 3) Albertazzi: Il bugiardo, la mosca e il re (Stampatori)
- 4) Cremaschi: Prigionieri de-gii Otrix (SEi)
- 5) Bernardini: Bobbi va a scuola (ERI)

Collaborano alla compilazione della noatre classifiche 30 librerie di diverne città tialiane concultate direttemente, 10 per ciescuna settimane. Per questo numero banno risposto: Petrini (Torino), Cevour (Miteno), Terentote (Venezie), Di Steleno (Genova), Zenicheiti (Bologna), Feltrinelti (Firenza), Croce (Roma), tnternazionale Guida di Piazze Martiri (Napoli), Minerve (Bari), Desei (Caglieri).





# COMIC CONTINUE OF THE PARADE

RADIODUE

Hit Parede - venerdi, ore 12,45 (replica: sabato, ore 15,42).
Hit Parada 2 (dischicaldi) - domenica.

Hit Parada 2 (discricaldi) - domenica, ore 12,45 Long Pleying Hit - sebato, ore 11

RETE 1 TV

Hit Perade - domenica, ore 21,45



## 4\$

## डिड

DIO, E

#### I PRIMI DIECI.

- \* (1) 1 Enola gay Orchestral Manoeuvres in the Dark (Ricordi)
- (2) 2 E invece no Edoardo Bennato (Ri-
- (4) 3 Amoureux solitaires Lio (CGD)
- (5) 4 Donstella Donatella Rettore (Ariston)
- (3) 5 Chi fermerà la musica Pooh (CGD)
- (6) 6 Semplice Gianni Togni (Paradiso/CGD)
- (14) 7 Malinconia Riccardo Fogli (CGD)
- (10) 8 On my own Nikka Costa (CGD)
- (7) 9 L'artigiano Adriano Celanteno (Cian)
- (9) 10 On night effaire Spargo (Baby Re-

#### DISCHI CALDI

- (n) 11 Galeotto fu il canotto Renato Zero (Zerolandia)
- (12) 12 in the air tonight Phil Collins (Atlantic/WEA)
- (13) 13 Serà perchè ti amo Ricchi e Poveri (Baby Records)
- (8) 14 Woman John Lennon (Geffen/WEA)
- (15) 15 Tunnel of love Dire Straits (Polygram)
- (11) 16 Woman In Iova Barbra Streisend (CBS)
- (n) 17 Rock n'roll robot Alberto Camerini (CBS)
- (20) 18 Beng Patrizia Pellegrino (CGD)
- (n) . 19 Canto straniero Marcella Bella (CBS)
- (17) 20 Johnny and Mary Robert Palmer (Ricordi)

#### I PRIMI DIECI

- \* (1) 1 Strade facendo Claudio Baglioni (CBS)
- (13) 2 Val mo' Pino Daniele (EMI)

ALLA TY

- (6) 3 Q disc Lucio Dalla (RCA)
- (3) 4 Rondo Veneziano Rondo Veneziano (Baby Racords)
- (4) 5 Making movies Dire Straite (Polygram)
- (2) 6 Icaro Renato Zero (Zerolandia/
- (5) 7 Deus Adriano Celentano (Clan)
- (12) 8 Metropolis Francesco Guccini (EMI)
- (9) 9 Face value Phil Coilina (Atlantic/
- (7) 10 Notte rosa Umberto Tozzi (CGD)

#### DISCHI CALDI

- (8) 11 Amanti Julio iglesias (CBS)
- (11) 12 Le mie strade Gianni Togni (Paradieo/CGD)
- (10) 13 Christopher Cross Christopher Cross (WEA)
- (14) 14 Guilty Barbra Strelaand (CBS)
- (19) 15 Al centro della musica Ron (Spaghetti/RCA)
- (n) 16 Duemila 60 italian graffiati Ivan Cattaneo (CGD)
- (16) 17 Double fantasy John Lennon-Yoko Ono (WEA)
- (n) 18 Seni & coseni Ivan Graziani (Numero 1/RCA)
- (n) 19 Mutando Squallor (CGD)
- (18) 20 Dalla Lucio Dalla (RCA)

\* Precedente posizione in classifica.



Rapida ascesa nello

continuo successo

classifica dei 33

di Francesco

Guccini con

Metropolis e

Grace Jones

dei Dire

Straits.

è al 23º posto dei

45 giri con Pull up to the

bumper

Trasmesse da - Radiodue - e - Hit Parade ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaldaggio svolto l'Associazione Italiana Disc-jockey.

### LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

## 45 ITALIANI

- 1 Don't try to stop me Kano (Full Time)
- 2 Donatella/Remember Rettore (Ariston)
- 3 Love is gonna... Firefly (MR Disco)
- 4 Strada facendo Claudio Baglioni (CBS)
- 5 E Invece no Edoardo Bennato (Ricordi)
- 6 Malinconia Riccardo Fogli (CGD)
- 7 Miss Manhattan Metropole (CGD)
- 8 Bi bup Gianna Nannini (Ricordi)
- 9 Chi fermerà la musica Pooh (CGD)
- 10 Dimmi che mi ami, che mi ami... Nada (Polygram)
- 11 La strada brucia Alan Sorrenti (EMI)
- 12 Piccolo amore mio Franco Dani (Vedette)
- 13 Semplice Gianni Togni (CGD)
- 14 Notte rosa Umberto Tozzi (CGD)
- 15 Mai più Umbarto Napolitano (Amiamoci)

## 45 STRANIERI

- 1 Stars On Stars On (Atlantic)
- 2 First true love affair Jimmy Ross (Full Time)
- 3 Ai no corrida Quincy Jones (A & M)
- 4 Try it out Gino Soccio (Atlantic)
- 5 Paradise Change (WEA)
- 6 Enola gay Orchestral Manoeuvres (Ricordi)
- 7 A woman needs love Ray Parker jr. (Arista)
- 8 Amoureux solitaires/Banana spilt Lio (CGD)
- 9 Turn on your saxophone Charlie Belair (Durium)
- 10 in the air tonight Phil Collins (Atlantic)
- 11 Tight Con Funk Shun (Mercury)
- 12 Shaddap you face Joe Doice (Polygram)
- 13 One night affair Spargo (Baby Records)
- 14 Main dans la main Elli et Jacno (WIP)
- 15 Feel it Revelation (Durlum)
- 16 All those years ago George Harrison (WEA)
- 17 Only crying Keith Marshall (CGD)
- 18 Down in Hollywood Ry Cooder (WEA)
- 19 Bette Davis eyes Kim Carnes (EMI)
- 20 Sur ma musique Sonia (CGD)
- 21 I want to be free Toya (Arista)
- 22 Falcon/Slide Rsh Band (CGD)
- 23 Pull up to the bumper Grace Jones (Island)
- 24 On my own Nikka Costa (CGD)
- 25 Planet earth Duran Duran (EMI)
- A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey,





- 1 Closer Gino Soccio (Atlantic)
- 2 Face value Phil Collins (WEA)
- 3 The dude Quincy Jones (A & M)
- 4 Strada facendo Claudio Baglioni (CBS)
- 5 A woman needs love Ray Parker Jr. (Arista)
- 6 Italian graffiati Ivan Cattaneo (CGD)
- 7 Miracles Change (WEA)
- 8 G.N. Gianna Nannini (Ricordi)
- 9 Icaro Renato Zero (RCA)
- 10 Lio Lio (CGD)
- 11 Deus Adriano Celentano (Clan)
- 12 Rainbow team Rainbow Team (Full Time)
- 13 Siamo solo noi Vasco Rossi (Targa)
- 14 All American girls Sister Sledge (Cotillon)
- 15 Tout va santer Elli et Jacno (WIP)
- 16 Finardi Finardi (Cicogna)
- 17 Notte rosa Umberto Tozzi (CGD)
- 18 Delegation Delegation (Ariola)
- 19 Anthem Toya (Safari)
- 20 Somewhere in England George Harrison (Dark Horse)
- 21 Visitors Visitors (Rockland)
- 22 Double fantasy John Lennon (WEA)
- 23 Le mie strade Gianni Togni (CGD)
- 24 La grande grotta Alberto Fortis (Polygram)
- 25 Let am dance Love Unlimited Orch. (Unl. Gold)
- 26 Imagination Whispers (Solar)
- 27 Everything is cool T Connection (Capitol)
- 28 Touch Con Funk Shun (Mercury)
- 29 Panama e dintorni Ivano Foasati (RCA)
- 30 Making movies Dire Straits (Vertigo)

## COLONNE SONORE

- 1 Casabianca (RCA)
- 2 All that jazz (Durjum)
- 3 Fame (RSO)
- 4 New York New York (United Artists)
- 5 Manhattan (CBS)
- 6 Shining (WEA)

#### Zappa prende in giro

Un giorno o l'altro qualcuno dovrà pur spiegare il « mistero - di Frank Zappa. Quale? Beh, la sua grande prolificità la sua inesauribile vena che io porta a fare sempre prodotto non soltanto - abbondante - ma anche di ottimo livello. Forse è la grande fantasia del personaggio (fantasia del resto dimostrata già



agli inizi, quando Zappa inventò le Mothers of invenfamoso tion il - gruppo aperto - che poi altri hanno tentato inutilmente di copiare...), forse la sua lunga esperienza o, forse e più probabilmente, il fatto che Zappa chieda alla musica e cerchi con essa soprattutto il divertimento. - Tinseitown rebeliion -, ultimo disco di questo personaggio, è naturalmente, manco a dirio, doppio e con-

tiene moltissime cose buona e qualche cosa anche buonissima In tutte un interessante e ironico prendere in giro e prendersi in giro, un filo comune che sa la prende soprattutto con il famigerato ambiente dello spettacolo americano

RΔ

#### Ancora il vecchio rock

Grande moda del momento il rockabilly, quel genere riscoperto dal gruppo degli Stray Cats, divenuto proprio perciò il gruppo del momento Ma altre mode incalzano, come io skiffle, per esempio Arrivano, quindi, seppure in sordina gli Shakin' Pyramids, un esiguo gruppettino di irriducibili patiti del « vecchio »



elettrizzante genere di rock and roll. Il suono è, per dirla come se si trattasse di una cosa seria, » purissimo », con tanto di contrabbasso acustico e con le voci amplificate e usate secondo la voga dell'epoca. Ma ciononostante la comunicativa dei brani è straordinaria, veramente elettrizzante. - Skin' Em Up - contiene molti brani e tutti ad alto potenziale ritmico, diver-tenti e oggi inusuali insomma un gruppo da scoprire. oppure semplicemente da segnalare al vecchi appassionati di rock and roil (oggi, del resto, già abbastanza confortati dalle tendenze favorevoli al genere medesimo..)

R A

#### Quincy invita al ballo

« The Dude • (AMLH 63721) è il titolo del più recente album inciso da Quincy Jones per l'etichetta A & M Records E' musica da ballo di gran classe: non a caso uno dei pezzi della raccolta, Ai no corrida, è il più « battuto » nelle discoteche in questo momento. Arrangiatore, compositore e trombettista, classe



1933, nato a Chicago, Quincy Jones ha alle spalle un'attività molto intensa nei mondo del jazz: ha suonato e scritto a lungo per Lionel Hampton. Tommy Dorsey, Count Basie, Dizzy Giliespie e altri, e ha avuto anche un'orchestra propria che allineava parecchi solisti di valore.

Ma è diventato ricco e famoso da quando è passato a lavorare per il cinema e la televisione (ha vinto un Oscar

e diversi premi Grammy). producendo di tanto in tanto dischi di musica da bailo imparentata con il rock e il jazz. In questo - The Dude - utilizza come solisti alcuni ospiti illustri: Herbie Hancock al piano elettrico, Stevie Wonder al sintetizzatore, l'armonicistachitarrista Jean - Toots - Thialemans, il percussionista Paulinho da Costa, il sassofonista Ernie Watts.

S.G.B.

#### Aspettando Miles dal vivo

Mentre gli amici del jazz aspettano la « rentrée » di Miles Davis, le case discografiche continuano a ripescare in archivio il vecchio materiale inedito dei famoso trombettista. Ecco, per esempio, la Durlum che nel n. 13 deila collana « Kings of Jazz » presenta uno « Stan Getz & Miles Davis - (KLJ 20013) con cin-



que brani (Conceptions, Ray's Idea, That old black magic, Max is making wax e Woodyn' you) registrati dal vivo nel 1950 al Birdland di New York. ii sax tenore Stan Getz non è il solo partner rinomato di Davis: al trombone c'è infatti J. J. Johnson, al pianoforte Tadd Dameron, alla batteria Art Blakey, al contrabbasso Gene Ramey, SI tratta, insomma, di una di quelle formazioni che generalmente vengono definite - all stars -. L'album è completato da quattro pezzi (Honeysuckle rose. You're driving me crazy. The way you look tonight e Fine and dandy) d'un quintetto guidato da altri due prestigiosi sassofonisti: Gene Ammons al tenore e Sonny Stitt al contralto. Ramey e Blakey sono ancora al basso e alla batteria ma ii pianista è Dick Hyman,

S.G.B.

#### Gli sballati secondo Graziani

Ivan Graziani, estroso cantautore abruzzese, con il suo ultimo LP - Seni e coseni -(RCA ZPLN 34138), sesto album da lui inciso, sceglie la strada del « double face » Una facciata è tutta rock, dai templ scatenati, con suoni elettrici e con ritmi trascinanti. Nell'altra, invece, si ascoita un Graziani dolce, melodi-



co, con atmosfere sentimentali ed effetti sonori acustici. Certamente la separazione tra i due mondi non è poi così netta. Infiltrazioni rock si trovano nella parte soffice e viceversa, Infatti Graziani è in grado di offrire brani dove si alternano melodia e ritmo. In questo LP « Ivan il terribile » ha voluto in un certo senso mettere un po' d'ordine tra le sue carte. Nella parte cosiddetta tenera ha messo una

preghiera-biues, un ritratto femminile di una maestrina di provincia, i ricordi di un pomeriggio di Pasqua, l'amore che arriva a confondere mitologia e realtà. Nel secondo lato è di casa ironia, sarcasmo, divertimento e rock E' una galleria di personaggi - sballatl -: attricette disponibili, quardoni e Ugo, un italiano che crede di essere giamaicano.

M. C.

## TVlocali

PROGRAMMI dal 26 luglio al 1 agosto



John Woodvine (nella foto), John Carlise e Barry Warren sono gli interpreti principali di «New Scotland Yard», i trentanove episodi che vanno in onda il sabato e la domenica alle ore 20,10 da **Qui**nta **Ret**e di Roma.

Nella serie, basata sull'attività anticrimine del sovrintendente John Kingdom della Flying Squad di New Scotland Yard (John Woodvine appunto), sono messe in risalto situazioni altamente emotive, e descritti personaggi straordinari: ingredienti questi che conferiscono un alto grado di drammaticità e di Interesse.

Benché le vicende siano frutto di fantasia, ogni sforzo è stato compiuto per renderle autentiche e la serie mostra, con tutto il realismo possibile, i metodi di lavoro della New Scotland Yard, la centrale della polizia londinese.

LAZIO CAMPANIA

RADIOCORRIERE TV N. 30

10 Property

## Domenica

#### CARTONI ANIMATI

- 10.00 Capitan Fathom (TVR Voxson)
- 12.00 Marameo (Quinta Re-
- Space robol (TVR Vo-13.00
- xson) 13.00 OKAY cartoni (Canale
- Ciao Ciao (RTI) 13.00 Little Lulu (GBR) 16.00
- La balena Giuseppina 16 00 (La Uomo TV)
- OKAY cartoni (Canale 16.30
- 17.00 Birdman (GBR)
- 17.15 Topolino (RTI)
- Capitan Fathom (TVR 17.30 Voxson)
- 17.30 Ryu (Canale 5)
- 17 30 Godzilla (GBR) 17 45° Ciao Caio (RTI)
- 17.40 La balena Giuseppina
- (La Uomo TV) Space robot (TVR Vo-18.00
- xson) 18.00 Jabberjaw (GBR)
- 18.05 Vickie II vichingo (La
- Uomo TV)
- 18.30 Galking (GBR) 19 50 La balena Gluseppina
- (La Uomo TV) 20.00 Topolino (RTI) 20,00 Gundam (MTV Canale

#### TELEFILM **E SCENEGGIATI**

- 13.30 Boys and girls scouts 80 (Canale 5)
- 14,00 Il ragazzo del circo (TVR Voxson)
- 14.00 Perry Mason (RTL) Love boat (Canale 5) 15.00
- La grande vallata 16 00 (Quinta Rete)
- Setvaggio West (RTI) 16.25 18.30 Ivanhoe (TVR Voxson)
- 18.30 Julia (La Uomo TV)
- 19.00 L'Incredibila Hulk (TVR Voxson)
- 19 00 Padre e figlio (Lauomo TV)
- 20.00 Alle soglie dell'incredibile (La Uomo TV)
- Scotland Yard (Quinta 20.10 Rele)
- Amore mio (MTV Ca-20.30
- nale 7) Carga Pesada (RTI) 20.30
- Skag (La uomo TV) 20.40 21.05 Un poliziotto insolito (GBB)
- 21.00 The Rookies (MTV Canale 7)
- Quella strana ragazza 21.35 (GBR)
- a morta in faccia 22.00
- (MTV Canale 7) L'Incredibile Hulk (TVR 22.00 Voxson)
- 22.10 Tandarra (La Uomo
- Hondo (TRE) 22 20 22.30
- 1 Jefferson (Quinta Re-23.00 Star Trek (Quinta Rete)
- 23.10 Police Surgeon (T.R.F.)
- 23.30 Quella strana ragazza (GBR) 00.35 Perry Mason (RTI)

#### FILM

- 14 30 II camevala del ladri (Quinta Rete)
- 14.30 II viagglo di Gulliver (Tele Monte Giove)
- 15.00 Frank Costello, faccia d'angelo (TVA 40)
- 16.00 Cinque settimane in pallone (aw '62) di 1 Allen, con R Buttoms, B. Eden - Gruppo eterogeneo tenta di raggiungere l'Africa
- ◆ (Canale 5) 16 00 Lo sceriffo di Roo-
- kspring (TVR Voxson) La fuga di Mark (Teletevere)
- Nel giorno del Signore (comm. '70), di B Corbucci, con I. Furstenberg e I. Villani - Raffaello ama la Fornarina, ma un'altra donna è gelo-
  - ◆ (RTBL)
- 17.30 Il gigante del Texas (Teletevere)
- 18 30 La spia che venne dall'Ovest (TR Punto Zero)
- 19 00 Yongari, il più grande mostro (Tele Monte Giove)
- 18 00 Tenente Colombo riscatto per un uomo morto (poi. '78) di R irving, con P Falk, J. Finch - Simpatico poliziotto anti-eroe risolve i casi più difficili
- ◆ (Canale 5) 18.30 La grande battaglia di Sebastopoli (TVA 40)
- Due agenti spietati (Quinta Rete)
- mangiaguardie (comm. '72) di C. Faraldo, con M. Piccoli, F.R. Coluzzi - Operaio ha un suo personale concetto sulla rivoluzione ..
- ◆ (MTV Can. 7) 18.30 Dracula, padre e figlio
- (RTI) 19.00 Un poker di pistole (GBR)
- 20.30 L'amore più grande del mondo (TVR Voxson)
- Vergina in nero (PTS) 20.30 L'incredibile affare Ko-20.45 pcenko (comm. '69) di D. Clement, con T Courtenay, R Schnei-
- der Implicato in un affare spionistico muore misteriosamente. ◆ (TRE) 21.00 Il cappello a tre punte
- (comm. '34) di M. Camerini, con E De Filippo. P. De Filippo - Fa arrestare il marito per sedurre la moglie.
- ◆ (Quinta Rete) 21 15 Capitan Demonio (VI-
- deouno) 21 15 L'implacabile Lammy Jackson (TVA 40)
- 21 30 L'uomo che uccideva a sangue freddo (RTI)
- Le fanciulle delle follie 21.30 (mus. '41) di R.Z. Leonard, con L. Turner, H. Lamarr - Tre ragazze a caccia di successo nelle famose riviste di Zie-
  - ◆ (Canale 5)

- 21.45 I due vagabondi (RTBL)
- 22.00 Panic button... operazione fisco (comm. '64) di G. Shermann, con J. Mansfield, M. Chevalier - Due fratelli nei quai con le tasse, escogitano originale stratagemma
- ♦ (GBR) 22.30 2 più 5 missione Hydra(Tele Monte Giovi 23.00 Città cinese (RTI)
- La moglie è uguale per tutti (Comico '55) di G Simonelli, con N Taranlo e N Gray - Barzellette sceneggiate sul matrimonio
  - ◆(TVR Voxson)
- 23.45 La casa sulla colfina di paglia (dramm '75) di J K. Clarck, con U. Kier L. Hayden - Derubato del successo non sa rassegnarsi.
- ◆ (Canale 5) 24.00 Juliette e Julietta (MTV Can. 7)
- 00.30 La contestazione del tubo (TVR Voxson)
- 00.30 Ore violente (Teletevere)

#### SPORT E VARIETA

- 11.35 Discostar (Quinta Rete) 12.00 Superclassifica show (Canale 5)
- li dlavolo, gloco
- 14.00 Tennis (Canale 5) 15.30 Stars and music (GBR)
- L'oroscopo di Stella 16 58 (MTV Canale 7)
- 20.00 Speciale Canale 5 (Canale 5)
- 20.30 Gli scoop di Canale 5 -Prasidente Reagan (Canale 5)
- 20.35 Stars and music (GBR) 20.30 Musica per tutti (TRE)
- 23.20 Speciale Canale 5 -Copa de oro 1980: Brasila - Argentina (Cana-

#### Lunedi 27 luglio

#### CARTONI ANIMATI

- 16 00 La balena Giuseppina
- (La Uomo TV) 16 00 Little Lulu (GBR) 16 25 Vicide il vichingo (La
- Uomo TV) Ape Magà (GBR)
- 17.00 Birdman (GBR) 17.15 Topolino (RTI)
- 17.15 La balena Giuseppina (La Uomo TV) 17.30 Gundam (MTV Canale
- 17.30 Re Artú (Quinta Rete)
- Capitan Fathom (TVR 17.30 Voxon)
- 17.30 Ryu (Canale 5) 17.30 Jabberjaw (GBR)
- Vickie II vichingo (La Uomo TV) 17.40 17.45 Ciao Ciao (RTI)
- 17.55 Peline Story (Quinta Rete) 18 00 Space robot (TVR Voxson)

- 18.00 Godzilla (GBR)
- 18 25 Marameo (Quinta Re-
- Galking (GBR)
- Re Artú (Quinta Rete) 18 50 I supersatte (Quinta 19.15 Rete)
- 19 40 Candy Candy (Quinta Rete)
- 20.00 La fabbrica di Topolino (RTI)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 10 30 Richard Diamond
- (TVR Voxson) 11 00 II ragazzo del circo
- (TVR Voxson) 13 00 I Jefferson (Quinta Re-
- te) 13.15 Giorno per giorno (La Uomo TV)
- 13 30 Richard Diamond (TVR Voxson)
- 13.30 La granda vallata (Quinta Rete)
- 13.30 Boys and girls scouts '80 (Canale 5)
- 13 40 Skag (La Uomo TV)
- 14.00 II ragazzo del circo (TVR Voxson) 14 00 Perry Mason (RTI)
- Partita a due (Quinta 16.00 Rete)
- Carga Pesada (RTI)
- 17.00 El hombre y e la tierra (MTV Canale 7)
- 17 00 Batman (Quinta Rete)
- Ivanhoe (TVR Voxon) Richard Diamond 17 00
- (MTV Telemare) 18.00 Sandokan (MTV Ca-
- nale 7) 18.00
- Grizzly (Canale 5) 18.05 Glorno per glorno (La
- Uomo TV) Ivanhoe (TVR Voxon) 18.30
- L'Incredibile Hulk (TVR 19 00 Voxson)
- 19.00 Simon Tamplar (Canale 5) 20.05 Woobinda (La Uomo
- TV) 20 10 Partita a due (Quinta
- Rete) Carga Pesada (RTI)
- 20.30 Crisis (Canale 5) 21.05 Un poliziotto Insolito
- (GBR) Quella strana ragazza (GBR)
- 22.00 L'Incredibile Hulk (TVR' Voxon)
- Amore mio (MTV Ca-
- nale 7) 22.30 I Jefferson (Quinta Re-
- te) 23.25 Star Trek (Quinta Rete) 23 30 Quella strana ragazza
- (GBR) 00.40 Perry Mason (RTI)

#### FILM

- 14.00 Panic button.... operazione fisco (comm. '64) di G. Shermann, con J Mansfield, M. Chevaller - Due Iratelli nei guai con le tasse, escogitano originale stratagemma
- 14.30 L'ultimo dei Vichinghi (Teielevere) 14.30
  - La vita ricomincia (Quinta Rele)

◆ (GBR)

- 14 45 Una sposa per Mao
- (TVR Voxson) 14.35 L'uomo che uccideva
- a sangue freddo (RTI) 15 00 La grande battaglia di Sebastopoli (TVA 40)
- 16 00 OperazioneSan Pietro (comm '68) di L Fulci, con L. Buzzanca, J C Brialy - Cardinale si trasforma in dinamico poliziotto
- ◆ (Canale 5) 16.00 Achtung! Banditi! (guerra '51), di C Lizzani, con G. Lollobrigida e A Checchi - Un gruppo di partigiani arriva a Genova in cerca di armi
- ◆ (TR Punto Zero) 17 00 I due vagabondi (RTB
- 17 30 Un gangster venuto da
- Broklyn (Teletevere) La bionda graffia (gialto '61) di JC Drumet. con F. Marten, M. Noel -Fotografo al verde s'immischia in «affare» pencoloso
- ◆ (Telenova 18 15 Maria R. e gli angeli di Trastevere (Telelazio)
- La valle dei Monsoni (TR Punto Zero)
- 18.30 L'ultimo dei banditi (TVT 55) 18.30 Il molto onorevole agente di Sua Maestà Britannica (MTV Can
- 19 00 II diavolo in collegio
- (Tele Monte Giove) Un colpo da mile miliardi (avv '66), di P Heusch, con M. Tolo e E Fajardo - Armatore, per salvarsi dal crack, vuole distruggere il Ca
  - nale di Suezi ◆ (TVR Voxson)
- 20 30 Le magnifiche falene di Giuza (PTS) 20 30 I fortunati (Telenova)
- Le Ire morti deisergen-20.45 ta Caine (Telelazio) L'iguana dalla lingua di fuoco (giallo '71) di R Freda, con D. Lassander, L. Pistitli - Feroce
  - assassino protetto dall' immunità diplomatica ◆ (MTV Can. 7)
- 21.00 I misten dell'Oceano Pacifico(Quinta Rete) Lo sceriffo senza stel-
- la (TR Punto Zero) 21 00 Corrispondente (comm '40) di K Vidor, con C. Gable, H Lamarr - Giornalista americano a Mosca diventa importante pedina del
- controspionaggio ◆ (Canale 5) 21.45 Calafuria (RTBC)
- 22 00 II terrore del mari (GBR) 22.25 Messaggero d'amore (dramm. '71) di J Lo-
- sey, con J Christie, A Bates - Ragaz. ino inconsapevole messaggero di relazione peccaminosa
- ◆ (RTI) 22 30 Il colora della pelle (Telenova)
- Zorro alla Corte 3pa-22 30 gna (TVT 55)
- 23.00 Il romanzo di un giova-

#### ne povero (RTI) 23 00 Il campo del maledetti (TVR Voxson)

23 30 Giacobba ed Esaŭ (PTS)

23 45 Dick Smart 2007
(spion '67) di F Prosperi, con M Lee, R
Wyler - Laboratorio attrezzato per la produzione di smeraldi falsi e
pertetti

◆ (Cenale 5) 00 30 Sotto a chi tocca (TVR

Voxson)
0130 Ultimatum alla vita

(MTV Can. 7)
0130 II viaggio di Guttiver (Tele Monte Giove)

#### SPORT E VARIETA

11.35 Portami tante rose (Quinta Rete)

12 00 Musica rock (S P Q R ) 13 20 Speciale Quinta Rete-S.OS. vacanze (Quinta rete)

14 30 Sala stampa (TVR Vo-

17 30 Musica rock (SPQR) 19 30 Mondo corse

(SPOR) 1930 Roma allo specchio (GBR)

20 00 Speciale Canale 5 (Canale 5)

20.00 Pop, rock and soul (MTV Canale 7)

20 00 Superclassifica show (GBR)

20 IS Radar (TRE)

23.00 The all night show (MTV Canale 7)

23 00 Speciale Quinta Rete -S.OS. vacanze (Quinta Rete)

23 10 Lo sport (TRE)

23 20 Speciale Canale 5 (Canale 5)

24 00 The all night show (M T V Canale 7)

#### Martedi 28 luglio

#### **CARTONI ANIMATI**

13.00 Space robot (TVR Vo-

13 00 Ciao Ciao (RTI)

16 00 La balena Gluseppina (La Uomo TV)

16 00 Little Lulů (GBR)

16 25 Vickie il vichingo (La Uomo TV)

16 50 Trider G7 (La Uomo TV)

17 00 Birdman (GBR)

17 15 Topolino (RTI)

17.15 La balena Giuseppina (La Uomo TV)

17.30 Gundam (MTV Canale

17.30 Re Artů (Quinta Rete)

17.30 Ryu (Canale 51)

17 30 Godzilla (GBR)

17.30 Capitan Fathom (TVR Voxon)

17 45 Ciao Clao (RTI) 17 40 Vickie II vichingo (La

Uomo TV)
17.55 Peline Story (Quinte

Rete)
18.00 Space robot (TVR Vo-xson)

18 00 Jabberjaw (GBR)

18.25 Marameo (Quinta Re-

18 30 Gaiking (GBR)

18 50 Re Artu (Quinta Rete) 19 15 I supersette (Quinta Rete)

19 40 Candy Candy (Quinta Rete)

20 00 La fabbrica di Topolino (RTI)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

10 30 Richard Diamond

11 00 II ragazzo del circo (T V R Voxson)

12 55 **Doris Day Show** (Quinta Rete)

13.15 Giorno per giorno (La Uomo TV)

13 30 Boys and girls scouts '80 (Canale 5) 13 30 Richard Diamond

(TVR Voxson)

13 30 Partita a due (Quinta

13:30 Partita a due (Quinte Rete)

3 40 Skog (La Uorno TV) 4 00 Perry Mason (R T I )

14 00 II ragazzo del circo (TVR Voxson)

16 00 La grande vallata (Quinta Rete)

16 25 Carga Pesada (RTI) 17 00 Ivanhoe (TVR Voxon)

17 00 Batman (Quinta Rete) 17 00 El hombre y la tierra

(MTV Canale 7) 18 00 **Sandokan** (MTV Canale 7)

18 00 Grizzly (Canale 5)

18 05 Giomo per giorno (La uomo TV)

18 30 Ivanhoe (TVR Voxon) 19 00 L'Incredibile Hulk (TVR

Voxson)
19 00 Simon Tempiar (Cana-

le 5)

20.05 Woobinda (La Uomo TV)

20 10 Partite a due (Quinta Rete)

20 30 Carga Pesada (RTI)

20 30 Arsenio Lupin (Canale 5)

20.30 Julia (La Uomo TV) 21.35 Quella strana ragazza

21.35 Quella strana ragazza (GBR)

22 00 L'Incredibile Hulk (TVR Voxon)

Voxon) 22 10 Chips (La Uomo TV)

22 10 Chips (La Uomo TV) 22 30 I Jefferson (Quinta Re-

23 20 Star Trek (Quinta Rete) 23 30 Quella strana ragazza

00 40 Perry Mason (RTI)

(GBR)

#### FILM

14 00 Cerasella (comm. '59) di R. Matarazzo, con C. Mori, M. Girotti - Commediola sentimentale ispirata e canzone molto in voge in quel penodo...

◆ (Cenele 5) 14 00 II terrore del mari (GBR)

14.00 II diavolo va In collegio (Tele Monte Giove)

14 30 II mondo la condanna (Quinta Rete)14 45 Sotto a chi tocca (TVR)

Voxson) 15.30 **Armida II dramma di**  una sposa (Tele Monte Giove)

15 50 Mi faccio la croce... poi

t'ammazzo (Telelazio)
16 00 Lo chiamavano Tresette... glocava sempre col morto (west
'73) di G Carmineo,
con G Hilton, C Huerta
- Carico d'oro si rivela
volgare metallo colorato

◆ (Canale 5) 17 30 I due vagabondi (Tele-

7 30 I due vagabondi (Teletevere)

18.00 Grisbi (Telenova)

18.30 Lo sceriffo senza stella (TR Punto Zero)

18.30 Il romanzo di un giovane povero (RTI)

18 30 Piccola santa (MTV Can 7) 19.00 Giacobbe ed Esaŭ

(PTS) 19 00 **Don Cesare di Bazan** 

(GBR) - 20 00 La bionda graffia (Tele-

tazio)

La battaglia dei sessi (comm '59) di C Cnchton, con P Sellrs, C
Cumming - Americana introduce modemissimi metodi di lavoro Povera

◆ (TVR Voxson)

(TRE)
20 45 Le calde amanti di Kyoto (Telenova)

21.00 Montecassino nel cerchio di fuoco (TR Punto Zero)

21 00 Quando il sole scotta (dramm '71), di G Lautner, con R Walker e R Hayworth - Scambiato per il figlio sparito, vagabondo approfitta della situazione

◆ (MTV Can 7)
21 00 Intrigo pericoloso (Quinta Rete)

21 15 Furia gialla (RTBL)

21 15 La suora bianca (TVA 40)

21 30 I sacrificati (dramm '45) di J Ford, con J Wayne, R. Montgomery - Ufficiali americani contro i giapponesi lanno i kemikaze!

♦ (Canale 5)

21 30 Furia gialla (PTS)
21 30 Tommy (mus '75), di
K Russel, con R Daltrey e A. Margret - Tommy, cieco, sordo e muto, diventa campione di

flipper

◆ (RTI)
21 45 II vendicatore (RTBL)
22 00 La spia che venne dal-

l'Ovest (GBR)
22 30 Poppea, una prostituta
al servizio dell'Impero

(Teletevere)

I fortunati (comm. '63)
di P. De Broca, con D
Cowl, F. Blanche - Cinque singoli episodi, un
unico comun denominatore la fortune

◆ (Telenova)
22 30 **II segreto di Budda**(Tele Monte Giove)

22 40 Amore e sangue a Estahan (GTV 40) 23.00 Il pozzo di Satana (TVR

Voxson) 23.30 La bestia vestita di sangue (PTS)

Poveri ma belli (comm '56) di D. Risi, con M. Arena, R. Salvatori -Due superfusti corteggieno bellone ma sposano brave ragazze • (Canale 5)

00 30 Fric Frac (TVR Voxson) 01 00 L'assassino venuto dal passato (Teletevere)

01 30 **Solitudine** (MTV Can 7)

#### SPORT E VARIETA

13 20 Speciale Quinta rete -S.O.S. vacanze (Ounta rete)

17 30 Musica rock (S.P.Q.R.) 20 00 Pop, rock and saul (MTV Canale 7)

20 00 Speciale Canale 5 -Havoc: L'Incendio di Bel Air (Canale 5)

20 15 Radar (T.R.E.) 20 35 Donna estate (GBF

20 35 Donna estate (GBR) 21 05 Mister Game

22.30 Balla che ti passa (MTV Canale 7)

23 00 The all night show (MTV Canale 7)

23 00 Speciale Quinta rete - S.O.S. vacanze (Quinta rete)

23 30 Play boy di sera (MTV Canale 7)

#### Mercoledi 29 luglio

#### CARTONI ANIMATI

16 00 La balena Giuseppina (La Uomo TV) 16 00 La piccola Lulù (GBR)

16 25 Vickle il vichingo (La Uomo TV) 16 30 Capitan Fathom (TVR

Voxon) 16.50 **Trider G7** (La Uomo

TV)
17.00 | Supersette (Quinta

Rete)
17 00 Birdman (GBR)
17.15 La balana Giusepoina

17.15 La balana Giuseppin (La Uomo TV) 17.20 Topolino (R.T.I.)

17 30 Re Artů (Quinta Rete) 17 30 Jabberjaw (GBR)

17.30 Ryu (Canale 5) 17.30 Gundam (MTV Canale

17 40 Vickie il vichingo (Le Uomo TV)

17.45 Clao Ciao (RTI) 17.55 Peline story (Quinta Rete)

18 00 Space Robot (TVR Voxson)

18.00 Godzilla (GBR) 18.25 Marameo (Quinta Re-

18.30 Gaiking (GBR) 18.50 Re Artů (Quinta Rete) 19.15 I Supersette (Quinta

Rete) 19 40 Candy Candy (Quinta Rete).

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

20 00 Topolino (RTL)

10.30 Richard Diamond (TVR Voxson)

1100 II ragazzo del circo

(T V R Voxson) 12.55 I Jefferson (Quinta Re-

13 15 Giorno per giomo (La Uomo TV1

13.30 Boys and girls scouts '80 (Canale 5) 13.30 I ragazzi delle isole

(TVR Voxson)

t3.30 La grand vallata (Quinta Rete)

13 40 1 visitatori (La Uomo TV)

14 00 Perry Mason (RTI)

14 30 II ragazzo del circo (TVR Voxson)

16 00 Partita a due (Quinta Rete)

6 25 Carga Pesada (RTI)

17 00 Ivanhoe (Canale 5) 17 00 Ivanhoe (TVR Voxson)

17 00 El hombre y la sierra (MTV Telemare) 17 30 Il tesoro degli olandesi

(TVR Voxson)

17.30 Riccardo cuor di Leo-

ne (M.T.V Canale 7) 18 00 Grizzty (Canale 5)

18 00 Sandokan (M.T.V. Canele 7)

18.05 Giorno per giorno (La Uorno TV)

18 30 Ivanhoe (TVR Voxson) 19 00 Simon Templar (Cana-

le 5) 19 00 L'incredibile Hulk (TVR

Voxson)

19.00 Tatort (RTI) 20.05 Woobinda (La Uomo

TV) 20 10 Partita a due (Quinta

Rete)
20.30 Carga Pesada (RTt)
20.30 Non è sempre caviale

(La Uomo TV) 20 30 Attenti a quei due (Ca-

nale 5) 21 05 **Un poliziotto insolito** 

(GBR)
21 35 Quella strana ragazza
(GBR)

22 00 L'incredibile Hulk (TVR Voxson) 22 10 Joe Forrester (La Uo-

mo TV)
22 30 | Jefferson (Quinta Re-

23 30 Quella strana ragazza (GBR) 00 40 Perry Mason (RTI.)

FILM

10 00 I pionieri della Califor-

nia (Tele Monte Giove)
11 30 Fric Frac (TVR Voxson)
12 00 Toto contro I quattro

12.00 Totò contro I quattro (Video Uno) 14.00 L'Incredibil affare Ko-

pcenco (TRE) 14 00 L'adulterio (Canale 5)

14.00 La spia che venne dall'Ovest (GBR)

14.30 Un gangster venuto da Brooklyn (Telelevere)

14 45 Candidato per un assassinio (TVR Voxson) 15 00 Laxsen II lupo (TVA 40)

15 30 II segreto di Budda (Tele Monte Giove) 16 00 Le meravigliose ávventure di Marco Polo (avv '65) di D. de la Patellière, con H. Buchholz, A. Quinn - II 'Milione' rivisto e corret-

◆ (Canale 5)

17 30 Black Killer (west. 71).

10

## LAZIO

di L. Moore, con K. Kinski e M. Muligan -Pistolero castigamatti mette un po' d'ordine qua e là

◆ (Teletevere) 17 30 Franck Costello faccia d'angelo (TVA 40)

18 30 Cuore forestiero (MTV Can. 7)

18.30 Passaporto per l'Oriente (comm. '51), di M. Tully e R. Marcellini, con G. Lollobrigida, M Mastrojanni - Uomo perde la memoria: cinque nomi di donna potranno restituirgliela?

◆ (RTI) 19.00 Ora x: pattuglia suicida (GBR)

19 00 Furia gialla (PTS) 20.30 I miliardari (TVR Vo-

xson) 20.30 La bestla vestita di sangue (PTS)

Shook (TRE) 20.45 21.00 Sette orchi dee macchiate di rosso (MTV

Can. 7) Giuliano de' Medici 21.00 (Quinta Rete)

21,15 Shock (Video Unto) 21.15 Furia gialla (RTBL)

21.15 Poomwatch, I mostri dei 2001 (TVA 40)

21.15 Il terrore dei Sioux (TR Punto Zero)

21.30 Le donne hanno sempre ragione (comm. 57) di N. Johnson, con D. Niven, G. Rogers -L'amore non è bello se non è... litigarello! • (Canale 5)

21.30 Non ti scordar di me (mus. '35) dl A. Genina, con B. Gigli, M. Schnelder - La voce del grande Gigli fa da lilo conduttore ad un'esile vicenda sentimentale.

21 45 Carmela (dramm. '43) di F. Calzavara, con D Duranti, P. Javor - Abbandonala dal lidanzato, impazzisce.

· (RTI)QT

♦ (RTBL) 22.00 li tradimento di Elena Marimon (GBR)

22.30 L'assassino venudo dai passato (Teleteve-

22.30 Scusi, lei è vergine? (Tele Monte Giove) 22.40 La dolce pelle di Ivon-

ne (TVA 40) 22.45 Una donna prega (TR

Punto Zero) 23.00 L'amante infedele

(RTI) 23.00 Il criminale (Quinta Re-

23.00 Sangue sul sole (TVR

Voxson)

23.30 La contessa di Castiglione (stor. '54) di G. Combret, con Y De Carlo, R. Brazzi - Affascinante contessa s'innamora di rivoluzionario.

♦ (RTBL) 23.45 L'oro del Sette Santi (west. '61), di G. Douglas, con C. Walker e R. Moore - Trovare l'oro. scatena un vero e proprio putilerio.

◆ (Canale 5)

24 00 ii diavolo va in collegio (Tele Monte Giove)

00.30 5 donne per l'assassi-no (TVR Voxson) 01.00 II magnifico Robin

Hood (Teletevere) 01 30 II molto onorevole agente di Sua Maestà Britannica (MTV Can.

01 30 Armida (i dramma di una sposa (Tele Monte Glove)

#### SPORT E VARIETA

11.35 Quante volte? (Quinta Rete1

12.30 Donna sport (TR.E.) Speciale Quinta rete -13.20 S.O.S. vacanze (Quinta retel

14.30 La sala stampa (TVR Voxson)

Roma allo specchio 15.30 (G.B.R.)

Musica rock (SPOR) Tutti In pista (S.P.Q.R.) 19.00

19 15 Auto Italiana (TRE.) 20.00 Pop rock and soul (MTV Canale 7)

Speciale Canale 5 (Ca-20.00 nale 5)

20.15 Radar (T R.E.)

20.35 Stars and music (GBR) Tutto sport (TRE) 23 10

23.20 Spaciale Canale 5 (Canale 5)

23.30 Play boy di sera (MTV Canale 7) 24 00 The ail night show

(M.T.V. Canale 7)

#### Giovedi 30 luglio

#### CARTONI ANIMATI

12.30 Marameo (Quinta Rete)

13.00 Space Robot (TVR Voxson)

Clao Ciao (RTI) 13.00

Jeeg Robot (Canale 5) 16.00 16.00 Little Iulu (GBR)

16.00 La balena Giuseppina (La Uomo TV)

18.25 Vickie il vichingo (La Uomo TV)

17.00 1 supersette (Quinta Rete)

17.00 Birdman (GBR)

17 15 La fabbrica di Topolino (RTI)

17.15 La balena Giuseppina (La Uomo TV)

17.30 Gundam (MTV Canale

17.30 Re artú (Quinta Rete)

Godzilla (GBR) 17.30

17.30 Ryu (Canale 5) Ciao Ciao (R.T.I.) 17.30

17.40 Vickie II vichingo (La Uomo TV)

17.45 Ciao Ciao (RTI)

Peline story (Quinta 17.55 Rete)

18 00 Space robot (TVR Voxson)

Jabberjaw (GBR) 18.00

19.15

Marameo (Canale 5) 18.50 Re Artů (Quinta Rete)

Rete) 19.40 Candy Candy (Quinta Rete)

I supersette (Quinta

20 00 La fabbrica di Topolino (RTI)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

10.30 I ragazzi dette isote (TVR Voxson)

11.00 Il ragazzo del circo (TVR. Voxson)

1255 Doris Day show (Quinta Rete)

13.30 Boys and girls scouts 80 (Canale 5) 13 30 i ragazzi delle isole

(TVR Voxson) 13 30 Partita a due (Ouinta

Rete) 13.40 Non è sempre caviale

(La Uomo TV) 14.00 Perry Mason (RTI)

14.00 il ragazzo del circo (T.V.R Voxson) valiata

La grande (Quinta Rete)

Carga Pesada (RTI) 16.25 16.30 il tesoro degli olandesi

(TVR Voxson) 16 50 Woobinda (La Uomo TV)

17 00 Ivanhoe (TVR Voxson) 17 00 Superman (Canale 5)

17 15 Megaloman (La Uomo

17 30 li tesoro degli olandesi (TVR Voxson)

Sandokan (MTV Ca-18.00 nale 7)

18 00 Grizzly (Canale 5)

Giorno per giorno (La Uomo TV) 18 05

Ivanhoe (TVR Voxon) 18.30 Simon Templar (Cana-19.00 le 5)

L'incredibile Huik (TVR Voxson)

20.10 Partita a due (Quinta Rete) 20.30 Arsenio Lupin (Canale

20.30 Carga Pesada (RTI) 21.30 Charlie's Angels (RTI)

22.00 L'incredibile Hulk (TVR Voxoni

22.10 Chips (La Uomo TV) 22.30 i Jefferson (Quinta re-

te) 23 30 Quella strana ragazza (GBR)

00.25 Perry Mason RTI)

#### FILM

14.30 Black Killer (west. '71), di L. Moore, con K Kinski e M. Muligan -Pistolero castigamatti mette un po' d'ordine qua e là

◆ (Teletevere) 14 45 Sangue sul sole (TVR

Voxson) Doomwatch, i mostri 15.00 dei 2001 (TVA 40)

Scusi, lei è vergine? 15.30 (Tele Monte Giove)

15.50 Dalecks, il futuro tra un milione di anni (Telelazio)

16.00 Le tigri di Mompracem (aw '70) di M. Sequi, con I. Rassimov, A Bosic - Ennesima trasposizione cinematografica delle avventure dell'eroe salgariano

◆ (Canale 5) 16.00 Una donna prega (TR Punto Zero) 17.30 L'assassino venuto

dal passato (Teleteve-

18 00 li colore della pelle (Telenova)

18.30 La suora bianca (TVA 40)

18.30 L'amante Infedele (RTII

18.30 Solitudine (MTV Can 18 30

Il terrore dei Sioux (TR Punto Zero) 19 00 La battaglia dei Sinai

(GBR) 20.00 Graibi (Telenova)

Gervaise (TVR Vo-20.30 xson)

Godot (TRE) 20 45

20 45 Gil occhi freddi della paura (giallo '71) di E Girolami, con G Ralli, F Wolff - Figlio di magistrato e la sua ragazza. rapita da bandili

◆ (Telelazio) 21 00 Gatti rossi In un labirinto di vetro (MTV Can 7)

2100 Jory (west. '72) di J Fons, con J Marley R Benson - Arrcora adolescente è costretto ad arrangiarsi da solo

◆ (Quinta Rete) 21 15 Laxsen li lupo (TVA 40) Tipi da spiaggia (TR 21.30

Punto Zero)

21.30 Furia gialla (PTS) 21.30 Adulterio all'Italiana (comm. '66) di P Festa Campanile, con Spaak, N. Manfredi Scoperto il tradimento del manto decide di vendicarsi

◆ (Canale 5) 21 45 II prezzo del potere (avv. '69), di T Valerii, con G Gemma e W Vanders - Assassinio di Kennedy a Dallas, riportato in epoca passata

◆ (RTBL) 22 00 Domani non siamo più qui (dramm. '67) di B Rondi, con I Thulin e R Hoffman - Donna nevrotica rovina week-end a gruppo di amici.

◆ (GBR) magnifico Robin 22 30 II Hood (Teletevere)

Brenno, nemico di Ro-22.30 ma (TVA 40) I fortunati (Telenova)

22.30 Il boia Sca: latto (Tele Monte Giove)

Ragazzine di buona famiglia (Telelazio) 23 00 Exploit. Beila, sexy e...

ladra (TVR Voxson) 23.00 Tarzan e i segreti della giungia (TR Punto Ze-

ro) 23.30 La spiata (PTS) 23.35 Lo strangolatore di

Vienna (RTBL) 23.45 il caro estinto (comm. '65) di T Richardson, con R Morse, J Winters - Organizzazione funeraria molto «sui generis» per la morte di un nobile

 (Canale 5) 24.00 Tam Tam Majumbe (Tele Monte Giove)

Una pellottola alla 00.30 schiena (TVR Voxson) 01.30 La ballata dei sette peccati (MTV Can. 7)

#### SPORT E VARIETA

15.30 Stars and music (GBR)

19 15 Quinta Rete sport piazzato Vincente

Radar (T.R.E.)

nale 5)

(M.T V Canale 7)

20 30 Vivere it tuturo (M T V Canale 7)

Balla che ti passa (MTV Canale 7) 22 30

Speciale Quinta rete -S.O.S. vacanze (Quinta rete)

Speciale Quinta rete -23.00 S.O.S. vacanze (Quin-

23 00 The all night show (MTV Canale 7)

23 15 Iernazionali (TRE)

Grand Prix (Quinta Rete) 23 20 Speciale Canale 5 (Ca-

23 30 Play boy di sera (MTV Canale 7)

13 00 Space robot (TVR Vo-

xson)

La baiena Giuseppina 16.00 (La Uomo TV)

Vickie il vichingo (La Uomo TV)

Rete)

La fabbrica di Topolino 17 20 (RTI)

(La Uomo TV)

Re Artú (Quinta Rete) Gundam (MTV Canale 7)

Ryu (Canale 5) 17 30

e Scooby Doo (La Uo-

17 45 Ciao Ciao (RTI)

Rete) Space Robot (TVR Vo-18.00

Marameo (Quinta Re-18 25 tel

Uomo TV)

I supersette (Quinta 19 15 Retel

Rete)

17 30 Musica rock (S.P.Q.R.)

(Quinta Rete)

20 00 Speciale Canale 5 (Ca-

20 00 Pop, rock and saul

20 35 Turismo vivo (GBR) 20.45 Toto GBR (GBR)

22 25 Incontro di boxe (RTI)

22.50

ta rete)

Boxe: campionati in-

23 20 Quinta Rete Sport

nale 5)

#### Venerdi 31 luglio

#### CARTONI ANIMATI

12:30 Marameo (Quinta Re-

13 00 Ciao Ciao (RTI)

16 00 Little Lulu (GBR)

16 25

Ape Maga (GBR) 16.30 I supersette (Quința 17 00

Birdman (GBR)

17 15 La baiena Giuseppina

17.30

Jabberjaw (G.BR) 17 30 i gatti di Chattanooga 17 40

mo TV)

Peline story (Quinta 17.55

xson) Godzilla (GBR) 18.00

18.25 Vickie il vichingo (La

Gaiking (GBR) Re Artú Quinta Rete) 18.50

Candy Candy (Quinta

La fabbrica di Topolino (RTI)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 10 30 I ragazzi delle isole (TVR Voxson)
- 11 00 li ragazzo del circo (TVR Voxson)
- 13 00 I Jefferson (Quinta re
- 13 15 Giorno per giorno (La Uomo TV) 13.30 Boys and girls scouts
- '80 (Canale 5) 13 30 I ragazzi delle Isole
- (TVR Voxson) vallata
- 1330 La grande (Quinta Rete)
- 1340 Non è sempre caviale (La Uomo TV) 14 00 II ragazzo del circo
- (TVR Voxson) 14 00 Perry Mason (RTI)
- 16 00 Partita a dua (Quinta Rete)
- Carga Pasada (R T t ) 16.25
- 16 30 Il lesoro degli olandesi (TVR Voxson) 16.50
- Woobinda (La Uomo TVI
- 17 00 Ivanhoe (TVR Voxson) 17 15 Megaloman (La Uomo
- T۷۱ 17 15 L'oro di Hunter (RTI)
- 17 30 Il Jasoro degli olandesi (TVR Voxson)
- Sandokan (M.T V Canale 71
- 18 00 Crizzty (Canale 5) 18 30 Ivanhoe (TVR Voxson)
- Cisco Kid (RTI) 18 30
- 18 50 Giorno per giorno (La Uomo TV)
- 19 00 Simon Templar (Canale 5)
- 19 00 Charlie's Angels (R.TI) 19 00 L'incredibila Hulk (TVR
- Voxson) 20 05
- Woobinda (La Uomo TVI 20.10 Partita a due (Quinta
- Retel
- 20 30 Crisis (Canale 5) 20.30 Sebastiano (R.T.L.)
- I banditi del re (TVR 22 00 Voxson)
- 22 20 Hondo (TRE)
- 22.30 I Jefferson (Quinta Re-(91
- 23 30 Quela strana ragazza (GBR)
- 00 35 Perry Mason (RTI)

#### FILM

- 14.30 L'assassino vanuto dal passalo (Teleteverel
- 14.45 Exploit Bella, sexy e... ladra (TVR Voxson) 15.00 Quattro mani per spac-
- care, quattro piedi per uccidere (TVA 40) 15.50 Gil occhi freddi della paura (Telelazio)
- 16.00 Il mistero del tre continenti (avv. '60) di W Dieterle, con C. Thornpson, M. Hyer - Espenmento atomico fallisce e scienziato sparisce
- ♦ (Canale 5) 16.00 Ta. zane i segreti della giungia (TR Punto Ze-
- ro) 17.00 II prezzo del potere (avv '69), dl T. Vataril, con G. Gemma e W. Vandars - Assassinio di Kennedy a Dallas, ripor-

- tato in epoca passata ♦ (RTBC)
- 17 30 II magnifico Robin Hood (Teletevere)
- 17 30 Amore e sangue a Esfatran (TVA 40)
- 18 30 Ultimatum alla (MTV Can 7)
- 18 30 I fortunati (Telenova) Tipi da spiaggia (TR 18 30 Punto Zero)
- 1930 li mondo del miracoli (sentim '58), di L Capuano, con J Semas. V Lisi, V De Sica -Giovane ambizioso lascia il teatro e la ragazza il cinema lo attende
- ♦ (GBR) 20 30 La bionda graffia (Telenova)
- Venare alla guerra 20.30 (TVR Voxson)
- 20.30 La spiata (PTS) 20.45 Colpo di morte (Teleta-
- 2101 20 45 L'angelo azzurro (TRE)
- Lo strangolatore delle 21.00 nove dita (MTV Can. 7) 21 00 I misteriani (Quinta Re-
- 21 15 Brenno, namico di Roma (TVA 40)
- Avventura di amore e di guerra (guerra '61) di Walsh, con T Tryon, L. Hutchins - Licenza di cinque militari finisce tragicamente
- ◆ (Canate 5) 21 30 Due mariti per volta (oomm. '62) di R Thomas, con M. Craig e M. Peach - Lui e lei sono avvocati, e si trovano rıvalı ın tribunale
- ◆ (RTI) di 21 45 Raffiche mitra (RTBC)
- 22 00 Le motirizzante (comm. '63), di M. Girolami, con W Chiari, S Mondaini - Cinque episodi centrati su scompigli provocati da donne al volante
- ◆ (GBR) 22 00 Un garibaldino in con-
- vento (TR Punto Zero) 23 00 li terrore del Sioux (RTI)
- Catsne (Teletevere)
  - Un colpo da mille miflardi (avv '66), di P Heusch, con M. Tolo e E. Fajardo - Armatore, per salvarsi dal crack, vuole distruggera il Canale di Suezi
- ◆ (TVR Voxson) 23.30 La prima notte (comm '59) di A. Cvalcanti. con M. Carol, V. De Sica -Sposa avventuriera creduta neca: la prima notte di nozze è movimantatissima.
- ♦ (TR Punto Zero) 23.30 Dieci cubetti di ghiaccio (PTS)
- I racconti di Viterbury 23.35 (RTBC)
- L'uomo dalla pelle dura (pol. '72) di F. Prosperi, con R. Blake, C. Spaak - Giovane pugile indiziato dell'assassinio del suo manager.
- ◆ (Canale 5) 00.30 Candidato per un assassinio (TVR Voxson)

01.30 Cuore forestiero (MTV Can 7)

#### SPORT E VARIETA

- 11.35 Quinta Rete sport -Grand Prix (Quinta Re-
- 14 30 Sala stampa (TVR Voxson)
- Boxa (R.T.I.) 15.25
- Stars and music (GBR) 15.30
- 17 00 Lo schiaccianoci (MTV Telemare)
- 17.30 Musica rock (SPOR)
- 19 00 Roto TV (GBR) 20 00
- Pop, rock and soul (M.T.V. Canale 7) 20.00 Speciale Canale 5 (Ca-
- nale 5) 20.15
- Radar (TRE.) 21 05 La disfida di Burietta
- (GBR) 22 30 Balla cha ti passa
- (MTV Canale 7) 23 20 Speciale Canale 5 (Canale 5)
- 23 30 Play boy di sera (MTV Canale 7)
- 24 00 Tha all night show (MTV Canale 7)

### Sabato

#### 1 agosto

#### CARTONI ANIMATI

- 12.00 Marameo (Quinta Re-
- 13 00 Space robot (TVR Voxson)
- Ciao Ciao (RTI) 13.00
- Capitan Fathom (TVR 16.30 Voxson)
- 16.50 Trider G7 (La Uomo
- 17 15 La fabbrica di Topolino (RTI) La balena Giuseppina 17 15
- (La Uomo TV)
- 17.20 Topolino (RTI) Capitan Fathom (TVR
- Voxson)
- Ryu (Canale 5) 17.30 17.45 Ciao Ciao (RTI)
- 17 55 Peline story (Quinta Rete)
- 18 00 Space robot (TVR Vo-
- xson) 18.00 Top Cat e Getta Robot (TRE)
- Vickie il vichingo (La 18.05 Uomo TV)
- 18.25 Marameo (Quinta Re-
- 18.25 Trider G7 (La Uomo
- 19 40 Candy Candy (Quinta Rete) 20.00 La fabbrica di Topolino
- (RTI) Vicki il vichingo (La 20.15 Uomo TV)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.30 Partita a due (Quinta Rete) 13.30 I ragazzi delle isole
- (TVR Voxson) 14 00 II ragazzo dei circo (TVR Voxson)
- 15.00 Love boat (Canale 5) 16 00 I Jefferson (Quinta Re-

1e)

- 16 25 Sebastiano (R.T.I.)
- Ivanhoe (TVR Voxson) 17.00
- 17.30 Il tesoro degli olandesi
- (TVR Voxson) 17.40 Megaloman (La Uomo
- Ivanhoe (TVR Voxson)
- 18.30 18.30 Julia (La Uomo TV)
- Batman (Quinta Rete) I banditi del re (TVR
- Voxson)
- 20 10 Supertrain (Quinta Re-20 30 Attanti a quel due (Ca-
- nale 5) 20 30 Amore mio (MTV Ca-
- nale 7) 20.30 Selvaggio West (RTL)
- 20 40 Skag (La Uomo TV) 21 00 Rookies (M.T V Cana-
- le 7) 21 05 Un poliziotto insolito
- (GBR) 21.35 Quella strana ragazza
- (GBR) I banditi del re (TVR 22 00 Voxsoni
- Chips (La Uomo TV) 22.10
- 22 30 Scotland Yard (Quinta Rete)
- 22.30 La morte in laccia (MTV Canale 7) 23.30 Amore mio (MTV Ca-
- nale 71 00 40 Parry Mason (RTI)

#### FILM

- Venera va alla guerra
- (TVR Voxson) 14 00 Totò diabolicus (TRE)
- 14 45 All'infarno senza ritor-
- no (TVR Voxson) 15 00 La suora bianca (TVA 40)
- 16.00 La prima notte (TR Punto Zero)
- Arriva Sabata! (Ouinta 16.30 Rete)
- mitra 17 00 Raffiche di (RTBL)
- 17 30 Catene (Teletevere) L'Implacabila Lenny 17,30
- Jackson (TVA 40) 18.00 Il colore della pelle (Te-
- lenova) 18 00 Nel sole (dramm '67) di A Grimaldi, con R Power, A. Bano - Malintesi e noicche sentimen-
- tali con musica ◆ (Canale 5) 18 30 Il lerrore del Sioux
- (RTI) 18 30 Piccola santa (MTV
- Can. 7) 18 30 Un garibaldino in con-
- vento (TR Punto Zero) 19 00 Il sentiero dei Sioux (Tele Monte Giove) Le motirizzanta
  - (comm. '63), di M. Girolami, con W Chiari, S Mondaini - Cinque episodi centrati su scompiali provocati da donne al volante
- ◆ (GBR) 19 00 Dieci cubetti di ghiacclo (PTS)
- 20.00 Grisbi (Telenova) 20 30 É meraviglioso essera glovani (comm '56) di C. Frankel, con J Mills, C. Parker - Professore di stona perde il posto per amore della musi-

ca ..

◆ (TVR Voxson)

- 20 45 Le bugie nel mio letto
- (Teletazio) 21 00 La saga dei pionieri (MTV Can 7)
- 21 00 Promessa all'alba (dramm '71), di J. Dassin, con M. Mercouri e A Dayan - Una madre sogna per il figlio un grande avvenirs
- (Quinta Rete) 21 15 Controspionaggio chiama Scotland Yark
- (Video Uno) 21.15 Larsen II lupo (TVA 40)
- 21 20 Crisbi (TRE)
  - Giocatore d'azzardo (avv '55) di H Levin. con D. Robertson, D. Paget - Ufficiale americano contro tutti i biscazzieri del Mississipi
- ◆ (Canale 5) 21 30 Intigo s Tarmina (RTI) Quattro donne nella 21.45
- notte (RTBL) 22.00 Atto d accusa (GBR)
- 22.30 Il sole sulla pi Teletevere) La spia che Venne dal-22 30
- l'Ovest (TR Punto Zero) 22.40 La dolce pelle di Ivon-
- ne (TVA 40) 22.50 La corda al collo (Telelazio)
- 23.00 I ribelli del sette mari (RTI) La battaglia dei sessi 23.00 (comm. '59) di C Crichton, con P Sellrs, C Cumming - Americana introduce modernissimi
  - metodi di lavoro. Povera ◆ (TVR Voxson)
- 23.30 Ho scherzato con tua moglie (PTS) Dolce, doce Rachel
- (Quinta Rete) Le piacevoli notti (comm. '66) di A Crispino, con V Gassman, G Lollobrigida - Durante il Rinascimento notti piacevoli e movimen-
- tate ◆ (Canalè 5) 24 00 L'iguana dalla lingua di fuoco (giallo '71) di R Freda, con D. Lassan-der, L. Pistilli - Feroce
- assassino protetto dall' immunità diplomatica • (MTV Can 7) 00 30 II dito nella piaga (TVR

Brooklyn (Teletevere)

Voxson) 01 00 Un gangster venuto da

#### SPORT E VARIETA

- li trampolona (Ouinta 12 30 retel
- Tannis (Canale 5) 14.00 Superclassifica show 18.00
- (GBR) Superclassifica show 18.00 (MTV Canale 7)
- Speciale Canale 5 (Ca-20 00 nale 5)
- Radar (T R.E.) Stars e music (GBR) 20.35 21.00 Mondo corse
- (S.P.QR) Speciale Canale 5 -Coppa Superclub 81: Milan - Feyenoord (Canale 5)
- 23 30 Spettacolo per adulti (GBR)

## CAMPANIA

## Domenica

#### CARTONI ANIMATI

- 08.30 Supercar Gattiger (Ca-
- nale 21) 12.30 **Walt Disney** (Teleuro-
- pa Agnano) 13.00 OKAY cartoni (Canale
- 16 50 Flipper (CRT) 17.00 Marameo (Teleuropa
- Agnano) 17 30 Walt Disney (Teleuropa Agnano)
- 17.30 Ryu (Canale 5)
- Flipper (CRT) 17.35 18 00 L'ape Magà (CRT)
- (RTV 19 00 L'ape Magà Mondo Libero)
- 20.00 La fabbrica di Topolino (Teleuropa Agnano)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

- Batman (Canale 21) Boys and girls ascouts 13.30
- '80 (Canale 5) I gladiatori (Canale 21)
- 15.00 Love boat (Canale 5) 16.00 Sceriffo a New York
- (CRT) 18.00 Joe Forrester (Teleca-
- pri) 19.00 Harlem contro Man-
- hattan (Telecapri) 19.30 Black Beauty (Telepor-
- ticil 19 30 Giorno per giorno (Ca-
- nale 21) 20.00 Batman (Canale 21)
- Laverne a Shirley (Te-20.30 leuropa Agnano)
- 21.00 Charlie's Angels (Telecapri)
- 21 00 Bonanza (Teleuropa Agnano)
- 21.30 Woobinda (Teleportici)

#### FILM

- 17.30 La cattura (RTV Mondo Libero)
- 18 00 Tenente Colombo riscatto per un uomo morto (pol. '78) di R. Irving, con P. Falk. J. Finch - Simpatico poliziotto anti-eroe risolve i casi più difficili.
- ◆ (Canale 5) 18 30 Un marito è sempre un marito (Teleuropa Agnano)
- 20.00 Tre canaglie e un piedi platti (RTV Mondo Libero)
- 20.00 Camille 2000 (Telepor-
- tici) 21 00 L'assassino fantasma
- (Telestudio) 21.30 Le fanciulle delle follie
- (mus. '41) di R.Z Leonard, con L. Turner, H. Lamarr - Tre ragazze a caccia di successo nelle famose riviste di Zieateld ◆ (Canale 5)
- 22.00 Anatomia di un amore (Canale 21)
- 22.00 Mamma il turchi (Teleuropa Angano)
- 22.00 Peppino a la nobile

- dama (comm '58), di P Ballerini, con P. De Filippo, E. Grammatica - Nobildonna decaduta combina nozze fra tiglia e giovane ricchissimo. ◆ (RTV Mondo Libero)
- 22.00 Ombre moventi (Teleportici)
- 23 45 La casa sulla collina di paglia (dramm. '75) di J K. Clarck, con U. Kier L. Havden - Derubato del successo non sa rassegnarsi
- ◆ (Canale 5) 23 45 Di che colore è il vento (Teleuropa Agnano)
- Colpo segreto (Canale

#### SPORT E VARIETA

- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)
- 14.00 Tennis (Canale 5) 16.00 Gara ciclistica (Canale
- 18.30 Auto italiana (CRT)
- Collage musicale (TLB 20 00
- 45) 20.30 Musical (Teleradio A-
- kery) 20.30 Gli SCOOP di Canale 5
- Reagan presidente (Canale 5)
- 20.30 Questo pazzo pazzo musical (Canale 21)
- 22.00 Musicale (RTV Mondo Libero)
- 23.15 Play boy di sera (CRT) 23.30 Special Can. 5 - Copa de Oro 1980: Brasile -Argentina (Canale 5)

#### Lunedi 27 Iuglio

#### CARTONI ANIMATI

- 11 30 Supercar Gattiger (Canale 21)
- 13 t5 Clao Ciao (Telecapri) Marameo (Teleuropa
- Agnano) 16 30 Grand Prix (Teleuropa
- Agnano) Flipper (CRT) 17.00
- 17 00 Marameo (Teleuropa Agnano)
- Ryu (Canale 5) 17.30 Flipper (CRT) 18 00
- L'Ape Maga (CRT) 18.30 Pinocchio (Teleportici) 19.00
- Zambot 3 (Canale 21) 20 00 20.00 The Monkey (Teleuropa Agnano)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.30 Batman (Canale 21) Boys and girls scouts 13.30
- '80 (Canale 5) Shane (CRT)
- 15.30 Giorno per giorno (Canale21)
- I Zemborg (CRT)
- Grizzly (Canala 5) 19.00
  - Simon Templar (Canala 5)
- 19.30 Giorno per giorno (Canale 21)
- Rubino (RTV Mondo 20.00 Libero) 20.00 S.W.A.T. (Telecapri)

- 20.30 Crisis (Canale 5)
- 20 30 invastigatori associati
- (Teleuropa Agnano) 20 35 Shana (CRT)
- 2100 Lova boat (Teleuropa Agnano)
- 21.00 La grande valiata (Telecapri)

#### FILM

- 16.00 Operazione San Pietro (comm. '68) di L. Fulci, con L. Buzzanca, J.C. Brialy - Cardinale si trasforma in dinamico poliziotto.
- ◆ (Canale 5) Porca naja (Canale 21) 17.00 Ombra roventi (Tele-17.30
- portici) Peppino e la nobile dama (RTV Mondo Li-
- bero) Commandos (Teleuro-18.30
- pa Agnano) La vampira nuda (Tele-20 00 portici)
- 20.30 il giustiziere giallo (RTV Mondo Libero)
- 21.30 Lamiel (Canale 21) 21.30 Corrispondente (comm '40) di K. Vidor, con C. Gable, H Lamarr - Giornalista americano a Mosca diventa importante pedina del controspionaggio.
- ◆ (Canale 5) 22.00 Passi di morte perduti nel buio (Teleuropa A gnano)
- Fenomenai e il tesoro di Tutan Kamen (Teleportici)
- Al tropico del Cancro (pol '72), di E G Muller, con A Steffen, A Strindberg - Gran carneficina per il possesso di un potente allucinogeno
- (RTV Mondo Libero) Dick Smart 2007 (spion '67) di F Pro-23 45 Dick speri, con M. Lee, R. Wyler - Laboratorio altrezzato per la produzione di smeraldi falsi e perfetti
  - ◆ (Canale 5)

#### SPORT E VARIETA

- Mille maglle show (Canale 21)
- 16.30 Musicai soup (Teleportici)
- 18 00 Spettacolo musicale (TLB 45)
- 19 00 Recitai d'amore (Canale 21)
- Calcio argentino (Ca-20.30 nale 21)
- 21.30 Spazio musicale (Teleportici)
- Musicala (RTV Mondo 22.00 Libero)

#### Martedi 28 luglio

#### **CARTONI ANIMATI**

- 13.10 Ciao Ciao (Telecapri) Zambot 3 (Canale 21) 13.30
- Marameo (Teleuropa 13.30 Agnano)

- 17,00 Flipper (CRT)
- (Teleuropa 17.00 Marameo Agnano)
- 17.25 L'Ape Magà (CRT)
- Ryu (Canale 5) 17.30
- 18.00 Pinocchio (Teleportici)
- Flipper (CRT) 18 00
- 18 30 Supercar Gattiger (Canale 21)
- 19 00 Magà L'ape
- Mondo Libero) 20 00 The Monkey (Teleuropa Agnano)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13 30 Boys and girls scouts '80 (Canale 5)
- 14 00 Shane (CRT)
- 16 30 Giorno per giorno (Canale 21)
- Grizzly (Canale 5) Simon Templar (Cana-19 00
- le 5) 18.30 I Zanborg (CRT) 19.00 Charlie's Angeis (Tele-
- capri) Police Surgeon (CRT)
- 19.30 Giorno per giorno Star Trek (Telecapri)
- 20 00 Batman (Canale 21)
- Taxi (Telcapri) Arsenio Lupin (Canale 20 30
- 20 30 Rookles (CRT)
- 20.30 investigatori associati (Teleuropa Agnano)
- 21.00 Chips (Telecapri) Missione impossibile 21 00
- (Teleuropa Agnano) 21 30 Woobinda (Teleportici)

#### FILM

- 16 30 Fenomenal e il tesoro di Tutan Kamen (Tele-
- partici) 17 00 Colpo segreto (Canale
- 21) II giustiziere giallo (RTV Mondo Libero)
- Marinai a mezzanotte (Teleuropa Agnano)
- Al tropico del Cancro (pol '72), di E.G. Muller, con A Steffen, A Strindberg - Gran carneticina per il possesso di un
- potente allucinogeno. ◆ (RTV Mondo Libero) 21.30 Capitan Demonio (Ca-
- nale 21) I sacrificati (dramm 21.30 45) di J. Ford. con J Wayne, R. Montgomery - Ufficiali americani contro i giapponesi fanno
- i kamikaze! ◆ (Canale 5) 22 00 I rinnegati di Fort Grant (west '65), di J M Elorneta, con J Sulfivan e W Mender - Viaggio pieno di imprevisti di una carovana diretta a
- Fort Grant ◆ (Teleuropa Agnano) 22.00 I ribelli del sette mari
- (Teleportici) 22.30 La verità secondo Satana (RTV Mondo Libe-
- 23.45 Povari ma belli (comm 56) di D Risi, con M Arena, R. Salvatori Due superfusti corteagiano bellone ma sposano brave ragazze
  - ◆ (Canale 5)

#### SPORT E VARIETA

- 19 00 Fogar insegna ia vela (Canale 21)
- Speciale Can. 5 Havoc: "L'incendio di Bel Air" (Canale 5)
- Signori si prova (Cana 20 00
- 20 30 Gli altri sport (Teleporfici)
- 21.00 Napoli è sempre Napoli (TLB 45) 21.30 Cavalcata napoletana
- (Teleradio Akery) 22 00 Star on ice (RTV Mon-
- do Libero) Spaciale Can.5 - Ha-23.20
- voc: "L'Incendio di Bel

#### Mercoledi 29 luglio

#### CARTONI ANIMATI

- 11 30 Supercar Gattiger (Ca.
- nale 21) 13 15 Ciao Ciao (Telecapri)
- 1330 Marameo (Teleuropa Aganano)
- 17 00 Flipper (CRT) 17 00 Marameo (Teleuropa
- Agnano)
- Ryu (Canale 5) La fabbrica di Topolino
- Teleuropa Agnano) Pinocchio (Teleportici)
- 18 00 L'Ape Magà (CRT) 1830 Supercar Gattiger (Ca
- nale 21) 20 00 Zaffiro (Teleuropa A
- gnano) Zambot 3 (Canale 21) 20.00
- 20 00 L'ape Magà (RTV Mondo Libero)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.30 Boys and girls scouts
- '80 (Canale 5) 13.30 Batman (Canale 21)
- Rookies (CRT) 14 00 Giorno per giorno (Ca-16 30 nale 21)
- I Zenborg (CRT) Grizziy (Canale 5) Simon Templar (Cana-17.30
- 19 00 le 5) I Zenborg (CRT)
- 19 00 Black Beauty (Teleporticil
- on) Giorno per giorno (Ca-19 30

Joe Forrester (Teleca

- nale 21) 19 30 Glorno per giorno (Ca
- nale 21) 20 00 S.W.A.T. (Telecapri)
- 20 00 Woobinda (Telportici) Sceriffo a New York 20 30 (CRT) Attanti a quel due (Ca
- nale 5) 21 00 La grande valiata (Telecapri)

#### FILM

20.30

19 00

- 10.00 In caso di innocenza (Canale 21)
- Porca naja (Canale 21) 14 00 L'adultero (Canale 5)
- 14.30 Anatomia di un amore (Canale 21)

## CAMPANIA

- 16.00 Le meravigliose avventure di Marco Polo (Canale 5)
- 16.30 i ribelli dei sette mari (Teleportici)
- 17.00 Una vita bruciata (Canale 21)
- 17.10 La verità secondo Satana (RTV Mondo Libe-
- 18.30 Ehi Gringo... scendi dalla croce (Teleuropa Agnano)
- 20 30 Sfida selvaggia (Teleportici)
- de divorzio 20 30 I figli (dramm '69), di L Grospierre, con R Hanin C Mesnier Marito separato trascorre una breve vacanza con il tialia
- ◆ (RTV Mondo Libero) 21 30 Don Vesuvio (Canale 211
- 21 30 Le donne hanno sempre ragione (comm 57) di N Johnson, con D Niven, G Rogers -L'amore non é bello se non è litigarello!
- ◆ (Canale 5) 22 00 Il trafficone (Teleuropa Agnano)
- 22 00 Sinfonia di morte (Te-(eportici)
- 22 30 Sulle orme di Scaramouche (RTV Mondo Libero)
- 23 45 L'oro dei Sette Santi (west '61), di G. Douglas, con C. Walker e R. Moore Trovare l'oro. scatena un vero e proprio putiferio (Canale 5)
- 24 00 Gattl rossi in un labirinto di vetro (Teleuropa Agnano)
- 01 00 L'ultimo attacco (Canale 21)

#### SPORT E VARIETA

- 16 00 Musicale (Canale 21) 18 40 Musicale (RTV Mondo Liberol
- Motori non stop (RTV Mondo (ibero)
- 1930 Spazio musicale (Tele (i3ihod
- Stasera a casa di Orazio (Teleuropa Agnano)
- 24 00 Notturno napoletano (Canale 21)

#### Goved 30 luglio

#### CARTONI ANIMATI

- 11.30 Supercar Gattiger (Canale 21)
- Ciao ciao (Telecapri) 13.30 Marameo (Teleuropa Agnano)
- 17.00 Marameo (Teleuropa Agnano)
- 17.25 L'ape Magà (CRT)
- 17.30 Pinocchio (Teleportici)
- 1730 Walt Disney (Teleuropa Agnano)
- 17,30 Ryu (Canale 5) 18.30 Flipper (CRT)
- 18.30 Supercar Gattiger (Canale 21)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

- Boys and girls scouts '80 (Canale 5)
- Sceriffo a New York 14 00 (CRT)
- Giorno per giorno (Ca-16.30 nale 21)
- Grizzly (Canale 5) 17.30 I Zenborg (CRT) 18.00
- Simon Tempiar (Canai9 00 le 5)
- La grande vallata (Te-19.00 lecapri) 19 30 Giorno per giorno (Ca-
- nale 21) Batman (Canale 21)
- Duello sul fondo (Te-20 30 leuropa Agnano)
- Ispettore Bluey (Cana-
- 20 30 Arsenio Lupin (Canale 21.00 Love boat (Teleuropa
- Agnano) 21 00 Chips (Telecapri)

#### FILM

- 16 00 Le tigri di Mompracem (avv '70) di M Segui. con I Rassimov, A Bosic - Ennesima trasposizione cinematografica delle avventure dell'eroe salgariano
- ◆ (Canale 5) 17 00 Uno straniero a Sacramento (Canale 21)
- 18 30 Fermate ii mondo voglio scendsre (Teleuropa Agnano)
- La notte dei serpenti (Teleportici)
- 20.00 Sinfonia di morte (Telenortici)
- 20.30 Sulle orme di Scaramouche (RTV Mondo Libero)
- L'avventura del Posei-21.30 don (Canale 21)
- 2130 Adulterio all'italiana (comm '66) di P Festa Campanile, con C Spaak, N Manfredi -Scoperto il tradimento del marito decide di vendicarsi.
- ◆ (Canale 5) 22 00 Notte d'inferno
- (Teleuropa Agnano) Le grandi vacanze (Te-
- leportici)
- Scnsi proibiti (RTV 22 30 Mondo Libero)
- li caro estinto (comm '65) di T. Richardson, con R. Morse, J. Winters - Organizzazione funeraria molto «sui generis» per la morte di un nobile
  - ◆ (Canale 5)

#### SPORT E VARIETA

- Piccadilly (Telecapn) 16.00 17.05 Disco play (RTV Mon-
- do libero) 19.30 Musicale (Teleradio Akery)
- Cavalcata napoletana 21.00 (Teleradio Akery)
- 21 30 Concert sera (Telepor-1(Cl)
- 23.00 Napule che non more (Canale 21)
  - Notturno napoletano (Canale 21)

#### Venerdi

#### 31 luglio

#### CARTONI ANIMATI

- 11 30 Supercar Gattiger (Canale 21)
- 13 10 Ciao ciao (Telecapa)
- 13 30 Marameo (Teleuropa Agnano)
- Flipper (CRT) 17.00 17.00 Marameo (Teleuropa Agnang)
- Rvu (Canale 5)
- i8 00 Pinocchio (Teleportici) Flipper (CRT) 18 00
- 18 30 Supercar Gattiger (Canale 211
- L'ape Magà (CRT)
- 20.00 Zambot 3 (Canale 21)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

- Boys and girls scouts '80 (Canale 5)
- 17 25 i Zenborg (CRT) 18.00 Grizzly (Canale 5)
- 18 30 Hunter (Teleuropa Agnano)
- 19.00 Simon Templar (Canale 5)
- La grande vallata (Te-19 00 lecapri)
- 19 30 Gli invincibili (Canale 5) 19 30 Giorno per giorno (Canale 21)
- 20 00 Harlem contro manhattan (Telecapri)
- Crisis (Canale 5) 20.30 Rookies (CRT)
- Laverne e Shirley (Te-20.30 leuropa Agnano)
- Black Beauty (Teleportici)
- L'uomo da 6 milioni di dollari (Teleuropa Agnano)
- 21 30 Woobinda (Teleportici)

#### FILM

- Anatomia di un amore Canale 21)
- Una vita bruciata (Canale 21)
- ii divorzio (Canale 5)
- 14 30 Capitan Demonio (Canale 21)
- 16 00 Il mistero dei tre continenti (avv '60) di W Dieterle, con C Thompson, M Hyer - Esperimento atomico fallisce e scienzialo sparisce
- ◆ (Canale 5) 16 30 Le grandi vacanze (Teleportici)
- L'ultimo attacco (Cana-17.00 le 21)
- 22.00 No. ii caso è feticemente risolto (pol '73), di V Salerno, con E.M. Salemo B Cucciolla -Giovane, testimone di omicidio, non lo denunçia: si metterà nei quai ◆ (RTV Mondo Libero)
- Avventura di amore e di guerra (guerra '61i di R. Walsh, cor. T. Tryon, L. Hutchins - Lice -a di anque militan finisce tragicamente.
  - ◆ (Canale 5)

- 22 00 Non si scrive sul muri a Milano (Teleuropa Aanano)
- 22 00 i tre che sconvolsero il West (Teleportici)
- Oro hando (RTV Mondo Libero)
- 23 45 L'uomo dalla pelle dura (pol. '72) di F. Prosperi, con R. Blake, C Spaak - Giovane pugile indiziato dell'assassinio del suo manager
- ◆ (Canale 5) 24 00 li potere (Teleuropa Agnano)
- La bolognese (RTV 01.00 Mondo Libero)
- 01 00 L'età del malessere (Canale 21)

#### SPORT E VARIETA

- 16.00 Mille maglie show (Canale 21)
- Musicale (Canale 21) 20 00 Collage musicale (TLB
- Musicale (Teleportici) Motori non stop (RTV
- Mondo Libera) Insieme Parliamone
- (Teleradio Akery) Musicale (Canale 21) 23.00
- 23 20 Speciale Can. 5 (Canale 51 Notturno napoletano (Canale 21)

#### Sabato 1 agosto

#### CARTONI ANIMATI

- 11.30 Supercar Gattiger (Ca-
- nale 21)
- 13 15 Ciao ciao (Telecapri)
- 13 30 Zambot 3 (Canale 21) 13.30 Marameo (Teleuropa
- Agnano) Flipper (CRT)
- L'ape Magà (CRT) 17.00
- Marameo (Teleuropa 17.00
- Agnano) Rvu (Canale 5)
- 17.30 Walt Disney (Teleuropa Agnano)
- Pinocchio (Teleportici) 18.00
- Flipper (CRT) 18.00 Supercar Gattiger (Ca-18 30
- nale 21) La fabbrica di Topolino (Teleuropa Agnano)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.25 i Zenborg (CRT)
- 18.00 Grizzly (Canale 5) I Mallens (Telecapri)
- Giorno per giorno (Canale 211
- Batman (Canale 21) 20.00
- Shane (CRT) 20.30 20.30 Laverne e Shirley (Te-
- ieuropa Agnano) 20.30 Attenti a quel due (Canale 5)
- Chips (Telecapri) L'uomo da 6 milioni di 21.00 dollari (Teleuropa Agnano)
- Black Beauty (Telepor-1(Ci) 23.35 Charlie's Angels (Tele-

capri)

21.30

#### FILM

- 10.00 Lamiel (Canale 21) 12.00 Uno straniero a Sacra-
- Don Vesuvio (Canale
- 16 00 I pirati di Tortuga (Ca-
- 16 30 I tre che sconvolsero il
- L'età del malessere (Canale 21)
- Nei sole (dramm '67) di A Grimaldi, con R Power, A Bano - Malintesi e ripicche sentimentali con musica
- (dramm. ricambia E poi vivranno
- 20 00 Le confessioni dei fili-
- leportici) 2130 Caino era il migliore
- (Canale 21) 21 30 Giocatore d'azzardo scazzieri del Mississipi
- leuropa Agnano) i disperati di Cuba (Te-
- 22 30 Grazie zio, ci provo anch'io (RTV Mondo
- 23 45 Le piacevoli (comm. '66) di A Cnspino, con V Gassman, G Loliobrigida - Durante il Rinascimento notti piacevoli e., movimen-
- tale 24 00 Partner (Teleuropa A-
- 15.00 Disco Action (Teleradio
- Piccadilly (Telecapri)
- ticil
- do Libero)
- Auto Italiana (CRT) 18.30
- Star on ice (RTV Mon-21 00
  - Musicale (Canale 21) Musicale (TLB 45)
- Playboy di sera (CRT)
  - Milan Feyenoord (Canale 5)
- 24.00 Notturno napoletano

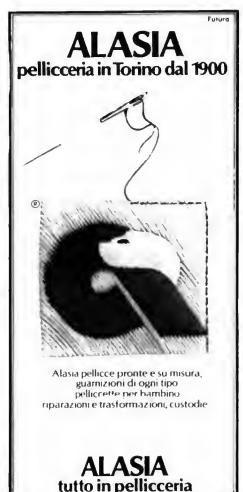
- - mento (Canale 21)
- 211
- nale 51
- West (Teleportici)
- (Canale 5) 1900 II sole suila pelle '61) di J Bourdon, con A Kanna. J Pernn - Emma tradisce Denis e questi
- lelici e contenti ◆ (RTV Mondo Libero) bustiere Felix Krull (Te-
- - (avv '55) di H Levin, con D Robertson, D Paget - Ufficiale americano contro lutti i bi-
- ◆ (Canale 5) 22 00 Tre notti violente (Te-
- leportici)
- - ◆ (Canale 5)
- gnanoi 01 00 Cronaca erotica di una coppia (RTV Mondo Li-

bero)

- SPORT E VARIETA 14.00 Tennis (Canale 5)
- Akery)
- 16.00 Domani sport (Telepor-16 00 Musicale (Canale 21)
- Trofeo Scarabocchio (Canale 21) 17 10 Disco play (RTV Mon-
- 18 30 Grand Prix (Teleuropa Agnang)
- 19.00 Musicale (Canale 21)
- do Libero)
- Napule chu non more (Canale 21)
  - Speciale Canale 5 -Coppa Superciub 81:
- (Canale 21)







ESTATE... VIAGGI-VACANZE
IN AEREOPULLMAN IN PARTENZA DA
NAPOLI
PROPOSTE

Via Garibaldi 10, Torino, telefono (011) 545957

| UVIAGGI E                                 | COR | DIALITA   |
|---|-----|-----------|
| ■ Tour d'Europa                           |     |           |
| 11-23 agosto                              | L.  | 920.000   |
| Parigi e Costa Azzurra<br>20-28 giugno    |     | 590.000   |
| Lourdes a Barcellona                      |     | 40F 000   |
| 18-27 giugno<br>■ Spagna e Andalusia      | •   | 495 000   |
| 12-26 agosto                              | *   | 970 000   |
| Londra e Parigi<br>13-25 agosto           |     | 920.000   |
| Londra e Scozia                           |     | 320.000   |
| 8-23 agosto                               |     | 1.280.000 |
| ■ Irlanda<br>11-26 luglio                 |     | 1.325 000 |
| ■ Capitali nordiche                       |     |           |
| 12-27 agosto ■ Sole di Mezzanotte         | •   | 1.240.000 |
| 5-28 fuglio                               |     | 1_780 000 |
| ■ Berlino e Germania                      |     | 250.200   |
| 9-22 agosto<br>■ In Svizzera-Foresta Nera | •   | 956.000   |
| 14-23 agosto                              |     | 640.000   |
| Capitali dell'Est                         |     | 1.260.000 |
| 8-30 agosto  Budapest e Praga             | -   | 1.200.000 |
| 16-26 luglio                              |     | 745.000   |
| Atene e Istanbul<br>2-13 settembre        |     | 860 000   |

Informazioni e prenotazioni in tutte le Agenzie di Viaggi oppure telefonando a: GITANA TOUR -Napoli - Tel. (081) 241922 - 360025 Timurian

importazione diretta di tappeti persiani ed orientali

grande
assortimento
di tendaggi,
tessuti per
arredamenti

CONTINUI ARRIVI

Via Putignani n° 58 tel. 237510 BARI



**B/MATTUTINO MUSICALE** 

W. A. Mozart: Andante e Variazioni in sol maggiore K. 501, per pisnoforte a 4 mani. F. Llszt: Hymne de l'enfant a son reveil per coro femminile e organo. I. Albeniz: La Torre Bermeja, n. 12 da «Piezad características». H. Villa - Lobos: Bachianas Brasileiras n. 1 per 12 violoncelli. A. Caplet: Divartimento «a l'espagnole» per arpa. M. E. Bossi: Studio Sinfonico op. 78. F. Busoni: Notturno Sinfonico op. 43

7/INTERLUDIO BAROCCO

7/INTERLUDIO BAROCCO
O. Benevoli: Plaudite timpana, inno - Collegium Auraum - Coro Escolamia di Montserrat e Tolzer Knabenchor dir. Ireneo Segarra, B. Pesquini: Sonata per due atrumenti a tastiera - Drg. Luigi Ferdinando Tagliavini a Marie Claire Alain, J. M. Lecleir: Concarto n. 2 in do maggiore op. 7 per violino e orchestra d'archi - VI. Jaap Schroeder - Orch. «Concerto Amsterdam» dir. Jaap Schroeder. L. Vincl: Sonata in re maggiore per flauto e cembalo - Severino Gazzelloni, fl. Bruno Canino, clav. J. B. Lully: Una noce de Villane ft.; Bruno Canino, clav. J. B. Lully: Une noce de Village - Compl. «Ulaamer Collegium» dir. Josef Ulsamer. J. H. Froberger: Suite XXX per cembalo - Clav. Gunther Fetz. T. Albinoni: Sinfonia in sol minora - I Solisti Vaneti dir. Claudio Scimone

8/CONCERTO OPERISTICD

8/CONCERTO OPERISTICD
D. F. E. Auber: Il cavallo di bronzo: ouverture - Drch.
della Società dei Concarti del Conservatorio di Parigi
dir. Albert Wolff. H. Barlioz: I Troian: «Inutiles
regrets» - Ten. Guy Chauvet - Drch. Anonima dir. Jeaus Etcheverry, G. Bizet: Carmen: «Les triangles des sistres tintaient» Msopr. Regine Resnik - Orch. del Covent Garden dir. Edward Downes. Ch. Gounod: Romeo e Guillettes: «Nuit d'hyménée» - Jeanine Micheau, sopr.: Raoul Jobim, ten. - Orch. dell'Opera di Parigi dir. Alberto Erede C. Seint-Saëns: Sansone e Dalila: Baccanale - Drch. New York Philharmonia dir Leonard Bemstein

**B.40/UN QUARTETTO** 

D. Brahms: Quartetto n. 2 in la maggiore op. 26 per pianoforte e archi - Pf. Jörg Demus - Strumentisti del **Duartetto Droic** 

9.3D/TILSON-THOMAS DIRIGE

Cleikowski: Sinfonia n, 1 in sol minore op. 13
 Sogni d'inverno» - Orch. Boston Symphony

#### 1D, 15/CANTI DI CASA NDSTRA

10,30/FLAUTISTA AURÈLE NICOLET

W. A. Mozart: Concerto in aol maggiore K. 313, per flauto a orchestra Münchenar Bach Drchestra dir.

11/PRESENZA RELIGIDSA NELLA MUSICA

A. Casella: Missa solemnis «Pro pace» op. 71 per soli, coro e orchestra

12.05/INTERPRETI ALLA RADIO: ORGANISTA LUIGI CELEGHIN

LUIGI CELEGHIN
F, Couperin: Dalla «Messa pour les Paroisses»:
Offertoire sur les granda jeux, J. S. Bech: Due Preludi
Corali, C, Franck: Pièce heroique in ai minore (n. 3 da
«Trois pièces pour grand orgue»)

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA EUGEN JOCHUM

L. van Beethoven: Leonora, ouverture n. 3 op. 72°. F. J. Haydn: Sinfonia n. 104 in re maggiore «Londra». J. Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73

14/RITRATTO D'AUTORE: JDHANN CHRISTIAN BACH (1735-17B2)

Sonata n. 4 in sol maggiore op. 18 - «Ach, dass ich Sonata n. 4 in sol maggiore op. 18 — «Ach, dass ich wassers genug hatte» cantata (Lamento) — Sinfonia in mi bem. magg. per doppia orchestra op. 18 n. 1 — Quartetto in do magg. op. 19 — Concerto in si bem. magg. op. 7 n. 4 — Sestetto n. 4 in si bem. magg.

15/SERGEI RACHMANINDV

Concerto n. 4 in sol minore op. 40 per pianoforte e orchestra - Sol. Tamaa Vasary - London Symphony Orchestra dir. Yuri Ahronovitch

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/NOVITA DISCOGRAFICHE
ERATD/STU 72067-1: W. A. Mozert: Sinlonia n.
35 in ra maggiore K. 385 «Haffner» - English
Chamber Drichestra dir. Jean-François Paillard
(19'30'). ARGD/ZK 71: F. Schubert: Ouartetto n. 119 30 J. AHGU/ZK //: F. Schubert: Quartetto n. 14 in re maggiore op. postuma per archi «La morte e la fanciulla» • Quartetto d'archi «Allegri» (42'48"). DECCA/SXDL 7503 STEREO: L. van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73 per pianoforte e orcheatra • Sol. Radu Lupu • Orch. Filarmonica d'Israele dir. Zubin Mehta (28'19") D D

17,30/STEREOFILOMUSICA D D

J.-M. Leclair: Concerto n. 2 in do maggiore op. 7 per violino e orchestra d'archi. VI. Jaap Schroeder Orch. «Concerto Amaterdam» dir. Jaap Schroeder. F. Schubert: Alfonao ed Estrella: «Könnt, ich ewig hier ver weilen» Maopr. Janet Baker. English Chamber Orcheatra dir. Raymond Leppard. J. Maasenet: Le Roi de Lahore: «Promesse de mon avenir» Bar. Sherrill Milnes Orch. «New Philharmonia» dir. Nello Santi. G. Fauré: Tre notturnl: n. 1 in mi bemolle minore; n. 2 in si bemolle maggiore. n. 3 in la bemolle maggiore. M. Belakirev: Sinfonia n. 2 in do maggiore. Orch. Sinfonica dell'URSS dir. Yevgeni Svetlanov J.-M. Leclair: Concerto n. 2 in do maggiore op. 7 D

19/INTERMEZZO

Ibert: Concertino per saxofono contralto e

orchestra da camera. E. Satie: Géneviève de Brabant, operette pour une poupée, per soli, coro e orchastra. S. Prokoflev: Da Romeo e Giulietta, suite dal balletto

20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI DIRETTORE JEAN MARTINON: A. Adam: Giselle suite dai balletto. DUD PIANISTICO CLAUDE LAVOIX Adam: Giselle CHRISTIAN IVALDI: W. A. Mozart: Sonata in do magg. K. 521 per pf. a 4 man. VIOLINISTA YEHUDI MENUHIN: M. Bruch: Concerto in sol min. op. 26 per vl. e orch. PIANISTA FRIEDERICH WURHER: L. van Beethoven: Fantasia in do min. op. 80 per pf., coro e orch. Itesto di Ch. Kuffnar). SOPRAND STEFANIA WOYTDWICZ: F. Chopin: Due Malodie polacche op.

21,3D/FDLKLORE

21.55/CONCERTO DEL VIOLINISTA VICTOR RETIAKOV E DEI PIANISTI MIKA GRIGORIEVITCH EROKHIN E LUDMILLA KURAKOVA

M. S. Vajnberg: Sonata n. 5 in sol minore. R. S. Tsygenov: Humorasque, imitazione da Albeniz. P. de Saresete: Capriccio basco. S. Prokofiev: Sonata n. 1 in fa minore

23-24/A NOTTE ALTA J. P. Rameeu: Concert en sextuor n. 6: La poule Minuetto I e II - L'enharmonique - L'egyptienne - Drch. da Camera Jean François Paillard dir. Jean François J. Brahms: Dalla Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 Il movimento: Adagio ma non troppo - Drch. Wiener Symphoniker dir. Wolfgang Sawallish. A. Dvorek: Due leggende, per 2 pianoforti - Duo pff. Maureen Jones e Dario De Rosa. L. Defibea: Le Roy "I'a dit, intermezzo - Orch. London Symphony dir. Richard Bonynge. J. Turina: Hommage a Tarrega (Garotin y Soleares) - Chit. Narciso Yepes. E. Grleg: L'ultima primavera - Drch. London Proms Symphony dir. Chharles Mackerras. P. I. Ciaikowski: Dalla Serenata in do maggiore op. 48: Finale, sopra un tama Orch. Staatskapelle di Dresda dir. Dtmar

#### V CANALE Musica leggera

B/CONCERTO DEL MATTIND

II pipistrello, ouverture Walter Paul. Dora e Agnese - R. Drtolani. L'era del cinghiela bianco - F. Battiato. Moonlight sonata - Liberace. Domani, domani - S. Bassey Arrivederci - O. Vanoni. Reach out for me · B Bacharach. Girl of akeda F. Pourcel. Dolce - Bobby Solo. Andante dal concerto per pf. e orch. K. 467 - Pino Calv. Why - R. Ortolani. Paase - R. Benigni. Concerto d'autunno - F. Papetti. Blue concerto - F. Pourcel. Notre roman - Adamo. Ravel'a bolero - F. Mancini

9/CANTANDO IN ITALIANO

9/CANTANDO IN ITALIANO
Galato matropolitano Alberto Camenni lo mi
fermo qui Dik Dik. Al mondo Mia Martini. Non so
dir Christian. Alice F. Da Gragori. Amor mio
Mina. Eppure soffie A. Bertoli. Io vorral, non vorrel
L. Battiati. Negro Marcalla. Onda au onda B.
Lauzi. La licentropia P. Franco. Penaiero atupendo
P. Pravo. Canzone per Laura R. Vecchioni. Senza
fine D. Vanoni. Merceto dei fiori P. Pravo.
Canterò M. Guarnera. Vendo casa Dik Dik

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Picnic ed hanging rock (dal film omonimo). Un pizzico di fortune (dal film «My fair lady»). Love me tender Idal film omonimol. Theme from rocky (dal film «Rocky»). You satisfy my soul (dal film «Questo pazzo pazzo mondos). Un uomo e une donna (dal film omonimo). Fun in Acapulco Idal film omonimo). Profondo rosso (dal film omonimo). Lost inside of you (dal film «E nata una stellas). Green leaves of aummer (dal film «La battaglia di Alamos). If I can't have you (dal film «La febbre del sabato seras). Flying (dal film «Magical mystery tour»). Pelliceri echi kelmo (dal film «Z l'orgia di potere»). Strangers when we meet (dal film «Noi due aconosciuti»). Sweet sir gelahad (dal lilm «Woodstock»). Derk at the top of the stairs (dal film «Il buio in cima alle acale»). Theme from mehogeny (dal film omonimo). Fantasie di motivi (dal film «Guerre atellari»). Easter parade (da) film «That's entertainment»). Anonimo veneziano (dal film omonimo). Maychmaker (dal film «Il violinista sul

11/CANTAUTORI

11/CANTAUTORI
L'uomo nel grano - Kuzminac Goran. La vie en rose Josephine Baker. Love me tender - Elvis Presley. Su
quel pianete libero - Michele Zarillo. Le luce dell'est
- Lucio Battisti. Amico - Renato Zero. Livaly up
yourself - Bob Marley. Jerico - Joni Mitchel. Panema
- Ivano Fossati. Let it be - Joan Baez. Tu si 'na cosa
grande - Domenico Modugno. I got e woman (parte
1°) - Ray Charles. Johnny end Mary - Robert Palmor.
Gelosa cara — Il mio canto libero - Vive. Hammer
horror - Kate Bush Gelosa cara — II horror · Kate Bush

12/ROCK & POP

12/ROCK & POP
Duchese · Genesis. Amico · Renato Zero. The lion
sleeps tonight (Wirnoweh) · Passengers. Last trein
to clerkesville · The Monkees, No no no no no foctiti di Vicolo Miracoli. Sto con te · Anna Rusticano.
Rain · Status Quo. Sunset people · Donna Summer.
Batter off dead · Rod Stewart. Disco · Ottawan, Dog
food · Iggy Pop. II telefono · ©rnella Vanoni,
T'Innemori · Alberto Fortis. Cell me · biandie. Pop
muzik · M. Firenza (Canzona triste) · Ivan Graziani.
Manle leaf ran · Keith Emerson. Maple leaf rag - Keith Emerson

13/JAZZ VARIETÀ

Love Is here to stey - Stanley Black. Party land -

Mildred Lana. Moanin' «Art Blakey et Jazz Messanfars». Jumpin' with aymphony — Lullaby of birdland Lester Young. Lingar awhite Dicky Wills and his Orchestra. What are you doing the rest of yours life? - Jim Pugh. On the sunny side of tha street · Nancy Harrow e Buck Cleyton. Reunion at Newport 1972 · Woody Herman. What is this thing celled love? - Paul Smith. Al the woodchopper's ball
- Mario Pezzotta. Saptember in the rain - Wild Bill
Davis. A klas goodnight - Woody Herman

14/DPERETTA E CDMMEDIA MUSICALE 14/DPERETTA E CDMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Orfeo ell'inferno» - H. von Karajan.
Duetto del vieggio da «II re di chez Maxime» - R.
Righetti F. Artioli. At the fair da «Show boat» - R.
Cook. Wanting you da «The new moon» - G.
Melacrino. Svegliati amore da «Un mandarino per
Teo» - J. Dorelli. E sorridente, seducente da «La
mazurke blu» - T. Pavese. Ouverture da »La gran
Ducheasa di Gerolstein» - Fremanz Lanis. La favola
della tortore da «Cincillà» - Righetti-Artioli. Maxe
bellave de »Show boat» - J. Sutherland. A
wonderful girl da »South Pacifica» - Coro «The
Pennsylvanians». Una formica à solo una formica da
«Aggiungi un posto a tavola» - J. Dorelli. I'll know «Aggiungi un posto a tavola» J. Dorelli. I'll know da «Guys and Dolls» B. Streisand. Duetto del tè da »Il paesa del sorriao» R. Righetti-F. Artioli. Preludio

da «La Principessa della Czerda» - H. Hagen

15/PARATA DI STELLE

Rebel rebel - David Bowie. The kids are alright - The Who. No more tears (Enough is enough). Barbra Streisand & Donna Summer. Travellin' man. Stevie Wondar. Chi non lavore non fa l'emore - Adriano Wondar, Chi non lavore non fa l'emore - Adriano Celantano. Breve amore (You never told ma) - Mina. Une rotonda aul mare - Frad Bongusto, A tonga do mironga do Kabulata - Vinicius De Moraes-Toquinho. Que reste-t-il de nos emoura? - Dionne Warwick. Another brick in tha wall (Pt. 2) - Pink Floyd. Gioco di bimba - Le Orme. Mi ha stregato il viso tuo - Iva Zanicchi, Victim of Iove - Elton John, Occhi di ragazze - Gianni Morandi. Margherita - Riccardo Cocciente, My way of life - Frank Sinatra, Maria Cocciente. My way of life - Frank Sinatra. Maria Ceracoles - Santana. La cosa più bella - Claudio Villa. Scalinetella - Sergio Bruni

16/FACILE ASCDLTD

Goa - Saro Liotta. Hold on to my love -Stranger in the night - Bert Kaempfert, Kiss and say good bye - The Manhattans, Donna musica - Collage. good bye - The Manhattans. Donna musica - Collage. Song for Anna - Herb Otha. Countryside - Fat Larry's Band. Alonzo - Al Jarreau. Here comes the night - The Beach Boys. Starlight - The Three Degrees. E so' cuntento e stà - Pino Daniele. Marry's boy child oh my lord - Boney M. La colondrina - Percy Faith. Man gava namas to all the enimals - Bob Dylan. Just a fool - Patrick Attali. Hewaii calls me home - D. D. Sound. Sleepy shores - Johnny Pearson. Deap in the dark - The Captain e Tannille. Angelo blu - Gepy e Gepy. She's a dream - Averaga White Band. Non so che darei - Alan Sorrenti. Rosa a gardenia - Walter Rizzati. Notte blu - Franco Ciani. Colpo d'amore - Christian. When aummer's gone - Brotherhood Of Man. Raste man - Saragossa Band. Dnly beauty survives - Santa Esmeralda. Canterò - Mario Guarnera survives - Santa Esmeralda, Canterò - Mario Guarnera

18/DISCDTECA Charge plates and credit cerd - Sheils. A few mor kiases to go - Isaac Hayes. Ouverture Sylvester, Off the wall - Micael Jackson, Fantasia di motivi Donna Summer. Lo siento mucho (I'm very sorry) -Mandrill. The end - Change. Fantasia di motivi -Ritchie Family. Running in circles - Gino Soccio. Using you - Micael Zager Band. I am so in love with you · Mantus. Go the time · Witch Queen. After midnight · Valverde Brothers. Jerky rhythm · Erotic Drum Band. Disco circua - Martin Circus. Shangayed - Lectric Funk. Eloise - Paris Connection. I'm cruiser Village People

2D/CONCERTO

Festival blues Count Basie. These foolish things Errol Garner. Fantasie di motivi Billie Holiday. Fantasia di motivi Baden Powell. Recital Vinicius De Moraes and Toquinho. Prendila cosi - Lucio Battisti. Uliase coperto di sele Lucio Dalla, La casa Battisti. Ulisae coperto di sele Lucio Dalla, La casa del pazzo - Francesco De Gregori. Uè man) - Pino Daniele. Stei con me - Antonello Venditti. Aguinaldo cegueno - Complesso Portoricano. Ausencla - Charo Colrè. Ochosi - Gina Martin. Ring pley - Complesso Giamaicano, Le bohèma - Charles Aznavour. Ohl Lady be good - Benny Goodman. Tea for two - Nat «King» Cole. Blues for Norman - Dizzie Gillespie

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA High in the clouds - Lalo Schifrin. Clelito lindo - Xavier Cugat. Peixinhos do mar - Milton Nascimento. Allegro veneziano - Giampiero Reverberi. A man end a woman - Mireille Mathieu. E Invece no - Fred Bongusto. Son for Strayhorn - Gerry Mulligan e orch. Four brothers The Manhattan Transfer. Magdalene The Houston Symphony. Al pisno bar di Susy -Eduardo De Crescenzo. Amoureux solitaires -Lio. Africen summer Herb Alpert-Hugh Lio. Africen summer - Herb Alpert-Hugh Masekela. Barceuse pare Jussare - Mario Gangi Masekela, Barceuse pare Jussare - Mario Cangi. Ceminito (Ritornare a case) - Julio Iglesias. Detelhas - Gal Costa. Charmaine - James Last. E se domeni - Mina. Chemelon - Herbie Hancock. Ian't she lovely - Sonny Rollins e compl. Blue rondo à le turk - Dave Brubeck. Dancing blue - Stephen Schlaks. Woman - Jhon Lennon e Yoko Ono. All americen girls - The Sister Sledge. Canal e ostende - Astor Piazzolla e compl. Fantasie dl motivi: — Asa brance — Bleck wing - Flora Purin. The whole mess - Mario Castro-Neves Castro-Neves

B/CONCERTO DI APERTURA

F. Mandelssohn-Bertholdy: Sonata maggiora op. 5B per violoncello e pianoforte - Emanuel Feuermann, vc.; Franz Rupp, pf. P. I. Ciaikowski: Quartetto n. 3 in mi bemolla minore op. 30 per archi Quartetto Borodin

9/LE STAGIONI DELLA MUSICA: LA GRANDE POLIFONIA VOCALE

Politionia vocate

P. L. da Palestrina: Sei mottatti a 5 voci dal Cantico
dei Cantici - I Madrigalisti di Praga dir. Miroslav
Vanhoda. C. Montaverdi: Magnificat a 6 voci - Org. Colin Maywby - Coro Carmelita Priory di Londra dir. George Malcom

9.40/FILOMUSICA

9,40/FILOMUSICA
D. Auber: Il domino nero: Ouverture - Orch. del
Consarvatorio di Pangi dir. Albert Wolff. F. Schubert:
Divertimento all'ungharesa in sol minore op. 54 per
pianoforte a quettro mani - Sol.i Joarg Demus a Paul
Badura-Skoda.B. Bartók: Village - Scenes per voce
femminile e pianoforte - Julis Hamsri, msopr.; Konrad
Richter, pf. C. Seint-Saëns: Havanaise op. 83 per
violino e orchastra - Sol. Arthur Grumiaux - Orch. dei
Concerti Lamoureux dir. Manuel Rosenthal.O.
Raspighi: La fontane di Roma, poems sinfonico Orch. New Philharmonia dir, Rafaal Frübeck De Burgos

11/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: QUARTETTO BUSCH-QUARTETTO ITALIANO

L. van Beethoven: Quartetto in do maggiore op. 59 n. 3 «Rasumowsky» - Quartetto Busch, R. Schumann: Quartetto in la minore op. 41 n. 1 - Quartetto Italiano

12,05/ITINERARI SINFONICI: BATTAGLIE E VITTORIE

A. Gabrieli: «Battaglia a otto voci (per celebrare la vittoria di Lepanto) · Compl. vocale di Losanna dir. Michel Corboz. G. F. Haendel: Te Deum «Dettingen» the celebrare la vittoria di Dettingen del 17431 per soli, coro e orchestra. Janet Weheler, sopr.; Eileen Laurence e Frances Pavlides, contr.i: John Ferrante, Laurence e Frances Paviides, contr.i: John Ferrante, tan.; John Dennison, bs. Orch. e Coro «The Telemann Society Festival» dir. Richard Schulze. P. 1. Cleikowski: Ouveruse 1812, op. 49 - Orch. del Concertgebow a Strumentisti delle Koniglichen Militar Concertgebow a Strumentisti delle Konligichen Militat Kapelle dir, Bernard Hattink, D. Scioatekovich: Sinfonia n. 3 in si maggiore op. 14 «Rivoluzione di Ottobre» - Orch. Filarm, di Mosca e Coro della R.S.F.S.R. dir. Kirill Kondraschin - M° del Coro Aleksander Yurlov

13,30/CONCERTINO

J. S. Bach: Kleine harmonisches labyrinth BWV 591. W. A. Mozart: 12 Variazioni in sol maggiora K. 359 per violino e pianoforte su «La bèrgère célimèna». H. VIIIa-Loboa: Bachianas brasileiras n. B per Ilauto e

14/DUO PERROTTA-PASTORELLI

F. Schubert: Grande sonats in si bemolle maggiore op. 30 per pianoforte a 4 mani. P. Hindemith: Sonats per due pianoforti

14.35/POLIFONIA

O. Di Leaso: Missa «Ball'amfitrit'altera»

15/MUSICA OGGI: LUCIANO CHAILLY (Ferrara

Variazioni nel sogno - Pl. Vincenzo Balzani — Fuga con introduzione - Brass Quartet di Milano — 5 piccole serenate - «I Solisti Aquilani» dir. Vittono Antonallini

MUSICA IN STEREOFONIA

D 15,42/1 concerti in replica

D Dall'Auditorium del Foro Italico

I CONCERTI DI ROMA

Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1978

Direttore Juri Aronovich

con la partecipazione di Criatina Waidinger e Paola

Barbini, soprani; Ryland Davies, tenora

F. Mendelsaohn-Bertholdy: Ruy Blas · Ouverture op. 95 (8'15") — Sinfonia Cantata n. 2 in si bemolle maggiore op. 52 «Lobgesang» per soli, coro e orchestra (1h1'50") - Orch. Sinfonica e Coro di Roma della Rai - M° del Coro Gianni Lazzari (Reg. del 7-10-1978)

R. Schumann: Sonata in sol minore op. 22 per D

pianoforte · Pf. Wilhelm Kempff (19'28")

17,30/STEREOFILOMUSICA

D G. Donizetti: Roberto Devereux «Forsa in quel cor senaibile» - Bsr. Ranato Bruson - Orch. del Teatro Regio di Torino dir. Bruno Martinotti. G. Verdi: Simon Boccanegra: «Diane perchè in quest'eremo» - Sopr. Katia Ricciarelli, bar. Piero Cappuccilli -

 $\Delta\Delta\Delta\Delta\Delta\Delta$ Orch, della BCA dir. Glanandrea Gavazzeni, L. van

Beethoven: Concerto in do magg. op. 58 per vi. seethoven: concerto in do magg. op. 30 per vi., vc., pf. e orch. - David Oistrakh, vi.; Stanielav Knushevitzky, vc.; Lev Oborin, pf. - Orch. Philhermonia di Londra dir, Malcolm Sargent. A. Dvorek: Serenata in mi magg. op. 22 per orch. d'archi - Orch. Israel Philhermonia dir Rafael

000

Kubelik

19/LA SETTIMANA DI SAINT-SAËNS

C. Saint-Saëns: La jeunease d'Hercule, poema sinfonico op. 50 — Sonata op. 167 per clarinetto e planoforte — Sinfonia n. 2 in la minore op. 55

20/FERNANDO CORTEZ Opera in tre etti di Victor Joseph Etienne de Jouy e Joseph Alphonse Esmenard

Musica di Gaspara Spontini Fernando Cortez: Bruno Prevedi; Amazily: Angels Gulin; Alvaro: Aldo Bottion: Telesco: Antonio Blancss; Il gran sacerdota: Lulgi Roni; Montezuma: Ivan

Stefanov: Morales: Carlo Del Bosco; Dua prigionieri spagnoli: Marco Vinicio Corda, Ubaldo Carosi: Un mannaio, Un ufficiale messicano, Un ufficiala spagnolo, Altro ufficiale spagnolo: Ubaldo Carosi Orch. Sinfonica a Coro di Torino della Rai dir. Lovro von Matacic - M° dal Coro Fulvio Angius (Atto 1° 52'05" -Atto 2° 46'20" - Atto 3° 37'45")

22,25/SALOTTO 'B00

F. Mendalsaohn-Bertholdy: Sei Kindarstücke op. 72 Pf. Rodolfo Caporali. J. Massanet: Fantasia par poloncello e orchastra - Vc. Jascha Silberstein - Orch Voloncello e occasita i ve, dascria silueria i i i dalla Suisse Romande dir. Richard Bonynga. N. Paganini: Introduzione e variazioni sul terna «Non più mesta» della Canerentola di Rossini - Aldo Redditi, vl.: Maria Rosa Bodini, pf.

23-24/A NOTTE ALTA

23-24/A NOTTE ALT.

F. Geminiani: Concerto grosso in ra maggiora op. 3 n.

1; Adagio, Allegro - Adagio - Allegro - I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone. G. Rossini: Il viaggio a Raims: ainfonia - Orch. Sinf. di Cleveland dir. George Szall. C. Dabussy: Syrinx, per flauto e solo - Fl. Severino Gazzelloni. C. Monteverdi: Dolcissimo usignolo a cinque voci a basso continuo - Compl. vocalo strumentale di Lugano dir. Edwin Loherer. G. Tartini: strumentale di Lugano dir. Edwin Lonerer. G. Tartuni. Sonata in sol minore «Didona abbandonata» op. 1 n. 10: Andante - Presto - Allegro - Jan Tomasow, vl.; Anton Heiller, cemb. B. Britten: Interlude per arpa da «A ceremony of Carols» - Arp. Arnadea Redditi. O. Respighl: Anticha arie e danze seria III Italiana (Anonimo sec. XVII: Arie di Corta (G. Besardo sec. XVII). - Siciliana (Anonimo sec. XVI) - Passacaglia (Lodovico Roncalli 1962) - I Solisti di Zagabria dir. Antonio Janigro

#### V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Rein and taars · Fausto Papetti. Togathar · Franck Pourcel. Le colline sono in fiore · Caravelli. Amora Rein and tears - Fausto Papetti. Togathar - Franck Pourcel. Le colline sono in fiore - Caravelli. Amora caro emora bello - Bruno Lauzi. Dispari - Loretta Goggi. Galsomina - Nini Rosso. Piove - Caravelli. Innamorati - Franco Cassano. Anima mia - I Cugini Di Campagna. Manuela - Julio Iglesias. Won't lat this feeling go by - John Paul Young. I got rhythm - Benny Goodman. Bolero 75 - James Last. Love in «c» minor - Cerrone. Adriana - Marco Ferradini. Fiore di carta - Peppino Di Capri. Cavettine - John Williams. Donna insieme a me · Le Piccola Ore

9/CANTANDO IN ITALIANO

9/CANTANDO IN ITALIANO
Piccole a fragile - Drup. Pelle nera - Nino Ferrer.
Lamento d'emore - Mina. Mamy blue (Mamia blue)
- Johnny Doralli. Il pappagallo - Ombretta Colli.
Tempo di impazzire - Ornalla Vanoni, Comunqua sia Tempo di impazzire - Urnalia vanoni, Comunqua sia - Anna Melato, Porte romana - Milly, Madame - Renato Zaro, Era carnevala - Vianella, Per grazie ricevute - Nino Manfredi, Vadral vedrai - Gabriella Ferri, Canzona di Niccolò - Stanza della Musica. Giorni e giorni - Alida Chelli, Dove è endata Mari - Livie. Protesti, Palla di Lavanata - Anna Ova I e Luigi Proiatti. Pella di serpanta - Anna Oxa, Le monde ast gris le monde est bleu (Il mondo è grigio Il mondo è biù) - Di Nicola Di Bari. Fila la lena Fabrizio De Andrè

10/MUSICHE DALLO SCHERMO

10/MUSICHE DALLO SCHERMO
Cer wash (dal film omonimol. Alfia Idal film omonimol. Nobody does it better (dal film «007 la apia cha mi amava»). Thema from King Kong (dal film omonimol. A clockwork orange (dal film «Arancia meccanica»). Dover beach (dal film «Jubilee»). God blass the child (dal film «La signora del bluas»). Obsured, by clouda (dal film «Valley»). Evergreen (dal film «E nate una atella»). Yellow submarine (dal film omonimo). A love like thia (dal film «Per chi suona la campana»). As time goes by (dal film «Casablanca»). Ballad of eesy rider (dal film «Libertà e paura»). Late for the ski (dal rider (dal film «Libertà e paura»). Late for the ski (dal film «Taxi driver»). Chappaqua Idal Iilm omonimo). Liyng eyes (dal film «Urban cowboy»)

11/CANTAUTORI

Tu, ce nun chiegne - Fausto Cigliano. You don't Tu, ce nun chiegne - Fausto Ligilano, You don have to say you (lo che non vivo senza te) - Elvis Presley. Dadicata a te - Santino Rocchetti. You - George Harrison. L'Immenso - Amedeo Minghi. Bad girls - Donna Summer. Merta - Antonello Venditti. Nun me scoccià - Pino Daniele. Farewell angelina -Joan Baez Alice Francesco De Gregori, Quando, quando, quando - Tony Renis, Sebato pomariggio -Claudio Baglioni. Woman - Lennon John Marie Merie - Gilbert Bècaud. Quaste non la conoaci -Fausto Cigliano. Luna indiana - Franco Battiato. Shelter from the storm - Bob Dylan

12/ROCK & POP

12/ROCK & POP
Penorama - Cars. Beatin the odds - Molly Hetchet.
Don't atend so close to me - Police. Rolene - Moon
Martin, Dlamond duat - Jeff Beck, Slick and tired - I
New Dads. Te te ta ta - Michel Polnareff, Freeway med - Saxon. All night long - Rainbow. Another one bitea the dust - Queen. Frederick - Patti Smith. Americe - Gisnns Nannini. SImple man - Graham Nash. True confessions - Tigers. No perticular place to go - Troggs. Barbara Ann Good vibrations -Beach Boys

13/JAZZ VARIETA

Boo-weh-boo - Ceb Calloway, Orang grinder's swing - Chick Webb, One o' clock jump - Count Basie. Swanee river blues - Fletcher Henderson, Rockin'in rhythm - Duke Ellington, Stompin'at the savoy - Benny Goodman, Moonlight aerenede - Glenn Miller, Cherokee - Charlie Barnet, I cover the waterfront - Harry James, Marie - Tommy Dorsey.

Begin the beguine - Artie Shaw, Air mall special Lionel Hampton, Jelly Jelly - Billy Eckstine.

Intermission riff - Stan Kanton. Four brothers - Woody Herman. I can't stop toving you - Ella Fitzgerald. Solitude - Duke Ellington. Tin tin dao - Dizzy Gillespie. - Double Six of Paris. Annia laure - Jimmy Lunceford

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da »Lo zingaro Barona» - H. von Karajan. Birmba la tua testina da «Mazurka blu» - Barbero-Pierangeli, This nearly is mine da »South Pacific» M. Lanza e Coro. It only takas a moment da «Hallo Dolly» Luis Armstrong e Coro. Ti voglio da «Agglungi un posto a tavola» B. Valori-V. M. Morosi e Coro. Valzar da «Al cavallino bianco» P. Bonneau. Vò da Maxima allora da «La vedova allegra» - R. Cavalieri, Lifa upon tha wicked staga allegra» - H. Cavalleri. Lita upon tha Wicked staga da «Show boet» - Dors Bryan. Anything you can do da «Annia get your gun» - G. Simionato-E. Bastianini. Vant'anni da «Enrico '61» - R. Rascel a Coro Quattro-Quattro di N. Orlandi. Canzone di mimosa da Quattro-Quattro di N. Urisnoi. Canzone di mimosa da «La geisha» - T. Pavese. Sleap'song de «Candida» - B. Mc. Spaddan-R. Sames-J. Corti-D. Darr. Duetto dall'altelana de «Luna park» - S. Ballinari-E. Calderoni. Ouvertura da «Boccaccio» - Bonet Adnan

15/PARATA DI STELLE

Sheft - Isaac Hayes. Wa have all the time in the world - Louis Armstrong. Sailing - Rod Stewart. You ain't goin' nowhere - Joan Beez. Le vie an rose ain't goin' nowhera - Joan Baez. La vie an rose Edih Piaf. We shall danca - Demis Roussos. Rose Massimo Ranieri, Irresistibilmanta stiblament) Silvye Vartan, Semptember Neil Diamond, Love for sale - Liza Minnelli, (Irresistiblement) · Bicycla race - Queen. Un incontro in ascansors
Alan Sorranti. Fentesy Earth Wind & Fire. Papa's
got a brend new beg Jamas Brown. A hard day's
night - The Bestles. Autostop - Patty Pravo. I shot
the sheriff - Eurnir Deodato. I love America - Patrick Juvet. Rimmel - Francesco De Gregori

16/FACILE ASCOLTO

Marylou Sugar and Candies. Buon complaenno La Fabbrica di Stelle. Jojo Boz Scaggs. Forta forte piano plano Cico. No holding back Graham Parker. Banana boat Claudja Barry. Heert string Parker, Banana boat - Claudja Barry, Heert string - Earl Klugh, Reggae popcom - Laural Aitken & tha Unitona, Maga - Peppino Di Capri, Spacer Sheila, Laser vivante - I Dik Dik, Baby I love you. Ramones, Munesterio e Senta Chiara - Giancarlo Chiaramallo Put a littla love on me. Delegation, Tre uomini Ornella Vanoni, I got a right to ba wrong - Tha Allman Brothers Band, Banana rapublic - Lucio Dalla & Francasco De Gregori. Garofano rosso · Banco. Alla granda · Bruno Lauzi. Ovar you · Roxy Music. Che idea · New Trolls. Swiss kiss · Patrick Juvat The wanderar · Donna Summer. Notte sanze di ta Sandro Giacobbe. Midnight woman Lalo Schilrin. C'è tutto un mondo intorno Matia Bazar. Off Broedway Georga Banson. Daughtera of Babylon Matia Bazar, Off Jimmy Lindsay

1B/DISCOTECA

Prologue Renaissanca. Fallen engals Rogue. Sens amour Bertrand Plastic. You end ma Spargo. Anna dei capalli rossi I Ragazzi dai Capelli Rossi. Ti Anna dei capalli rossi · I Ragazzi dai Capelli Rossi. Ti chiami Africa = Enzo Avallone. Passione · Tha Hawajan Group. Ritrovsrti Michele Pecora. Tra amici · I Camaleonti, The tide is high Blondie. How long - Ace. Papagelo amaralo · Gruppo Irmaos Do Mundo. Runeway · Jafferson Starship. Concerto d'Aranjuez · Jean Claude Borelly, Knock on wood · Amii Stewstt. I'm not In love · 10 Cc. I heer a symphony · Hank Crawford. Can we stay togethar · Contessa Vittoris. Una storia sbagliata · Fabrizio De André. Gol · Stefanis Rotolo. Un panino · Michale Andrè. Gol · Stefanis Rotolo. Un panino · Michale André. Gol. Stefanis Rotolo. Un panino. Michale Perrucci. Creazione. I Signori della galassia. Se non è amore. Adriano Celentano. Celifornie U. S. A. Barbados Climax. Hold tight. Vicki Sua Robinson. Starting over. John Lennon. It's time for love. The Chi. Lites. Santamaria. Oliver Drions. Hop hop somarello. Paolo Barabani, Memories. Twins. Do it anywey you wenna. Victor & Hugo. You meke ma feet head now. The Striketire. feel brand new - The Stylistics

20/CONCERTO

My funny Valentine - Chet Bakar, N. o. blues Sonny Rollins. Limehouse blues - Dave Brübeck Trio.

Mas que nada - Brasil 66. Caramba Jorge Ben.

Penultimo (El) - Astor Piazzolla. Soul secrifica Santana. Recitai dei Pentengle - Pentangle. La partita è finita · Antonio Infantino, italiella Compagnia di Canto Popolare. Eu men - Pino Daniala. Compagnia di Canto Popolare, eu maii i i i i i Recitel di Ademo Salvatore - Adamo Salvatore, Homme - Geórgea Moustaki, Shaker song - The Transfert Rhapsody in blue - Eumir Manhattan Transfert. Rhapsody in blue Deodato

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Bayou - The Love Unlimited. Tunnel of love (perte 1°) - Dire Straits, I love New York - Abbe Lene. Misturada - Sergio Mendes. O ceminalão

Jorge Ben. Sandy II Gusrdiano Del Faro.
Woman In Iove (Più forte di me) - Jairo.
Fentasia arabesca (Danza more) - Manolo
Lohnes. Rosette · Herb Ellis. All of me · Billia
Holiday. After you've gone · The J. A. T. P. All
Stars. Magle d'amour · Jean-Pierre Posit. Gullty
Barbra Streisand e Barry Gibb. Stagione di
vento · I Pooh. Pera ti · Pino Calvi. Viramundo

Vento - I Footh, Pera ti - Fino Carl. Viantifico (Brasilien) - Maria Bethania, Valho batuqueiro -Wando, Andaluzia (Spanish dance n. 5) Ronnie Aldrich e orch. Poi passa - Charles Aznavour, Muaice - Mina, Sweet Georgia brown

Bobby Heckett. Lazy river · Louis Armstrong e Bing Crosby, Moonglow · Benny Goodman. Shaft Isaac Heyes. Caberet - Liza Minnelli. Flight'

76 · Walter Murphy

6/MATTUTINO MUSICALE

L. ven Beethoven: Modlinger Tanze. F. J. Haydn: 36 in mi bemolle maggiore, per pianoforte, violino e violoncello. C. Negri: Balletto sulla cenzonette «Son ben che he buon tempo» di Orezio Vecchi. G. Roasini: Andente e Variezioni in fe maggiore, per erpe. B. Britten: The Deum in do maggiore. F. Delius: Brigg Fair, rapsodia per orchestra

7/INTERLUDIO BAROCCO

H. I. F. Biber Bettelia, G. B. Pletti: Sonata VIII in do minore: Fentasie, S. D'India; Occhi della mia vite: cenzonetta. L. Couperin: Due Fantasie in sol per 5 viole da gemba. R. M. Oe Lalande: Deuxième Fentasie su Caprice que le ioy demandait souvent. R. Valentino: Concerto in si bemolle maggiore. Th. A. Arne: Ouverture n. 7 in re maggiore

**B/CONCERTO DI APERTURA** 

F. J. Heydn: Sinfonia n 9 in do maggiore - Orch. Philhermonia Hungerica dii Antal Doreti. F. Buaoni Fantasia indiana op. 44 per pienoforte e orchestra-Sol. Sergio Fiorentino - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rei dir Massimo Freccia R. Strausa: «Tanzsuite» su musiche di Coupenn . C «Tanzsuite» su musiche di Coupe Filermonica di Londre dir. Artur Rodzinski

9/CIVILTÀ MUSICALI EUROPEE: LA SCUOLA NORDICA

J. Sibelius. Biancaneve, suite op. 54 delle musiche di scena per la lavole omonima di Strindberg P. Norgeard: Konstelletionen op. 22, concerto per 12

9,40/FILOMUSICA
G. Bizet: Patrie - Ouverture op. 19 F. Chopin: Polacce
in fe minore op. 71 n. 3 J. Brahms: Vier Gesänge op.

The minore op. 71 n. 3 J. Brahms: Vier Gesänge op.

Lemminile. due corni e arpe. K. 17 per coro lemminile, due corni e arpe. K. Szimanowski. Sonata in re minore op 9 per violino e pienoforte. B. Bartòk: Tenzsuite

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

FLAUTISTA PIERRE RAMPAL: A. Vivaldi: Sonata n. 4 in la maggiore op. 13 pei flauto e continuo PtANISTA ALFRED BRENDEL: F. Schubert: Sonata in la minore op 143 per pianoforte VIOLINISTA ISAAC STERN J. Brahms: Soneta in mi bemolle meggiore op 120 n. 2 per violino o pianoforte. OIRETTORE TULLIO SERAFING. Verdi: Sinfonia dell'opere «La forza del destino»

12/IN STILE GALANTE OVVERO ROCOCÓ

W. F. Bech: Duetto in fe meggiore per due flauti soli G. Ph. Telemann: Suite in sol minore per ohoe e continuo. C. Ph. E. Bech: Solfeggietto — Tre minuetti

12,30/ISAAC STERN E LA MUSICA FRANCESE C. Debuasy: Sonate n. 3 in sol minore per violino e pienoforte. C. Franck: Sonata in la meggiore per violino e pianoforte

13.15/DANZE VIENNESI DEL PERIODO

M. Palmer: Velzer in mi maggiore. L. van Beethoven Modlinger tanze. I. Moachelea: Danze tedesche. F. Schubert: 5 Minuetti. J. Lanner: Ungarischer galopp. in fa maggiota - «Ensemble Eduard Melkus»

14/IL «QUARTETTO PARRENIN» INTERPRETA BERIO

L. Berio: «Sincronie» per quartetto d'aichi

14,15/LE STAGIONI

Serenata n. 23 per soli, coro e orchestra per la nascità di Leopoldo, figlio di Re Carlo VI

Musica di Aleasandro Scarlatti

Revisione di Ugo Rapelo

Primavera: Miti Truccato Pace; Estete: Brune Rizzoli; Primavera: miti Truccato Face, Estete Grand Interno. Autunno: Luisa Ribacchi; Inverno: Giuseppe Baretti; Giove: Boris Cermeli Orch. «A. Scerlatti» di Napoli della Rai e Coro di Napoli dir. Franco Carecciolo M° del Coro Emilia Gubitosi

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE I SOLISTI OI ZAGABRIA: G. Rossini: Soneta a quattro n. 5 in mi bemolle maggiore - Oirettore Antonio Jenigro (13'16"). MEZZOSOPRANO JANET BAKER: F. J. Haydn: Cantata: Arianne e D JANET BAREN: F. J. Haydin: Cantata: Aranna e Rexos Pf. Raymond Leppard (17'25"L OUARTETTO «ALBAN BERG» DI VIENNA: F. Schubert: Quertetto n. 13 in la minore op. 29 n. 1 per archi. OIRETTORE PIERRE BOULEZ: M. Ravel: La velse Menuet antique Orch. Filermonice di New York (13' 7'10"). PIANISTA D ARTUR RUBINSTEIN: F. Liazt: Concerto n. 1 in mi Ď bemolle maggiore per pianoforte e orchestre -Orch. RCA Symphony dir. Alfred Wallenstain

17.30/STEREOFILOMUSICA

(17'25")

 $\triangle$ G. Giulieno: Concerto in si bemolle meggiore, per mendolino e orchestra d'erchi Mandol, Giuseppe Anedda «I Solisti Veneti» dir, Claudio Scimone. R. Schumann: 4 Nechstücké op. 23 - Pf. Karl Engel. A. Reicha: Quintetto n. 2 in mi bemolle  $\triangle$ meggiore op. 88 per fiati · Complesso di strumanti a fiato «Residenz Quintett» di Moneco. G. Verdi: I vespri siciliani: «Quando el mio sen per te perlava»

Placido Domingo, ten.; Sherrill Milnes, bar. Orch. «London Symphony» dir. Anton Guedagno.

J. Masaenet: Suite n. 3 per orchestra: Scènea dramatiques - Orch. «National Philhermonic» dir.

Richard Bonynge 19/LA SETTIMANA DI SAINT-SAENS

C. Seint-Seëns: Le cernavel des animeux, lantasia zoologice per due pienoforti, archi, lleuto, clarinetto e xilotono — Sinfonie n, 3 in do minore op. 78, per orchestra e organo obbligato

20/LE SERVE RIVALI

Burletta in musica in tre etti Libretto di Pietro Chiari

Musica di Tommeao Treetta

Musica di Tommeao Treetta Reviaiona e rielaborazione di Dino Menichetti) Carlina: Mietta Sighele; Pelmetta: Rita Telarico; Giacinte: Bienca Meria Casoni; Letanzio: Agostino Lazzari; Giennino: Renzo Casellato; Don Giillo; Mario Petri Orch. «A. Scerlatti» di Napoli delle Rai dir. Carlo Franci

21,45/PER ARCHI E FIATI

K, Kreutzer: Settimino in mi bemolle maggiore op. 62 «Grøn settetto» per violino, viole, violoncello, contrebbasso, claunetto, corno e fagotto - Strumentisti dell'Ottetto di Vienna

22,15/IL CONCERTO DEL NOVECENTO ITALIANO B. Porena: Concerto n. 2 per orchestra da camera con trombone obhligato

22,30/LE CORALITÀ IN ROSSINI

Chant funèbre à Meyerbeer per coro maschile e percussione: n. 1 de «Morceaux réserves» (Ouaderni rossinieni, VII) -«Trois choeurs» (1844 testi di Gobeauxl

23-24/A NOTTE ALTA

F. X. Richter: Sinlonia in la meggiore. F. Mendelsachn-Bartholdy: Oue romanze senza parole: n. 25 in sol maggiore op 62 n. 29 in la minore op. 62. O. Esplà: Antano per chiterra. M. Raval: Tzigane. rapsodie per violino e orchestra. M. Mussorgsky: La Kovencina: Intermezzo (etto IVI. B. Bartók: Danze rumene op. B. A. Dvorek; Oalla serenata in mi maggiore op 22 per orchestra d'archi. J. Albeniz

#### V CANALE Musica leggera

**B/CONCERTO DEL MATTINO** 

Storie di due innamorati At Bano e Romina Power Night and day Frenck Pourcel Innamorarsi Ornelle Venoni. Delicado Rico De Almende. Cosa sarà Lucio Dalla. Lonesome nighta Lionel Hampton Blue moon Bruno Mertino Moritat (Da «Opera da tre soldi») Pino Calvi, La rossa - Milva. One finger Joe Gil Cuppini Big Band. Ue man One finger Joe Gil Cuppini Big Band. Ue man Pino Daniele. Crocodile rock Gil Ventura. Coming in from the cold Bob Marley & The Wallers. Danza unghereae n° 5 (In fa diesia min.) Eugène Ormandy. Quando l'amore diventa poesia Aphrodite's Child. Il mattino dalla Suite Pear Gynt Armando Sciascie. Insieme - Mina. Theme of a dream Walter Rizzati

9/CANTANDO IN ITALIANO

Guarda che lune Fred Buscaglione. Quando vien la sere Carla Boni. Champagne - Peppino Di Capri. Sapore di sale Gino Paoli Applausi I Camaleonti.
Il cielo Renato Zero. Tac Franco Califeno. Anima
mia I Cugini di Campagna. Semarcande Roberto
Matia Bazar.
Mandarino Matia Bazar. Vecchioni. Mister Mandarino - Matia Bezar. Montagne verdi Marcella Non so che darei Alen Sorrenti Pazzo non amore mio - Filipponio Notte a sorpresa I Pooh. Laura Ciro Sebastianelli, Che dolce lei La Bottega dell'Arte. La Iontananza Domenico Modugno. Sei una bombe Viola Valentino

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Gonna fly now (dal film «Rocky»). Cen't stop the music (dal lilm omonimo). Prisoner (Love theme) (del film «Occhi di Leure Mars»). Teme di Frencasca Idal film «Le moglie più bella»). Nicholas and Alexendre (del film «Nicole e Alessendra»). Let it be Idal film omonimol. Ultimo tengo a Parigi (dal film emonimol. Limelight (del film «Luci delle ribalta»). Naver alone Idel film «Saranno femosi»!. Zorba el greco (dal film omonimo). The Mash Merch (del film «Mash») Dune buggy (dal film «Altrimenti ci arrabbiamo»). Brazil (dal lilm «Seludos emigos»). Night fever (dal lilm «La lebbre del sebato sera»). Baseball furies (dal lilm «l guerrieri della notte»). Le polizia ringrazie (dal film omonimo). Georgia on my mind idal film «Peper moon»). Lucky lady idal film omonimol. Moulin rouge idal film omonimol. Song from «The oscerii idal film «Tramonto di un idolo»)

11/CANTAUTORI

Alla Rai non mi pessano mai - Lino Rufo. Io ti darò di più Lo ao che è stato amore - Memo Remigi. Le loup le biche et le chevalier - Henry Salvador. Il bimbo che non conobbe l'infanzia - Alberto Sordi. Lettera ad un amico Gigi Proietti. Craation of dreams - Bruce Cockburn. Time after time - Tim Hart. The mansion you stole Johnny Horton. Era già tutto previato Riccardo Cocciante. E la chiamano estate Bruno Martino. Via Broletto 34 Sergio Endrigo. Joy Inside my teare - Stevia Wonder. Bright side of the road - Van Morrison, Oesafinedo Antonio Carlos Jobin. Bim bom - Gilberto. Oh Madonnina dei dolori Giorgio Gaber. Io che non vivo senza te - Pino Donaggio. Ma coma fanno i marinai Della De Gregori. Un sogno · Walter Foini

12/ROCK & POP

Are «Friends» electric · Tubeway Army. Me end Bobby Mc Gee · Jenis Joplin. Let me go, love · Nicolette Larson. Buk in hemm pelace · Peter Tosh. John I'm only dencing (Agein) · David Bowa, Sara · Fleetwood Mac. Fregile · Brand X. Wild :iver (Fiume selvence). selvegglo) Demis Roussos. Meeatro dalle voce Premiate Forneria Merconi. Piccola repadie dell'epe - Le Orme. Can't take the hurt enymore (Guidare un treno) - Anne Oxa. (II) regno - Banco Mutuo Soccorso. Night fall - Walter Murphy 13/JAZZ VARIETA

Blues around tha clock - Count Basie. How do you do it that way - Victoria Spivey, Open country - Gerry Mulligan, Winnie's componeta - Gil Cuppini. How can I tell you? Charles Lloyd. Open the door, Richard Count Basie. Strangers in the night - Erroll Garner, Hobo Joe Red Garland, In a mellow tone -Erroll Gerner, Weilin'in wood shed - Woody Herman, Constantinople - Dizzy Gillespie. A joke among the kings - Piero Piccioni

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «La bella Elena» - R. Fremanz. Ah come si sta ben da «La Duchessa del Bal Tabarin» M. Casula A. Galluzzi. Anything you can do da «Annie get your gun» E. Bastianini. The riff aong da «The desert song» G. Macrae. Alleluja brava da «The desert song» · G. Macrae. Anelogo gente da «Alleluja brava gente» · R. Rescel. Vuoi qualche volta il cuor de «La ballerine Fanny Esaler» · R. Righetti · B. Ballinari. Ouverture da «Le campane di Corneiville» · R. Bonynge. Bill da esaler» H. Highetti o Ballinari, Quverture da kee campane di Corneiville» - R. Bonynge, Bill da «Show boat» - S. Bassey, Climb every montain da «The eound of music» - S. Bassey, Aggiungi un posto a tavola (dalla commedia mus. omonima) J. Dorelli. Oh, come è fragile Nana da «Chez maxime» S. Ballinari E. Celderoni. Ouverture da «Show boat» - M. Collins. Somewhere de «Weat side story» · Arethe Franklin

15/PARATA DI STELLE

Recital di Neil Diemond - Neil Olamond, Move on -Abbe. Lily Rosemarie... and The Jack of Hearts -Bob Dylan. Now that you've gone - Chicago. To the last whale Crosby and Nash. lo vorrei non vorrei me se vuoi Lucio Battisti. Fantasia di motivi - B. B.

16/FACILE ASCOLTO

Temara · Apollo 100. Parla più piano · Mario Gangi. Le ballata del tempo - Lea Masseri. People - Julia De Palma, It's heaven - Charles Aznavour. Wondering where the lions are . Bruce Cockburn, Love of my Gino Vannelli. Trickle trickle Mar r The typewriter Arthur Fiedler Manhettan life Gino Vannelli. Trickle trickle Manhettan Transfer The typewriter Arthur Fiedler Orch. Stagioni Nomadi. Love or something like it Kenny Rogers. For the good times Kris Kristofferson. The banner man Blue Mink. Winchester cathedial Paul Mauriat Orch. C'est ai bon Cermen Cavellaro. Nobody does it better Carly Simon. Take me home Cher You and I Martial Matheur and Paul Anka Bright eyes. Att Carly Simon Take me home Cher You and I Mireille Mathieu and Paul Anka Bright eyes - Art Garlunkel. Blow away George Herrison, Sfioriveno le viole - Rino Gaetano. Venezia Alberto Beltremi Pais tropical - Jorge Ben. Pontieo - Edu Lobo. Fantaaia di motivi: — Sgt Pepper's — All you need is love — When I'm 64 - Helmut Zacherias Orch. How you gonna see me now Alice Cooper. Salt and Pepper Harry Chepin. You mey be right - Billy Joel Ooh baby. Gilbert O'Shilles Kerturkiy. Billy Joel. Ooh baby - Gilbert O'Sullivan. K woman - Neil Diamond. Notturno -Gilbert O'Sullivan, Kentucky Angelo woman - Neil Diamond, Notturno - Angelo Branduardi, Le strade di notte Giorgio Gaber. Oualcosa qualcuno - Umberto Tozzi, Caminito - Pino Calvi. Girl I've got news for you · Cesanova

18/DISCOTECA

Ouverture - Sylvester, Street player - Chicago, Just for fun - Dan Hartman, After midnight - Valverde Brothers, Don't bring me down - Electric Light, Josie - Steely Dan, Don't let go - Isaac Hayas, Sexy man Ritchie Family. Got the time - Witch Queen. Midnight energy · Mantus Victim of love Etton John. Get on the floor Micael Jeckson. Fantaaia di motivi Earth, Wind & Fire There will always be you Donna Summer No goodbyes Curtis Meyfield. Buck-in-hamm palace Peter Tosh. Sweet sensation -Electric Funk. Ohh, what a life Gibson Brothers. Jaiky rhythm - Erotic Drum Band. Rise Herb Halpert

20/CONCERTO

Caravan Barney Kessel. Cariba
I don't know George Benson. Brownie's guitar
blues Terry Mc Ghee. Samba de uma nota so
Charlie Byrd Desafinado Stan Getz Dile Tno Mocoto Luciena - Jorge Ben. Abbracciela, abbraccieli, abbraccieti — Due mondi - Lucio Battisti. Sara Antonello Venditti. Per due innamorati Lucio Oalla. Siamo meridionali Mimmo Cavallo. Huayno de zampoñe Los Folkloristas. Rampares com berimbau Anonimo. Bottle up and go Pete Seeger. Matty groves Joan Para Black beaus. Baaz. Black brown - Duke Ellington. As long as I live Earl Hines

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA Night drive - James Last. Who loves you -Frankie Valli and The Four Seasons. Ricetta di donna Ornella Vanoni. Canção da America -Milton Nescimento. Opinião Zelia Barbosa.

Milton Nescimento. Opinião Zelia Barbosa.

Frammenti Riccardo Zappa. Si tu t'imagines

Graco. Satin doll Oscar Peterson. Juliette Greco. Satin doll - Oscar Peterson. Here's that rainy day - Art Pepper e compl. Two Sten Kenton. Turn to stone - Electric Light. My girl - Rod Stewart. Se me cayo el tabaco - Tito gliri Rod Stewart. Se me cayo el tabaco - Tito
Puente. Sambe em paz Geetano Velhoso.
Fantasia di motivi: — Se nao far amor —
Ouerover voce de pesto... - Os Originals de
Semba. Allegro de la 40/éme symphonie -- Os Originals de Semba, Allegro de la 40/éme symphonie - Raymond Lelèvre. Dans ma meison - Yvas Montand. Quendo il sipario... Milva. Satiafaction - Oliver Nelson, Sunny - Ella Fitzgerald. Bundle of joy - Bert De Coteaux. Mahogany suite - Lee Holdridge, Futura - Lucio Dalla. No chence romance - Ceimen and Thompson, Fantasia di motivi: — Impromptu

Theme from «Close encounters of the third

6/MATTUTINO MUSICALE

no/matiumino musicale
M. d'Austria: 4 dansas du moyen-âge. N. de Grigny:
«A soli ortus», inno. F. II il Grande: Sinfonia in re
maggiora. F. Mendelssohn-Bartholdy: Konzertstück
per clarinetto a corno di bassetto. E. Chabrier:
Souvenir de Münich, per pisnolorta a 4 mani. K.
Goldmerk: Marcia nuziele (Variazioni) dalla Sintonia
«Landliche Hochzaita no 66 «Landliche Hochzeit» op. 66

7/INTERLUDIO BAROCCO

H. Purcell: The Gordien Knot untied, suite della musiche di scene. L. C. Dequin: Noël an dialogue, duo, trio. D. Zipoli: Aria della Suita in la maggiora. G. F. Haendel: Serse «Ombra mai fu». L. Roesi: Passacaglie in la minore. A. Coralli: Sonata n. 12 in ra minora op. 5 «La Follia». J. G. Pleandel: Concarto in ra maggiore, per violino e orchestre

B/CONCERTO DI APERTURA

G. Frascobeldi: Quattro canzoni a dua col basso continuo, dalle «Canzoni da sonara». O. Mesalaan: Quatuor pour la fin du tampa per violino, clarinatto, violoncello e pianoforta

9/DUE VOCI, DUE EPOCHE: TENORI JUSSI BJORLING E NICOLAI GEDDA; MEZZOSOPRANI GIULIETTA SIMIONATO E SHIRLEY VERRETT

L van Beethoven: Adeleide op. 46 — An die Galiebte Der Liebende - Lled aus der Ferne. G. Rossini: Il barbiere di Siviglie: «Una voce poco le». Ch. W. Gluck: Orfeo: «Amour, viens randre à mon âme». G. Donizetti: La favorits: «O mio Farmando». H. Berlloz: Romeo a Giuliette: Pramiere transporte. Romeo a Giuliatta: Pramiers transports

9,40/FILOMUSICA

Berlioz: Las Francs-Jugas, ouvertura op. 3. M. Glinke: Trio pathétique in re min. per pl., clar. a vc. J. Sibellus: Cavalcata notturna a sorgara del sole - Poema ainfonico op. 55. A. Dvorak: Sei mazurka op. 56 per pf. D. Sciostakovich: «Il sola splende sulla nostra Patria» - Cantata op. 90 per coro misto, coro di voci bianche a orch., su testo di Yevgeny Dolmatovaky

11/INTERMEZZO

E. Grieg: Due malodie elegische op. 34. A. Arensky: Concarto per pianoforte e orchastra «Concerto russo». E. Chebrier: España, rapsodia

11.45/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN

Cantata n. 14: «War Gott nicht mit uns diasa Zait» per aoli coro e orchestra — Cantata n. 40: «Dazu erschienen der Sohn Gottas» per soli, coro a orchastra

12,25/LUDWIG VAN BEETHOVEN

Concerto n. 5 in mi bem. magg. op. 73 per pl. a orch. Sol. Malcolm Frager - Orch. Filarm. di Stato di Amburgo dir. Gary Pertini

13.05/MUSICA OGGI

Faldeman: Par Frank O'Hsra, per violino, incello, clarinetto flauto, dua percussioni e violoncello, clarinetto fleuto, dua percussioni pianolorte - Buffalo Group «Evaning for new music»

F. Liszt: Cinque Piccoll pezzi per pianolorta. A. Dvorek: Rondó in sol minora op. 94 per violoncallo e pianolorte. F. Chopin: Scharzo n. 4 in mi maggiore op. 54

14/UN DISCO PER VOI: DECCA/SXL/6786

S. Prokofiev: Sinfonia n. 5 in ei bamolla maggiora op. 100 - London Symphony Orchestra dir. Walter Wallar

14,50/LA SONATA MODERNA

Strawinsky: Sonata per dua pianolorti. B. Bertók: Sonata n. 2 per violino a pienolorta

15,20/GLI OTTONI NELLA MUSICA BAROCCA

J. S. Bech: Fuge in do diesis minore n. 4 da «Il clavicambalo ben tamperato», Libro I (trascrizione dall'originale per atrumenti a tastiera). J. D. Zalenke: Tra Fenfare (da Sachs Raitarlanlaran)

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/SIMON BOCCANEGRA

Malodramma in un Prologo e tre atti di Francaaco Marie Piava (revisiona del tasto di Arrigo Boito)

Da un dramma di Antonio Garcia Gutiérraz

Musice di Giuseppe Verdi

Personaggi ed interprati del Prologo: Simon Boccanegra (corsaro si servizio della rapubblica Boccanegra (corsaro si servizio delle rapubblica genovesal: Piero Cappucciili; Jacopo Fiasco: Nicolai Ghiaurov; Paolo Albiani: Josè van Dam; Piatro: Giovanni Fojani. Parsonaggi ed interpreti del dremme: Simon Boccanegra (primo Dogo di Genove): Pietro Cappucciili; Maria Boccanegra: Miralle Freni; Jscopo Fiesco: Nicolai Ghiaurov; Gabriele Adorno: Josè van Dam; Pietro: Giovanni Fojani; Un capitano dai balestrieri: Antonio Savesteno: Un'sncella di Amelle: Maria Feusta Gallamini - Orch. a Coro del Taatro alla Scala dir. Cleudio Abbado - M° del Coro Romano Gandolli (Prologo 25'24" - Atto 1° 53'24" - Atto 2° 29'04" - Atto 3° 28'10")

· Atto 3° 2B'10')
OUE DIVERTIMENTI

L. Guillemein: Divertimento in re minore op. 15 n. 2 per erchi (Divertissement de Symphonie) - Orch. d'erchi «Gérerd Cartigny» (26'15"). I, Strewinsky: Oivertimento per orchestra dal balletto «Le baisar de le fée» · Orch, delle Suisse Romanda dir. Ernest Ansermet (23'42")

19/LA SETTIMANA DI SAINT-SAENS

C. Saint-Saëns: Fantesie in mi bemolle maggiore, per organo — Concerto n. 3 in al minore op. 61 per violino e orchestre - Variszioni au un teme di Beethoven op.

52, per due pianolorti - La rouet d'Omphala, poema sinfonico op. 31

20/IL BALLETTO

G, Petrasal: La Iollia di Orlando, suita ainfonica (Milano 1947 - Coreografia di Aural Milloss). L. Dellepiccola: Marsia, Irammanti sinfonici (Venezia 1948 - Coreogratia di Aural Milloss)

20.40/PER GRUPPI STRUMENTALI

J. P. Remeau: Suite in ra magg., per trombe a archi. G. Rossini: Serenata in mi bam. magg. S. Prokofiev: Ouvertura su temi abraici per quartetto d'archi. clar. a pf. op. 34

21/IL LIED IN STRAUSS

Sei Lieder op. 17

21,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA BRUNO MADERNA

A. Vivaldi: Concerto in do magg. per vi., erchi in due coris a cemb. «Par la SS. Assunzione di Maria Vergina» (rav. e curs di B. Maderna). B. Madarna: Music of gaiety (su musiche di W. Byrd. J. Dowland, G. Farneby, P. Philipsil. F. Schubart: Sinlonica n. 10 in do magg.

«La Granda»

22,45/ROMANZE CELEBRI

G. Meyerbar: Gli Ugonotti: «Una dame noble at sage». A. Thomas: Mignon: «Adieu Mignon». G. Puccini: Tosca: «Vissi d'arte»

23-24/A NOTTE ALTA

F. J. Heydn: Divertimento in la maggiore n. 2 per 2 flauti e tagotti a 2 corni. F. Schubert: Ouverture nello stila Italiano in do maggioro. B. Galuppi: Concerto in re maggiora per flauto, e basso continuo. E. Elgar: La capricieuse, op. 17 per violino a pianoforte. H. Berlioz La Menace dea Francs, per coro a pianoforte. J. Ibert: Divertimento per piccola orchestra

#### V CANALE Musica leggera

**B/CONCERTO DEL MATTINO** 

Mystery movis · Henry Mencini. My cafatal · Rsy Conniff. I might frighten her away Herb Alpart & «T. J. B». Bontampo · Castellina-Pasi. Cool summar «T. J. B». Bontampo - Castellina-Pasi. Cool summar evaning - Arturo Mantovani. Chi sarà - Shal Shapiro. Angel of the moming - Simon Lucky. Country train - James Last. Harmonia (op. 108) - Robert Stolz. Forget it - Severino Gazzelloni. «L'» Amanta - Ritz Ortolani. «La» Fogareccia - Carlo Savina Chaleesa hotel n. 2 - Leonard Cohan. Europa - Fausto Papetti. Sound in the clown - Goodwin. Carousel - The Soundwork Shoppars. Epilogo - Piero Umiliani. Miasissippi moon - Seatrain. Manhe de carnaval (A dey in the life of e fool) - Henry Mancini. Ave Maria - Euroir Depotato.

9/CANTANDO IN ITALIANO

Emozioni - Lucio Battisti. Bain da minuit (Bagno di mezzenotte) - Gilbert Bécaud, Aria - Baldan Bembo. Rinnegato - Edoardo Bannato, Adesso che è mattino · Loredana Barté. Par vivera · Umberto Bindi. Abitudine di te · Frad Bongusto. A Cynthia · Bottega Abitudine di te i Frad Bongusto. A Cyntini i bottego dell'Arte. Alla fiara dell'ast i Angelo Branduardi. Me 'nnemmoro de ta Franco Calilano. Un uomo qualunque - Camaleonti. Un gatto nal blu Roberto Carlos. Viale Kennady - Catarine Caselli E breva Meria - Edoardo Vianello. Ma l'amora no - Catarina Valante. Presidente - Alberto Sordi

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Redemption (dal lilm «Rocky II»). You only live twice (del lilm «Agente 007: si vive solo due volte»). With your love (del film «Grazie e Dio è venerdi»). Get beck your love (dsi film «Cirazia a Dio e venardia). Gat beck dal lilm «Sgt. Papper's lonely hearts club banda). Papillion (dal lilm «Papillion»). Goodbya, Eddia, goodbye (dal film «Il tentasma dal palcoscenico»). Your yellow pyjama Idal tilm «La ragazza dal pigiama giallios). Strange brew (dal lilm «American grafliti 2»). Le ballete dei prafetto Mori (1° parte) Idal film «Il prafetto di Jerro»). Theme from «The Jord of the prefetto di lerro»). Theme from «The lord of the rings» (dal film «Il signore degli analli»). Tupamaros libertedores (dal film «L'amerikano»). Not it Nottingham (dal lilm «Robin Hood»). I'm the ace (dal film «Quadrophania»). She'e my little girl (dal lilm «Rock'n'roll»). The flesh feilures — Let the sunshine in (dal film «Hair»). Geppo (dal lilm «Gappo il follo»). Just the way you era (dal lilm «Fm»). Canto dai darelltti (dal film «La tosca»). Retetaplana «Retateplan»)

11/CANTAUTORI

Arrivederci Roma - R. Rascel. Tento pe centà - E. Petrolini, Modena - A. Venditti, A wonderful day in e one wey world - Peter Gabriel. Mirror Imeges - Peter Hammill. Wonderful christmas time Copecabene - Barry Menilow. Cocoenut women - Belalonte. Celipso chue - Don Marino Barrato, Cleo ragezzi cleo · A. Calanteno. Sogno · Don Backy. Se steeere sono qui · L. Tenco. Innemoreti e Mileno · M. Remigi. Reccontemi di te · B. Martino. L'amicizie · Herbert Pagani. Calme cecchio non spinga · Piero Finà

12/POP & ROCK

Hey Joe - Jimi Hendrix Experience. Nuvolari - Lucio Oelle, Message in e bottle · Police. Setisfection · The Rolling Stones, Herces · David Bowle. Just in the nick of time · Nicolette Larson. Vorrei Incontrerti Alen Sorrenti. I'm rolling through the city Guru. E le lune bussó - Loredene Bertà, Coceine - Nazareth. Tulliemble - Domenico Mattie. Denny's ell eter joint · Richie Las Jones. Kobre · Donatelle

Rettora. Lost In love - Demia Roussos. Diary of a man who vanished - Steve Howe

13/JAZZ VARIETA

13/JAZZ VARIETA
It's only a Paper Moon - Lional Hampton. All of me
Illinois Jacquat. In a mallow tone - Flip Phillips.
Flying home - Ban Webstar. All too soon - Buck
Clayton. Pick up yourself - Milton Buckner. That old
feeling - Art Tatum. Daddy's got the gleeks - Charlie
Shavers. But not for ma - Bud Freeman. Bud's bluss Pee Wee Rusaeli. I can't give you anything but love Banny Goodman. Remamber Joe Venuti. Solitude Johnny Hodgas

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Valzar da «La Principasae dalla Czarda» - F. Lehar.
Vola, vola da «La figlla di madame Angot» - T.
Pavesa L. Barbero-C. Pierangeli-R. Sorbara. I didn't
what time it was da «Too many girl» Ray Cherles.
Ona alone da «Tha dasart aong» - Costantina
Callinicos. Bella da belbettare da «Accandiamo la Callinicos. Belle da belbettare da «Accandiamo la lampeda» J. Dorelli. Marlo mio ben da «Addio giovinazze» R. Righetti a Coro. Quadriglia da «La bella Elene» Hans Hagen. Come di rose un cespo de «La vedova allegra» - A. Galluzzi. Ol' my river da «Show boat» - G. Zecchillo. Bafore tha parada pasees by de «Hello Dolly» - B. Streisand. L'ora dell'addio da «Promisas», promises» - J. Dorelli. The riff song de «The deert song» - G. Mac Ras. Introduzione all'operette da «Le vedova allegra» - F. Lehar. There but for you go da «Brigadoon» - R. Goulet

15/PARATA DI STELLE

Wall, all right - Santana. Tej mahal - Jorge Ben. Moonraker - Shirley Bassey. Chocolate chip - Isaac Hayes. Sunset people - Donna Summer. Sa tornassi - Julio Igleaias. Se bruciasse la città - Massimo Ranieri, Folle città - Loradana Bertè, Heroes - David Bowie After you've gone Judy Garland. Crezy little thing called love - Queen. Buenos Airas - Francesco De Gregori. Positive vibrations - Bob Marley. Knock on wood Wilson Pickett. Highway 61 ravisited -Bob Dylan. E la chiemano sstata Bruno Martino. Rhapsody in blua - Eumir Deodato. Où sont las fammes? - Patrick Juvet

16/FACILE ASCOLTO

Sensitive end deliceta - Steven Schlaks. The eir thet I breatha James Last. Lifelong dream - Pat Mauriat. Patula's song - Bert Kaempfert. Faalings Franck Pourcal, Superstition - Peter Nero. And I love you so Engalbart Humperdinck. Sha's a star Barry Manilow. It makes no difference - The Band. Stones The Ocean. I should have known -I throw I throw - The Ocean. I should have known - The Love Unlimited. Io e te da soll - Mina. Ancha sa - Ornella Vanoni. Raccontemi di te - Bruno Martino. La più belle dal mondo - Fred Bongusto. Un granda amore e niante più - Peppino Di Capri. Michella - Mina Woman I still got loving you on my mind - Willie Hutch. The aurest things can changa - Gino Vannolli, Lifatimas - Benny Golson. Tima for love - Den Per Leat the treat versit and Ardé Kostelanatz Don Ray, Just the way you ara - André Kostelanatz. Draam a little dream of ma - Hanry Mancini. All in lova is feir · Sargio Mendes. Good night baby · Van Mc Coy. This guy's in love with you The Continental Superstar. What's your nama? · The Moments. Jack and Jill · Tha Raydio

1B/DISCOTECA

Someone who will take the place of you Issec Hayes. Ouverture - Sylvester. The end - Change. Fentasia di motivi - Earth, Wind & Fire. Freestyle Fentasla di motivi - Earth, Wind & Fire, Freestyla rhythm - Mantus, Witch Queen - Witch Queen. Jerky rhythm - Erotic Drum Band, Pour m'an aller plus loin - Martin Circus, Party perty - Curtis Mayfield, I'm cruiser - Village People, Straet player - Chicago, Contact - Edwin Starr, Havan't stopped dencing yet Gonzeles, Mc Arthur Park - Donna Summai, Souvenirs - Voyaga, Look for love - Cerrona, Dence a little bet closer - Charo, Fantasia di motivi - Voyage

20/CONCERTO

Vibe boogie — Flying home · Lionel Hampton. Billie's bounce · Dexter Gordon. I got rhythm · Colaman Hawkins. Predizer edaus (To say goodbys) Colaman Hawkina. Predizer edeus (10 say goodbys)

Brasil 66. Zezuelre - Jorga Ben. Recital di A. C.
Jobim - Antonio Carlos Jobim. Fantasle di motivi
Irlandesi - The Chiefteins. Mrs. Mc. Grath - Pater
Saeger. Recital di Lucio Dalla a Francesco De
Gragori - Lucio Dalla a Francesco De Gragori - Estete
tua la colpa - Edoardo Bennato. Recital di Yvas
Montend - Yves Montand. Wild men - Duke Ellington

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA Hollywood Geno Page It's my turn Diena Ross. Slip ewey The Four Sesson. Weve Robert Denvar. To voltendo (i em coming beck)

Robert Denvar. To voltendo (i em coming becki - Sergio Mendes. Viramundo - Gilberto Gil. Mi aono innemoreto di te - Manuel. Sepore di sele - Gino Paoli. Stompin' st the Sevoy - Teddy Wilson. April In Peris - Sareh Vaughan. Un plenoforte nelle aera - Dino Siani. Tu cose fai stesere? - Dario Beldan Bembo. O' barquinho - Charlie Byrd. Beubles, bengles end beeds - Carbi. Sianta - Astolio C. Johim. Centa ti

Frenk Sinetre e Antonio C. Jobim. Cente ti cencion Mercedes Sosa I pettinatori - Arturo Mentovani. Fentesie di motivi: Introduction —

Les mots de touts les jours - Zizi Jeanmaria. April love - Pat Boons. Georgie on my mind -Sonny Stitt. Prelude to e klas - Joe Pass. Laure -Dexter Gordon. For your love - Idria Muhammad.

Amenti - Julio Iglesias. Women cry - Suzi Qustro. Un rencho nas nuvens (A rench in the clouds) - Claus Ogermen. Sumerè - Luis Agudo-Alfonso

6/MATTUTINO MUSICALE

6/MATTUTINO MUSICALE

A, Boito: Sinfonia in la minora - Orch. Nazionala dell'Opera di Montecarlo dir. Claudio Scimona. G. Bottaalni: Tarantella - Ludwig Straicher, vc.; Norman Schelter, pl. A. Aren»ky: Variazioni au un tema di Ciaikowski op. 35 al - Drch. «London Symphony» dir. John Barbirolli. J. Sibelius: Kylki, tra pezzi lirici op. 41 Pf. Glenn Gould. E. Elgar: Salut d'amour - Ten. Jussi Byorling - Orch. dir. Nila Grevillius. F. Tüzün: Inspiration per orchestra - Orch. Filarmonica di Budapest dir. Himat Simsek

7/INTERLUDIO BAROCCO
J. Philldor: Marche de timbales - Timpanista Wenzal
Pricha, T. Merula: Due Composizion: La strada La
Cattarina - Quattro Hotteterra. M. Cazzetti: Sonata per
due orchastra d'archi op. 13 detta «La Brembana» Compl. Strumentale di Bologna dir. Tito Gotti, J. B.
Loalilatt: Sonata n. 1 in la minore op. 1 per flauto e
continuo - Jean-Pierre Rampel, II.; René Bertolli, chit.
J. M. Laclair: Scylla et Glaucus, suite dalla tragedia
lirica op. 11 - English Chamber Orchestra dir. Raymond
Leppard. D. Scerletti: Sonata in do minore L. 352 Clav. Fernando Valenti. G. Ph. Talemenn: Conclusione
in ra maggioie, per oboe, tromba, archi e continuo da
«Tafelmusik» - Ad Mater, oboe; Maurice André, tr. Compl. «Concerto Amsterdam» dir. Frana Bruggan 7/INTERLUDIO BAROCCO

B/CONCERTO DI APERTURA

H. Biber: Partita I in re min. per due vl.i sin scordatura» e bs. continuo, dalla «Harmonia ertificiosa ariosa (1712) Sonata. L. Kozeluch: Sonata in mi bem. magg. op. 51 n. 2. F. Berwald: Settimino in si bem. magg. per archi a strumenti a fiato

9/IL DISCO IN VETRINA

M. Guillant: Grande ouverture op. 61 per chitarra. G. Petres»i. Suoni notturni, per chitarra. M. Clemanti: Sonata in fa minora op. 13 n. 6 per pianoforte

9,40/FILOMUSICA

3. AUTRILUMUSICA
J. Brehms: Fantasia op. 116 per pf. N. Pegenini:
Concerto n. 1 in re megg. op. 6 per vl. e orch. A.
Borodin: Quattro Liriche per voce a pianoforte su tasti
di Alexander Borodin. B. Smatana: «Sarka» Poema
Sinf. dal ciclo «La mia Patria»

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI
OUARTETTO ITALIANO: F. Schubert: Ouartetto n. 12 in do min per archi lopera postumal. TRIO BAROCCO DI MONTREAL: A. Calileno: Trio Sonata in soi maggiore. DIRETTORE NEVILLE MARRINER: F. J. Haydn: Sinfonia n. 44 in mi minore «Tristazza». CHITARRISTA NARCISO YEPES: M. Giullani: Sonatina in se merciora on 73 n. 3 in ra maggiora op. 73 n. 3

12/MUSICHE CAMERISTICHE DI RDSSINI

G. Roasini: Variazioni per clar. e piccola orch.: Un petit train de plaisir n. 3 da «Album des enfants dégourdis» — Un mot à Paganini, elegia per vl. e pf.

12.30/INTERMEZZO

12,30/INTERMEZZO
E. Grieg: Il mattino, da «Peer Gynt», suite op. 46. G. Fauré: Fantasia op. 111 per pianoforte e orchestra. N. Rimsky-Korsakov: Il giovane pinicipe e la giovane pinicipeasa, da «Shéhérazade», suite op. 35. R. Streua»: Arabella: «Er iat der Richtige nicht». M. Revel: Tzigane, per violino a orcheatra. E. Elgar: Due Pezzi op. 15

13,10/JOHANN SEBASTIAN BACH

Magnificat in re maggiora per soli, coro e orcheatra (BWV 243) 14/COMPOSITORI GIAPPONESI DEL '900

T. Takemitsu: Casaiopea per percusa sol. e orch. K. Fukuahima: Ku-Kyo, per II., pl. archi e percuss. 14,30/OUVERTURES

A. Dvorak: Camival, ouverture op. 92 n. 2. F. Schubert: 2 ouverture 14,55/SOLISTA AURÈLE NICOLET

J. S. Bech: Concerto in la minora per fl., vt., cemb., archi a cont. J. F. Zbinden: Fantasia op. 22 per fl. e

MUSICA IN STEREOFONIA

> 15,42/CANTATE SACRE

> SEBASTIAN BACH JOHANN

15,42/CANTATE SACHE DI JOHANN SEBASTIAN BACH
Cantata n. 73 «Herz, wie du willst, so schicke mit mire BWV 73 IDomenica III poat Epiphaniaal Jorg Erlan, sopr.; Kurt Equiluz, len.; Max von Egmond, bs. - Compleaso «Leonhardt Conaort», «Knabenchor Hannover», «Collagium vocale Gents dir. Guslav Leonhardt (14'55") — Cantata n. 14 «Wär Gott nicht mit una diese Zeit» BWV 14 (Domenica IV post Epiphanias») - Peter Hinterreiler, aopr.; Maniua von Altena, ten.; Max van Egmond, bs. - King'a College Choir, Cambridge «Tölzer Knabenchor» dir. Leonhardt Conaort» - M° del Coro Gustav Leonhardt (17'46") — Cantata n. 117 «Sei Lob und Ehr» dam höchaten Gut» - Lotte Woll Matthaus, contr.; Johannaa Feyerebend, ten.; Hans Oll Hudemann, bs. - Orch, di Francolorte e Coro delle città di Gottingen dir. Ludwig Doormann (24'42") DAVID OISTRAKH INTERPRETA MOZART W. A. Mozart: Concerto n. 1 in al bern. magg. K.

W. A. Mozart: Concerto n. 1 in al bem. magg. K. 207, per vl. e orch. (Cadenza di K. Mostras – Concerto n. 2 in re magg. K. 211 (Cadenza di David Oistrakh) - Orch. Filarm. di Berlino dir. David

17,30/STEREOFILOMUSICA

D

17,30/STEREOFILOMUSICA
G. TertInl: Concerto in sol maggiore, per llauto e archi - Fl. Sevarino Gazzalloni - «I Musici» dir. Cleudio Scimone. C. M. von Weber: 6 Pezzi op. 10 per pianoforte a 4 meni - Pf.I Hans Kann e Rosario Marciano. H. Wolf: 2 Lieder da «Spanische» Liederbuch» - Elisabeth Schwarzkopf, aopr.; Gerald Moore. pf. H. Pfitzner: An den Mond - Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Aribert Reimann, pf. M. Ravel: Introduzione e Allegro per

arpa, quartatto d'archi. Ilauto e clarinetto. Claudia arpa, quarratto d'archi, ilauto e ciarinetto Claudia Antonelli, arpa; Giorgio Finazzi, fl.; Emo Mareni, clar.; Allonso Moseati e Luigi Pocaterra, vi.; Cerlo Pozzi, viola; Renzo Brancaleon, vc. K. Szymanowaki: Sinfonia n. 2 in si bernolle maggiore op. 19 - Orch, Filarmonica di Loa dir.

19/LA SETTIMANA DI SAINT-SAËNS

Sonata op. 166 per ob. e pf. — Introduzione e Rondò capriccioso op. 28 per vl. e orch. — Concerto n. 5 in fa magg op. 130, per pf. e orch. «L'Egiziano» — Danza macabra op. 40

20/WILHELM FÜRTWAENGLER DIRIGE

L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiora op. 92. F. Schubert: Sinfonia n. B in si minore «Incompiuta». R. Wagner: I maestri cantori: Praludio — crepuacolo degli dei»: Viaggio di Sigfrido aul Reno

21,30/PAGINE DEL SEI E SETTECENTO

21,30/PAGINE DEL SEI E SETTECENTO
G. A. Perti: Adoramus Te, Christe, mottetto a 4 voci
miste (revisione di Mario Fabbril. G. Rutini: Didone
abbandonata: «Non ha ragione ingreto» (revisione di
Aldo Rocchil. L. Boccharini: Se non ti moro a lato, ana
accademica. J. Bertlet: What thing is love?. B.
Marcello: Quella fiamma che m'accende Itesto di
anonimol. L. Leo: Siciliana per voce e pianoforte. E.
D'Astorga: Cantata prima per sopreno a cambalo. S.
Rosai: Vo fuggir, duetto

22,10/CANTI E DANZE FOLKLORISTICHE BRASILIANE

22,30/IL PIANOFORTE DI BELA BARTÓK Sonata per 2 pianoforti a percussione — Dal 1º volume dalla raccolta «Per l'infanzia»: n. 1 Allagro · n. 2 Andante

23-24/A NOTTE ALTA

23-24/A NOTTE ALTA
M. Haydn: Sinlonia in sol maggiore - English Chamber
Orchester dir. Charlas Mackerras. L. ven Baathoven:
Sei danze campestri - Orch. da Cemera di Barlino dir.
Halmut Akoch. K. M. von Weber: Dal quintatto in si
bemolle maggiore op. 34 per clarinetto e archi - Sol.
David Glazar e Quartetto Kohon. M. Musaorgaky:
Dall'opera La Kovancina: Danze persiane Orch. del
Conservatorio di Parigi dir. Anatole Fistoulari. A.
Honegger: Concertino per pianoforte e orchestra
Sol. Gino Gorini - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir.
Massimo Freccia. E. Wolf-Ferreri: I qualtro rusteghi,
preludio Orch. del Conservatorio di Pangi dir. Nello
Santi. I. Albeniz: El puerto lorchestraziona di F. Arbosl
- Orch. Sinf. di Minneapolis dir. Antal Dorati Orch. Sinf di Minneapolis dir. Antal Dorati

#### V CANALE Musica leggera

B/CONCERTO DEL MATTINO

B/CONCERTO DEL MATTINO
Voci di primavera Robert Stolz. Trappola trappole
- I Cimarosa. Cuore cosa fai Pino Calvi. Nun è
peccato - A. P. Gatti. Dettagli - Gil Ventuia. Quendo
l'emore ae ne va - Eduardo De Creacenzo. Le lac
mejeur - Franck Pourcol. lo che amo solo ta Mina.
Dpeninga - Stephen Schlaks. Per Eliaa - Alica. Db-ladi-ob-la-da - Peter Nero. Funky bossa - Roberto
Fogu. Sara - Antonello Vanditti. Senze luce - Fausto
Papetti. Jalouaie - Piero Trombette. Quando vedo te Playsound Orch.

9/CANTANDO IN ITALIANO

9/CANTANDO IN ITALIANO
Parole perole Mina. Che aerà - Ricchi e Poveri.
Poesia Riccardo Cocciante. E la luna busaò Loredana Bertè. C'è tutto un mondo intorno - Matia
Bazar, Marechiaro - Claudio Ville. Non ai può morire
dantro - Gianni Bella. Serano è - Drupi. Un mondo
d'amore - Gianni Morandi. Le meno - Luciano Rossi.
Pazze idea - Patty Pravo. Coee farai - Pupo. Io
camminerò - Fausto Leali. Forte forta forte Rallaella - Carrà. Mediterraneo - Milva. Bella
senz'enima - Schola Cantorum. La torre di Bahele senz'enima - Schola Cantorum. La torre di Babele Edoardo Bennato

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Anonimo veneziano Idal film omonimol Naw York
New York (dal lilm omonimo). Woolgoolgaringe (dal
lilm «L'altra metà del cielo»]. Nepoli march (dal film «I
grande dittatore»]. Hera's to you (dal film «Sacco e
Vanzetti»). A fifth of Beathoven (dal film «Sacco e
Vanzetti»). A fifth of Beathoven (dal film «La febbre
del aabato aera»]. The antertainer Idal film «La
slangata»]. Prisoner Idal film «Gli occhi di Laura
Mars»). Yellow submerine (dal film «Yellow
aubmarine»]. Glorglo e Micol (dal lilm «Il gardino dei
Finzi Contini»). Sendy (dal lilm «Greasa»]. Main titte
(dal film «Alien»). Se tu mi laecereati (dal film
«Dramma della gelosia: tutti i perticolari in cronaca»).
Ba (dal film «Il gabbiano Jonethen Livingstone»).
Annie Belle (dal film «La line dell'innocenza»).
Vincenzins e la febbrica (del lilm «Romanzo
popolara»). Close encounters of the third kind (dal
lilm «Incontri ravvicinati del terzo tipo»]. Gotta get
rich quick (dal film «Dimmi che fai tenzo film «Incontri ravvicinati del terzo tipo»l. Gotta get rich quick (dal film «Dimmi cha fai tutto per me»l

11/CANTAUTORI 11/CANTAUTORI
Piazza del popolo - C. Beglioni, Barbera e Champegna - Giorgio Gaber, Diesel - E. Finardi, Anna bell'Anne - L. Dalla, Aapettando Godot - C. Lolli, Buenos Aires - F. De Gregori, Un glomo cradi - Edoardo Bennato, A mano a meno - Riccardo Cocciante, Cogli la prima mele - A. Branduardi, Blua tengos - Paolo Conte, Anglolline - Sergio Endrigo, Alda - Rino Gaetano, Margherite - Bruno Lauzi, Quello che c'ere un glorno - U. Bindi, Quando quendo quendo - T. Renis, Aztece - Ivano Fossati

/ROCK & POP 12/ROCK & POP
Roll right stones - Traffic. Smoke on the water Deep Purple. Moby Dick - Led Zeppelin, Let's spend
the night together - Rolling Stones. Another day Wings. Fuori del corpo - Lino Rufo. Jessica - Allmen
Brothers Band. Good vibration - Beach Boys.
Smokin' - Boston. The house of the rising sun Animsis. Bohemian rapsody - Queen

13/JAZZ VARIETA

- «Fetty Martin'e Orchestra». Count

every little ster · Leater Young. Watar melon men Woody Herman. What is this thing callad love? · Charlie Mingus. Errol · Alan Clare. Fried banana» · Gordon Dexter. Upright organ bluea · «Gleen Hardmann and His Hammond Five». Love, your apell is averywhere · Curtis Fuller. I waited for you · Miles Davia. Peripetual rhythm · Gianni Fallabnno. Una muy bonita · Ornette Coleman. Girl talk - Oscar Peterson. Blue waltz - Sonny Rollins

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Hab'ein blavea himmelbatt (O fanciulla
all'imbrunir) da «Frasquita e »arenata« · Graca
Notes. Nel mio piccolo de «Nel mio piccolo non
saprale · Rascal. Goodmorning atarshine de «Halr»
· Andy Williams. Girl crezy — Fantasia di motivi da
«Com. mua. omonima» · Michael Tilson Thomas. J'Il
never fall in love agein de «Promieea promiaes» ·
Samantha Jones. Concerto pop da «Anche le figlia Samantha Jones. Concerto pop da «Anche le figlia di Maria portano i jeene» Marina Fabbri. Happy talk da «South Pacific» Thompson. Fantesia di motivi da «La danza delle libellule» Guanno. Alice e coro delle dettilografe da «La principeasa dei dolleri» Barbero-Pavese-Pierangeli-Sorbara. Willkommen da «Cabaret« Kostelanetz. Night and dey de «Gey divorcee« Jula De Palma. Me chi te lo fa fare da «Giochi di notte« A Lionello. L'ora dell'addio de «Promise in promise« Cenfora. Wenn es abemd wird (Aria di teasilo) da «La Conte» aa Meritza« Artioli. Funny girl de «Com. mus. omonima« Streisand. Orlzzonti di gioia de «Rinaldo in cempo« Modugno. Rondeeu di pitou de «La fille de madame Angot» Sorbara

15/PARATA DI STELLE

15/PARATA DI STELLE
It'a only rock and roll - Rolling Stones. A Paris Yves Montand. Call ma tonight - Cerrone. De troppo 
tempo - Milva. La collina dei clliegi - L. Battisti. Nate 
libera - Mireille Mathiau. Santa Lucia - Perry Como. 
Avec le tempa - G. Cinquetti. I can aea it - Barbra 
Streisand. I don't mean a thing - Duke Ellington. Fio 
maraviglia - Jorge Ben. Like a Rolling Stones - Bob 
Dylan. Bangla deah - Harrison G. Gabriel and me - J. 
Baez. Une vite viva - L. Battiati

16/FACILE ASCOLTO

Solange Silvano Tambunni. Anonimo veneziano Paul Mauriat California PM George Banson. Dimenticare Venezia I Dik Dik. Love's thema Love Unlimited. Too much heaven Johnny Sax. Due Bruno Martino

1B/DISCOTECA

1B/DISCOTECA
Let the music play · Charles Earland. Knee deep · Harbie Hancock. We aupply · Stanley Clarke. Whatch out babyl · Georga Duke. When I'm with you · Harvey Mason. Whan Is real real? – Roy Ayers. I miss you · Harold Melvin and The Blue Notes. Change your mind · Al Jarreau. What you did · Chaka Khan. We need hearts · Gladys Night and The Pips. Tried, teatad and found true · Ashford and Simpson. Don't It drive you crazy · The Pointer Sisters. We ere family · The Siater Sledge. You can't do it alone · Chic. Come fly with me · Crown Height Affair. Wild and peaceful · Kool and The Gang. Catch me · Average White Band. Star · Earth Wind and Fire. Tune in · The Pleasure. You'll never find another lova... · Lou Rawls. You're the best of all ladies · Arthur Prysock. Dance, dence, dence · Chic

20/CONCERTO

Viramundo — Going out of my heed — Garota de Ipename — Jodo de roda — Cento da ubiratan — Aftar sunrise · Sergio Mendes and Brasil 77. Tempos atras · Airto Moreira. Cravo e canela (1974) · Flora arras Airto Moreira Cravo e canela (1974) Flora Purim. Boto Antonio C. Jobim and Miucha. Matita pere Antonio Carlos Jobim. Eu aon o samba Jair Rodriguea. Trem das onze - Gal Costa. In concart Edmundo Ros. Dindi Mandrake Som. Corcovado Joe Pasa and Paulinho Da Costa. Recital Mana Bethania. Camina cruzedoa - Joso Gilberto

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA
Still elive Patrick Juvet. Happy faaling - Siator
Siedge. Choro para metronome - Sebastiao
Tapajos. Midnight Iovers - Sergio Mendes.
Tereze my Iova - Eumir Deodato. Las parapluias
de Cherbourg - Franck Pourcel. Due chitarra
(Zwei gltarren) - Ivan Rebroll. My funny
Valentine - Art Farmer. 'Round midnight Martial Solal. Huah - Woody Herman. A hard
day's night - The Royal Liverpool Philharmonic.
Banene boat (Dsy-O) - Claudia Barry, You ought
to be dencin' - People's Choice. Aranjuaz (Monamour) - Herb Alpert. Sem médo (Senze peura)
- Ornella Vanoni a Toquinho. Life - The New Braail
'77. Mosalco gaditano - Mario Escudero, Giù la
testa (L'obluissente lumlère) - Mireille Mathieu.
Breccle el clelo - Luciano Rossi. Hello Dollyl Jimmy Smith. Daydream - Tommy Flanagan.
Feetive minor - Gerry Mulligan. Me (without
you) - Andy Gibb. The lucklest girl in the world
- Glorie Gaynor. Don't need me wrong - Gloria
Gaynor. Love's theme - G. Moroder e H.
Faltemeier 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

6/MATTUTINO MUSICALE Musiche di: C. Malvezzi, D. Cimarose, O. Schoack, P. Dukas, S. Prokofiev, L. Bernstein

7/INTERLUDIO BAROCCO

77. Simpson: Ricercare a 4 «Bonny swaet Robin» Orch. «Boyd Neel» dir. Thurston Dart. H. Purcall: If ever 1 more riches did desire, cantata profans per 4 voci miste, archi a continuo Compl. vocsle strumentale «Deller Consort» dir. Alfred Deller. Della Claja: Toccata in sol maggiore Sol. Rafi Sol. Rafael Puyana. D. Sarro: Sonata in soi maggiore - Sol. Hafael Puyana. D. Sarro: Sonata in la minore, per flauto, archi e cembalo: Largo, Allegro - Larghetto, Spiritoso - Sol. Raymond Meylan - Orch. da Camera della Sarre dir Karl Ristenpart. P. A. Locatelli: Concerto n. 8 op. 4 per archi, sa imitazione dai costi de accessi de accessi. per archi «a imitazione dei corni da caccia»: Grave (Fuga e cappella) Largo · Vivace · Allegro · I Solisti Venati dir. Claudio Scimone. G. P. Telamenn: Don Quichotte, suite par archi e continuo · Orch. da camera di Stoccarda dir. Karl Münchinger

8/CONCERTO DI APERTURA

C. Nielsen: Sinfonia n. 4 op. 29 «L'inestinguibile» - Orch. Sinfonica Reale Danese dir. Igor Markevitch. M. Bruch: Concerto n. 1 in aol minora op. 26 per violino e orchestre - Sol. Yehudi Manuhin - Philharmonia di Londra dir. Walter Singliand. Londre dir, Walter Susskind

9/L'ISPIRAZIONE RELIGIOSA NELLA MUSICA CORALE DEL NOVECENTO

G. Fauré: Messa da Requiem op. 4B per soli, coro. organo a orchestra · Suzanne Danco, sopr.; Gerard Souzay, bar.; Eric Schmidt, org. · Orch. della Suisse Romande e Coro della Union Chorafe de la Tour da Peilz dir. Ernest Ansermet · M° del Coro Robert Mermond

9,40/FILOMUSICA

L. Mozart: Concerto in ra maggiore per tromba, corni, archi e cembafo. F. J. Haydn: Il maestro e lo scolaro. Sonata per clavicembalo a quattro mani. G. Rossini: Sonata a quattro n. 6 in re maggiore. G. Meyerbaar: Gli Ugonotti: O beau pays da la Turane. G. Puccini: Tosca: «Quafe occhio al mondo». J. Brahms: Rapsodia in si minora op. 79 n. 1. S. Rachmaninov: La roccia Fantasia sinfonice op. 7

11/BENJAMIN BRITTEN

Fantasia op. 2 per oboe a trio d'archi (Phantasy-Quartet, 1932) · Sara Francis, ob.; Emanuel Hurwitz, vl.; Margaret Major, v.la; Darek Simpson, vc.

11,15/MENDELSSOHN, DELIBES, FRANCK E LISZT CON VICTOR HUGO

F. Mandelssohn-Bartholdy; Ruy Blas, ouverture op. 95 (1839, da Victor Hugo). L. Dalibea: Suite (Arie di danza nallo stile antico) per il dramms «La roi s'amuse» Victor Hugo (1882), revisione di Antonio De Almeida. C. Franck: Les Djinns, poema sinfonico per pianoforte e orchestra (1884, da Victor Hugo). F. Liazt: «Ca qu'on entand sur la montagne», poema sintonico (1848-49, da Victor Hugo)

12,30/INTERMEZZO

D. Auber: Le diau et la bayadère: Pas classique, dall'opera-balletto, G. B. Viotti: Concerto n. 24 in si minora, per violino e orchestra. M. Rimsky-Korsakov: Sinfonietta in la minora op. 31 su tami russi

13.30/LIEDERISTICA

F. Schubert: Erikönig, su testo di Goethe, op. 1 - Dem Unandlichen, da Klopstock — Ganymed, da Goetha, op. 19 n. 3 — Aullösung, da Mayrhofer - Du bist die Ruh, da Rückert | Nicolai Gedda, ten.; Wolfgang op. 19 n. 3 — Aullö Ruh, da Rückert Sawallisch, pf.

13,50/LE STAGIONI DELLA MUSICA: IL '700 TOSCANO

A. Veracini: Sonata a tre in do minore op. 1. F. Gaminiani: Sonata in mi minore per oboe, lagotto e cembalo. A. Felici: Concerto in fs maggiore per Quintatto in re maggiora op. 45 n. 3 par oboe e archi

14 30/MUSICA OGGI

J. Fritsh: Modulation I. T. Ton-That: Hy-Vong. 2.67, per corno inglesa e cembalo

15/CONCERTINO

G. Rossini: Sonata s quattro in si bemolle maggiora n. 4 per strumenti a fiato. G. Rossini: Le chanson du bébé. N. Paganini: Capriccio in la maggiora op. 1 n. 21 per violino solo. H. Wianiawski: Leggenda op. 17 par violino e orchestra

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA KIRILL KONDRASCIN

- D. Sciostakovich: La morte di Stenke Razin. poema per basso, coro e orchestre, su versi di Yevtushenko · Sol. Vitely Gromadsky (27'10''). C. Debussy: Iberia n. 2 da Ilmages» per orchestra (3" serie) (20'34''). G. Mahler: Sinfonia n. 4 in sol meggiore · Sopr. Galina Pisarenko · Orch.
- maggiore Sopr. Galina Sinfonica di Radio Moscs (51')

17.30/STEREOFILOMUSICA

- 庎 G. F. Malipiero: Concerto per violoncello e orchestra Sol. Giecinto Csrsmia Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. Massimo Pradella.
- Scarietti di Napoli della Mai dir. Massimo Pradella. F. Poulenc: I dieloghi delle carmelitane: Mes filles, voila que s'achève · Sopr. Leontyne Price · Orch. London Symphony dir. Edward Downes. C. Seint-Saëns: Henry VIII: Qui donc commande · Sharrill Milnes, bs.; John Brecknock, ten. · Orch. New Philhsrmonia dir. Nello Santi. N. Paganini: Quartatto in do maggiore per violino, viole,

violoncello e chitarra Ouartetto Paganini. G. Malcolm: Variazioni su un tema di Mozart, per 4 clavicembali Solisti Georg Malcolm, Valda

Ameling, Gaolfrey Parsons e Simon Preston. F. Berwald: Sinfonia n. 6 in mi bemolle maggiora

Orch. «Royaf Philharmonic» dir. Ulf Björlin

19/LA SETTIMANA DI SAINT-SAENS

Pezzo da concerto op. 154 per orchestra e arpa Pastorale, lirica su testo di Durand A. Destouches Quartatto in si bemolle op. 41 par pianoforte a archi Phaëton, poema sinfonico op 39

20/RITRATTO D'AUTORE: CÉSAR FRANK (1822-1890)

Corale n. 3 in la minore per organo — Preludio corale e Fuga per pianoforte — Sonata in la maggiore per violino a pianoforta — Psyché frammenti sinfonici

21.30/LA SCUOLA DELLE MOGLI

Opers buffa in tre atti (da Molière) Libretto di Heinrich Strobel

Musica di Rolf Llebarmann

Poquelin (Alain Henry): Fritz Ollendorff: Arnolphe: Enzo Sorbello: Agnas: Margherita Kalmus: Horace: Giacinto Prandelli: Georgette: Annamaria Rota; Oronte: Leonardo Monreale - Orch. Sintonica di Milano della Rai dir. Ferruccio Scaglia

23-24/A NOTTE ALTA

Musiche di B. Britten, A. Dvorak, K. Ph. E. Bach, A. Aransky, E. Lalo, P. I. Cieikowski

#### V CANALE Musica-leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Prèlude a l'après-midi d'un feune Boston Symphony. Strangers in the night Liherace. In Iove with you music (Mus)ca tl amo) Fausto Leali. Buon compleanno · La Fabbnca di Stelle, Tell Laura I lova her · Michela, Clao enni verdi · R. Fratello, Mia cara ner - Michele Liao enni verdi - F. Fratello, Mila carle - Bobby Solo, Dispari - Loretta Goggi. Tiger rag Art Tatum. March of the toreadors, dall'opera «Cermen» Las Read. Non lo faccio più - Pappino Di Capri, Cualli di ieri - S. Agostini Chopin madley Liberace. Per tutta la vita - C. Villa Era un sogno

9/CANTANDO IN ITALIANO

In volo - Banco Mutuo Soccorso, Frida - F. 8ongusto. Che male fa - Matia 8azar II mondo è qui | M. Remigi. Appuntamento ora 9 - Franco iV Franco i. Imprassioni di settembre Premiata Forneria Marconi, Mi vendo R. Zero, La mano L. Rossi, Mi ritorni in mente L. Battisti. Tutto il rasto è noia F. Califano. Domani è un altro giorno S. Rosso. Meraviglioso D. Modugno, Guerriero Mia Martini. Dedicato L. Berté. Mergherita B. Lauzi. 29 aettembra Equipa 84. Per favora non gridare P. Di Capri. Io so, tu sai B. Lauzi. Centando con la lacrima - Betty Curlis

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Bright eyes Idal film «La collina dei conigli»l. Momant by momant (dal film «Attimo par attimo»). Seven golden men (dal film «Sette uomini d'oro»). Hey Peula (dal film «Pop lemon»). Women of Ireland (dal film (dal film «Pop lemon»). Women of Ireland (dal film «Barry Lindon»). Et la tandrassa? ... Bordell (dal film «Amarsi? ... che casino!»), Bya bya baby Idal film «Gli uomini prejeriscono fe bionde»). Silant movia march (dal film «L'ultima follia di Mel Brooks») Alao sprach Zarethustra Idal film «2001: Odissea nello spazio»).
Singing in the rain (dal film «Cantando sotto la pioggia»). People (dal film «Funny girl»). Me pizzica ma mozzica (dal film «Per grazia ricevuta»). Love's dream (dal film «Lisztmania»). I sing the body elactric Idal film «Saranno famosi»). Mamas don't let your bebias grow up to be cowboys (dal lilm «Il cavaliera elettrico»). Don't put it down (dal film «Hair»). Hard travelin' (dal film «Questa terra è la mia tarra»). Canzona: there will be time (dal film «Milano calibro 9»). Tema per Margherita (dal film «Salon

11/CANTAUTORI

Walking on sunshine - Eddy Grant. Un emore -Ricky Gianco. Bird song - Lene Lovich. Musica regina - Leano Morelli. Viaggio dentro Edipo - Raffaele Mazzei. Te ne vai - Michele Pecora. Il poete - Mauro mizzeli, ie ne val - Michele Pecora, Il poete - Mauro Pelosi, Evarything's changed - Billy Ocean, I capelli di Armenda - Drupi, Ramirez - Edoardo De Angelis, Ride like the wind - Cristopher Cross, And I moved -Pete Townshend. Je suls la seule - Veronique Sanson, This land is your land - Woody Guthrie, Another day - Paul Mc Cartney

12/POP & ROCK

Somebody celling Robin Trower. Time weits for no one Rolling Stones. Canzone per Sergio Roberto Vecchioni. I'm really into rock end roll man Guru Guru, Heavan and half - Black Sabbath, Non · (b. M. S. ). D. o. e. · Van Ha · Eugenio Finardi. Cernavele Van Halen, Extraterrestra buttere · Giardino dei Semplici. Soft touch · George Harrison, Coriandoli · Marcella Bella, Evasione totala Le Orme

13/JAZZ VARIETA

There will'never be enother you Sonny Rollins.

Perdido Johnny Griffin. George's ditemms Chillord
Brown Max Roach. The chess pleyer Jon Hendricks.

Blues for bohemia Julien e Nat Adderley. Easy
living Lee Morgan. Star eyes - McCoy Tyner. Green
haza Miles Davia. Here's that rainy dey Freddie Hubbard, Dolo · Dexter Gordon, I lova you · John Coltrane

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE Valzar de «Le Principessa dalla Czardas» Wienar Staatsoper. Ballate di Rugantir Wiener Staatsoper. Ballate di Rugantino da «Rugantino» Nino Manfredi. Dear Haart da «3 donne par uno scapolo» F. Sinatra Tema di Merie da «Giochi di notte» Mattone. In Weissan Rossi am Wolfang saa da «Al cavallino è l'hotel più bal»

Righetti-Artioli, A kiss in the dark da «Orange Jossoma» Mario Lanza, Ledy Laura de «Achille Blossoma» Ciabotto medico condotto» Anonima. Life upon the wicked da «Show boat» Doprs Bryan Fentasia da operatta: «Grendioso» da «La Principessa della Czerda-Bajadare-Contessa Meritze-La Principassa Stolz. Sarenate de «La case delle tra dal Circon ragazzew - 8arbero Pavese Piersngeli Sorbara. Put on a happy face da «Bya bye Birdie» - Kostelanetz. Pinbell wizerd da «Tommy» · Elton John. Tarentella da «Le gatte cenerentola» - Nuova Compagnia di canto popolare. I lova you in ailence da «Camelot» . Faith. Oh dolce fanciulla de «Federice» - Claudio Villa. Old souls da kil fentasma del palcoscenico» Jessica Harper. L'orchestra di Villa Balastra da kil giorno della terterugam. Rascel. Fiddler on the roof da «Com. mus. omonima» Black

15 /PARATA DI STELLE

Je n'ouvirai qu'au aolail Adamo. Svegliati amore C. Villa Emozioni P Pravo Une luca si accanda A. Sorrenti Try to remember Harry Belafonte. Risvaglio Pooh Black is black Carrone. My man is together - Etta James. Bird on the wire - Joe Cocker. Lost horizon B Bacharach Someona raally carer for you. W. Barry Bluas and pants - J. Brown

16/FACILE ASCOLTO

Rapsodia di Cornovaglia Arthur Fiedler Zero Gepy e Gepy Son sung blua Neil Diamond. Every body lovas somabody Bert Kaempfert. Lova letters in the sand Pat Boone. Bao bao baby Dan Parlman Somathin stupid Al Caiola L'amora è come un giorno Charles Aznavour. La canzona di Orlendo Gil Ventura Crado in te Miguel Bosè.
Clair - Diango e Bonnie. The kiss Steven Schfaks.
Aurore b Chrisma. Feelings Shirley Bassey
Bahamas Xangaroo. Sentimento I Dik Dik.
Alexandra Fausto Papetti Brazil - The Ritchie Family. II treno Riccardo Coccianta. Pardoname Demis Roussos. Buanos dies Argantina Udo Jurgens. Una belle histoire Franck Pourcel Giva me your change Boogle Woogle. A parte il fatto Iva Zanicchi, Rhapsody in blue - Westside Strutters. Cspitan Becerdi - Antonio Carlos Jobim. Primitive Capitan Becardi - Antonio Carlos Jobim. Primitive man Babu Silvetti Tanti amici - Roberto Carlos. Ma lo vi amo Lind know Melissa Linda Lee, Naige Henghel Gualdi, I don't

18/DISCOTECA

18/DISCOTECA
Cosmo rap Ronnia Jones. Dence tha funky boogie
Amadeo. City limit Billy Ocean. Into the night Average White Band. Emotional rescue - Rolling
Stones. Cernival of the night - The Crusaders. Funky
kingston - Toots and Tha Maytals. Walking on
sunshine - Eddie Grant. Rajoice - Third World. Help
ma make it through the night - John Holt. Balls
blue - The Nighthawks. Flip over - Ton Hooker. I'm blue The Nighthawks. Flip over Tom Hooker. I'm reedy Kano. Dence contest The Trammps. I'm a beliaver Neil Damond Pats pata Osibisa. Fantasia di motivi Esquema and his guitars. Fantasia di motivi Esquema and ils guitars Fantasia di motivi (Disco Brazil I) Rossa Nova. La chunga - Rico de Almenda. Hold on to my love -Jimmy Ruffin. Only heaven can wait (for love) -Roberta Flack featuring Donny Hathaway. Games without frontiera - Peter Gabriel. The lucklest girl in the world Gloria Gaynor, Sophistication - Ritchia Family Couting on love wone, two, threes - Pater Jacques Band, Let's go dancin' - Midnight Gang Got to make a move - Macho il To Simonetti - Easy Going

20/CONCERTO

Might in Tunisia - Dizzy Gillaspia - Nobody Else but ma - Sonny Rollins. Bud's blues - Chet Baker, Lady sings the blues - Stan Getz. Cento de xengô Vinicius De Moraes. Mulheres da Atenas - Chic Buarque De Hollanda Turbilhão Toquinho e Mutinho. Fantasia di motivi Ornella Vanoni. Montrose Steelaye Span. Mexico - Claudio Villa. Penna a sfera - Antonello Venditti. Cenzone per Sargio - Roberto Vacchioni. Pensiero stupando Patty Pravo. Recital di Johnny Hallydey Johnny Hallyday. Recital di Glenn Millar e la sue orcheetre Glenn Millei Get

bsck · Paul Mauriet 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Ledy Mermalede - Vade Marcus. Whose side are you on . Bette Midler. The tide is high

Blondie. Membo diablo Tito Puente. Viv sonhando (Dreemer) - Luiz Henrique. Visao Jean «Toots» Thielemans e orch. Une femma avec toi Raymond Lefevre. Il cialo in une stenza Mina. El pajerillo Los Calchakis. Evil heartad me Josh White. Sugar Colaman Hawkins e compl. I'll never be the same Art

Tatum. Reachin' out Count Basie. Un homme et une famma James Last. Sare coi flocchi Viola Valentino. Ma che idea 8anco. Canto de

Viola Valentino, Ma che idea · 8anco. Canto de ossanha · Manuel. Agues de março · Antonio C. Jobim. Chuva na prafa da juqui · Toquinho. Cornish rhepsody · Boston Pops. Mes hommes · Barbara. Una storia sbagliata · Fabrizio De André. Europa · Gsto Barbiari e orch. Alona egain (Naturally) · Georga Shearing. Jumpin' at the woodside · The 8arfiner All Stars. Some

the woodside . The Sarfiner A anchentad evening - Rsy Charles

### IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

Musiche di J. W. Hertel, W. A. Mozert, G. Rossini, F. Schubert, F. P. Tostl, U. Giordano

7/INTERLUDIO BAROCCO

Musiche di M. Neri, J. Pechelbel, A. Scarletti, F. Couperin, G. M. Alberti, J. Loeillet, Ch. W. Gluck

**B/CONCERTO DI APERTURA** 

E. Griag: Elegia op. 58 per srchi. L. van Baethoven: Concerto in do maggiore op. 56 per pl., vl., vc. e orch. D. Sciostekovich: L'età dell'oro, suite op. 22 dal balletto

9/MUSICHE PIANISTICHE DI BELA BARTOK

«Nenis» n. 3 de «Ouattro canti funebri» — Dieci Pezzi facili - All'sria aperta, cinque pezzi

9.40/FILOMUSICA

J. Ph. Ramaau: Castor at Pollux - Suita n. t dslla trsgedia linca. F. Sor: Divertimento per due chitsire «L'ancouragement». M. Clamanti: Concerto in do maggiore per pianoforte e orchastra. H. Ernst: Fantasy. airs op. 22. G. Meyerbeer: Roberto il on hungarian disvolo: «Idola de ms vie». J. Streuss: Delinen waltz op. 212

### 11/ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO DELLA RAI

R. Wegner: Fsust, ouverture de concerto. C. Saint-Saëns: Concerto n. 5 in fa meggiore per pianoforte e orchestra. P. I. Cieikowski: Lo schiaccianoci, suite dal balletto op. 71

12/MUSICA E POESIA

J. Brahms: Mainacht, op. 43 n. 2 (testo di Ludwig Hölty). A. Russel: Light op. 19 n. 1 (testo di Jean Aubry). La bacheler de Salamanque op. 20 n. 2 (testo di Rané Chslupt). A. Honagger: Trois chansons extraites de «La petite sirène» di Hans Christian Andersen (testi di René Morax). A. Barg: 4 Lieder op.

12,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE

H. Barlioz: Nuits d'été, op. 7 (testo di Theophile Gautier). F. Liszt: Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra. B. Britten: Canticle il «Abraham end Issac»

13,40/PROTAGONISTA LA TROMBA

G. Ph. Talamenn: Sonata in re magg. per tr., srchi e bs. cont. A. Viveldi: Concerto in si bem. magg. per tr., vl., archi e cont.

14/INTERMEZZO

M. Glinke: Jota aragonasa. J. Brehms: Danza ungherasa n. B in la minora. Danza ungherasa n. 11 in la minora. F. Chopin: Valzer op. 34 n. 1 in la bemolle maggiora. G. Bizet: Minuetto da «L'Arlesiana», suita n. Laher: Valzer dall'operatta «Amora di zingaro». G. Garshwin: Ouvertura cubana

14,45/CONCERTO BAROCCO

J.-B. Loeillet: Sonata n. 6 op. 1 in do magg. per fl. e cemb. D. Gebrialli: Sonata in la magg. per 2 tr.e e org. F. M. Verecini: Sonata n. 1 in fa magg. per fl. e cont. C. Ferine: Capriccio stravsgante a 4

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/CONCERTO OPERISTICO CON LA PARTECIPAZIONE

DEL SOPRANO MADY MESPLE E DEL BARITONO DIETRICH FISCHER-DIESKAU D. Auber: La neige: Ouverture · Orch. London

Symphony dir. Richard Bonynge. V. Ballini: I Capuleti e i Montecchi: «Dhl Ouante voltel» Sopr. Mady Mesplé - Orchestro du Théâtre Capuleti e i Monteccnii aurii Oudinte vontei.
Sopr. Mady Mesplé - Orchestro du Théâtre
National de l'Opéra dir. Gianfranco Masini. Ch. W.
Gluck: Orfeo ed Euridice: «Che ferò senze
Euridice» - Bar Dietrich Fischer Ciaskau - Drch. «Bach» di Monaco dir. Ksrl Richter. G. Rossini: il barbiare di Siviglia: «Una voce poco fa» · Sopr. Mady Mesple - Orch. du Théâtre National do l'Opéra dir. Gianfranco Masini. G. Verdi: Un ballo in maschera: «En tu che macchievi» - Bar. Dietrich Fischer-Dieskau · Orch. Filarmonica di Berlino dir. Alberto Erede. G. Bizet: I pescatori di perle: «Comme eutrefois» Sopr. Mady Meaplé Drch. dell'Opéra di Parigi dir. Jean Pierre Marty, R. Wagner: Il vascello fentasma: «Die Frist ist um» -Bar, Dietrich Fischer-Diaskau - Orch. di Stato dell'Opera di Berlino dir. Franz Konwitschny. L. Delibes: Lakmé: Ou va la jeune hindoue? · Šopr. Mady Mesplé · Orch. dall'Opéra di Perigi dir. Jean-

Pierre Marty
TRE CONCERTI PER CORNO D

L. Mozart: Concerto in re magg. per cr. a orch. d'archi · Sol. Barry Tuckwell · Orch. Academy of Msrtin-in-the-Fields dir. Neville Marriner (10'56"). F. Duvernoy: Concerto n. 5 in fa meggiore per cr. e orch. - Sol. Georgea Barboteu -5 in fa Orch. da Camara «Gérard Cartigny». (15'23"). F. Strauss: Concerto in do minora op. 8 per corno e orchestrs - Sol. Daniel Bourgue - Orch. Lyrique de Radio France dir. Fernando Lozano (13'30")

17,30/STEREOFILOMUSICA D

J. I. Linek: Concerto in re maggiore per organo e orchestra d'archi · Org. Ladialav Vechulks · Compleaso di strumenti antichi «Pro Arte Antiqua» di Praga dir. Ledislev Vachulka. M. Giulieni: Variszioni su un teme di Haendel op. 1D7 - Chit. Pepe Romero. P. de le Rue: 4 mottatti - Pro Centione Antiqua di Londre e The London Cornett and Sackbut Ensemble dir. Bruno Tumer. F.

Chopin: Gran duo da concerto per violoncello e pianoforte su temi di «Roberto il diavolo» di Meyerbeer - Anner Bylsma, vc.; Gerard van Lerk, pf. F. Schubert: Sinfonie n. 4 in do minore «Tragica» - Orch. Sinfonica di Chicago dir. Carlo

19/LA SETTIMANA DI SAINT-SAËNS

La Princesse Jaune, ouverture — Sonata in sol magg. op. 168 per fag. e pf. — Sei studi op. 135 per la mano sinistra per pf. — Concerto in la min. op. 33 per vc. e orch.

20/L'OPERA TEDESCA

Pimpinone lun ellegro intermezzol, intermezzo in tre parti su libretto di Johann Philipp Praetorius (da Parati). Musica di Georg Philipp Telemann Vespetta: Erna Roscher; Pimpinone: Reiner Süss · Cl. Rudold Brödner Kammerorchester der Staatskapelle di Berlino dir. Halmut Koch (55'43")

Il mondo della tuna. Dramma giocoso in 2 atti (dalla commedia di Carlo Goldoni) - tasto di Wilhalm commedia di Carlo Goldoni) - tasto di Wilhalm Treichlinder, arrangiamento musicala di Mark Lothar -Musica di Frenz Josaph Haydn) - Buonafede: Walter Hagnar; Dotto Ecclitico: Karl Schwert; Leandro: Albert Gassner; Cecco: Willibald Lindner; Clanssa: Friedel Gassner; Cecco: Willibald Lindner; Clanssa: Friedei Schenider; Lisetta: Hanne Münch; Due ssisistenti def dottore: Karl Kreile e Karl Schwert - Orch da Camera di Monaco dir. Johannes Weissenbach (57'28")

22 / FRANZ SCHURFRT

Sintonia in do maggiore n 6 «La piccola» · Orch. Berliner Philharmoniker dir Lorin Maazel

22.30/CONCERTINO

Rondò dal Ouintetto in si bam. magg. per pf. e etrumanti e fiato. G. Rossini: Cenerentola: «Miei rampolli femminini»

23-24/A NOTTE ALTA

Musiche di P. I. Cieikowski, M. Tourniar, F. Delius, S. Mercedente, G. Faurè, H. Berlioz, F. Grofé

## V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

And I love her E. Simonetti. La vie en rosa - P. Mauriat. Il dono del cervo - A. Branduardi. Alla fina della strada - Ray Conniff. You'va got a friend -Pater Nero, Ancora tu L. Battisti. Tama di Lara - J. Last Promisas - B. Bacharach. Medame - Renato Zero. Paint It black - Johnny Harris. J'aime Posit. Anche un uomo Mina. Comme ils disent (Quello che si dice) - Rsymond Lefèvis. Mighty quinn - Kenny Woodman. Ricordati - Riccardo Fogli. Che asrà - F. Pourcel Cleira da luna - Severino

9/CANTANDO IN ITALIANO

Detalhes (Dettagli) - Omella Vanoni. Sotto il segno dei pesci - Antonello Venditti. Ere cernavela -Vianella. Tendresse (Le tenerezze) - France Visentin. Mi vendo - Ranato Zero, Treno e vele - Lucio Dalle. Affetto - Eugenio Finardi, Porta portese - Claudio Baglioni, Amore viena e se ne va - Nicols Angliano. Non, ja n'ai rian oublié(No, non mi scorderò mei) -Charles Aznavour Non lasciarmi · Marino Barreto jr. Cherlie (Cherlie t'ires pes eu paredis) · Gilbert Bécaud. Belle sarei · Bottegs Dall'Arte

10/MUSICA DALLO SCHERMO

La gazza ledra (dal lilm «Arancia meccanica»). Serebende end-Title Idal film «Barry Lyndon»). Moon of manakoore (dal film «Uragano»). Il buio (dal film «L'anticristo»l. A shot in the derk (del film «Uno spero nel buios). All that love went to westa (dal film «Un tocco di classes). If six was nine (dal film «Easy rider»). Cinqua per l'evventure (del film «L'avventura é l'evventura»). Scaremouche (dal lilm «Le avventure a gli amori di Scaramouchel»). Tha night they drove... Idal film «Banjoman»). Al cafté sotto i portici (dal film «Bubù»). Maating at pub swan (dal film «Ceri genitori»). Frenkenstein junior (dal film omonimo). C'are une volte il West (dal film omonimo). Salon du Miami (dal film «The champ»)

11/CANTAUTORI

Send ona your love - Stevie Wondar, Maybe I'm emezed - Paul Mc Cartney, Erl piccola coai - F. Buscagliono, Vecchia America - L. Luttazzi Egli di Ouartetto Cetra. You little cheat -Cann. Loving you - Al Jarreau. 4 merzo 1943 - L. Dalla. Campo de' fiori - A. Venditti. Se stassre sono qui - L. Tanco. Wevelenght - Van Morrison. Whet can I say - Boz Scaggs. Amore bello - C. Baglioni. Me tu chi sai - B. Martino. Sittin' - Cat Stavens. Mirror - Sally Oldfield. Vecchio domani - Dario Baldan Bembo

12/ROCK E POP

Video killed the radio star Buggles. Folla città -Loredana Bertè. Whatever you want - Status Quo. C'è tutto un mondo intorno · Matie Bazar. Electric delight - Rockets. Contessa - Oecibel. Olympic gamee - Miguel Bosé. Sel une bomba Viola Valentino. Rock with you - Michael Jackson. Fentestic fly - I Pooh. A fifth of Beathoven - Walter Murphy. Slemo meridionell - Mimmo Cavello. Back to boogia - Patrick Hernandaz, Go west - Village Paopla. Mother's love (Meme mia) - Macho il

13/JAZZ VARIETÁ

Somaone I love - Milton Jackson. At go bueno -Dizzy Gillespie-Roy Eldridge. Jeyhank - Buck Clayton. Free es a little bird — Oh, didn't the remble -

Riversite Jazz Band Celypso bluee - Manny Albam. Focus on sanity · Quartetto John Coltrane. Ninths · Joe Pass. Follow me - Frank Sinatra, Ninny Melina -

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture de «Il peasa dai sorriso» · F. Lehar. Selazione da «Cincillà» · R. Righetti E. Beggiore G. Campora C. Pierangeli. Softly es in a morning sunrise da «The new moon» - R. Conniff. Shine on it de «The act» - Liza Minnelli. At the balalaika da #Bslelaika# - J. Sutharland. Mio caro eutunno da
#Cyreno# - C. Spaak. Happy to meke your
acqueintanca de #The most happy fella# S.
Johnson-J. Sullivan-R. Weede-L. Cass-A. Gilbert-J. Henson-A. Rubin-R. Lazarus-A. Lund-R. Froehlich. As long es he need me da «Oliver» - G. Brown. Why was I born? de «Sweet Adaline» Introduzione e canto del tirolesi de «Le cese della tre regezze» - S. Andreoli. Ouverture de «La regezza del mercato-Gyulay-Gaal Farenc. Just a little joint with a juke box de «Bast foot forward» Minnelli-G. Castfe-D. Slaton-P. Charles

15/PARATA DI STELLE

Gentla on my mind - Frank Sinatra. Centa centa minhe gente - Ornalla Vanoni. Another night -Dionne Warwick. This guiter can't keep from crying George Harrison. Massega to love - Jimi Hendrix. Love hencover - Drane Ross. All you need is love Beatles. Reveletion - Santana. My life (Scanas of love) - Stephan Schlaks. Più - Ornella Vanoni. Root, toot, undisputable rock' n° roller - Tina Turner. Che cosa ti ferel - Adnano Celentano. Alona again-Gilbert O' Sullivan. Spaca oddity - David Bowie. Bleck is bleck - Los Bravos. Solo tu - Matia Bazar. In the ghetto - Elvis Presley

16/FACILE ASCOLTO

Concerto di Versavia John Servus. Primitive men Behu Silvetti, Feelings - Shirley Bassey, Eutenesie di un emore - Oaniele Patucchi, Tanti emici - Roberto Carlos. Lova Ialand - Eumir Deodato. My chérie emour - Stevie Wonder, Hurt - Timi Yuro. Mi cefetel Ray Conniff. Love letters in the sand - Pat Boone.
Don't - Elvis Presley, Somathin' stupid - Al Caiola.
Bernerdetta - J. T. Connection. Ranaissence - Rose Worlds Apart. Love is Gino Soccio. Graanfialds Ray Conniff. Romeo e Juliet (1 e II perte) - Alec R. Costandinos. The luckiest girl in the world Gloria Gaynor. Sherezen Zacar. Un nuovo giorno Pupo. Slip ewey Susie Bernie Paul. Worry Spargo. In perediso · Naw Trolls. Your song · Al Jarreau. Sexi craam · Slick. The seduction · James Last. Popaden Who's Who. Hold on to my lova - Jimmy Ruffin. Acquario - Acquarium Sounds

1B/DISCOTECA

Caravan - Eumir Deodato, What's your name, what's your number? - The Andrea True Connection. Visi II Giardino dei Semplici. Ceffé nero bollante Fiorella Mannoia. Nannalla mie Paolo Frescura. Generation - Anarchic System, Merylou - Sugar and Candies, I'm eesy - Kaith Carradine, Could you be loved - Bob Marley and The Waiters, Theme from S. W. A. T. - Rhythm Heritage, Linda - Pooh, Dolce uragano Gisnni Bella. I giardini di merzo Mina. Che mele fa · Matia Bazar Braccie et cialo - Luciano Rossi Tima moves on · Carmen and Thompson. Olympic gemas Miguel Bosé. I could have denced all night · Biddu. Don't stend so close to me · The Police. Street danca · Brooklyn Draams. Streight to the benk - Bill Summers. Bubble gum - Papy, Mamy & Son, Due regezzi nel sola - Collage. Tha visitors Gino Soccio. Il mio cialo, le mie enima · Sandro Giacobbe. Oon't let ma ba misunderstood - Santa Esmeralda. Shaabe end sheamore - David Bromberg. Changa with the times · Van Mc Cov

20/CONCERTO

How high the moon - Ella Fitzgerald. Lover, come back to me - Billie Holiday, Indiane - Sidney Bechet. Supersambe - Benito Di Paula, Glow - All Jarreau. Supersampe - Benito Di Paula, Glow - All Jarreau.

Zazuelre — A minhe meniña — Oue meravilhs Jorge Ben, Eu son o semba - Jair Rodriguez.

Disperade - Jair Rodrigues. Anno cha verrà - Lucio
Dalla. Marta - Antonello Venditti, Arrivederci e Dalla. Marta - Antonello Venditti. Arrivederci e queste sere - Lucio Battisti. ... E espetterò le stelle Mimmo Cavallo, I say I'stoccà Pino Daniele.
Alegries Peco Aguilera. Racital - Pete Seegar.
Recital'58 Yvas Montand. Fool on the hill Sergio Alegries Mendes and Brasil 77

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA Jet frenzy · Lalo Schifrin. Mestar blestar (Jemmin') · Stevio Wonder. Xanedu · Olivia Newton-John. Cuben holidey · Xavier Cugat. Ne paz do eu sorriso · Wanderléa. Chez toi, ce aoir Jean-Pierre Posit. Come se pò spiagà cos'è 'emore Lando Fiorini e Olimpia Di Nardo. Good king bad - George Benson e orch. The Chicago theme - Hubert Laws e orch. Only a rose - Zoot Sima and His Jazz Band. Young Americe - The Love Unlimited. Ancore - Eduardo De Crescenzo. Give it all you got - Chuck Mangione. SI bella et Inutile Lio. Teke me to the merdi grass Bob James. Atem de tudo - Bsnito Di Pauls. Propio non lo eo - Charles Aznavour. Sanza fine non lo eo - Charles Aznavour, Sanza fine -Omells Venoni. Cry me a river - Jay Jay Johnson. Why was I bom? - Red Garland. I never knew -Sonny Stitt. Stay please end make love to me-Barry White. Starting over (Just like) - John Lennon, Wind perade - Donald Byrd



ESTATE...

IN AEREOPULLMAN IN PARTENZA DA NAPOLI da giugno a settembre

proposte

# VIAGGI E CORDIALITA

L. 420 000 SICILIA 8 gg GARGANO - 2 gg 88.000 PUGLIA - 2 gg 68.000 ELBA - 4 gg 196.000 GIGLIO -66.000 2 gg PONZA -3 gg 118.000 2 gg TREMITI -69.000 ASSISI E GUBBIO -88 000

FESTIVAL DEI DUE MONDI

75.000 GIOSTRA QUINTANA - 2 gg 75.000 VALLE D'AOSTA - 6 gg 295 000 NAVIGAZIONE SUL PO - 3 gg 142.000 420.000 SARDEGNA - 8 gg VENEZIA E GARDA - 5 gg. 280 000 DOLOMITI E VENEZIA - 8 gg. 368 000

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI PRESSO TUTTE LE AGENZIE DI VIAGGIO OPPURE TELEFONANDO A:

> TOUR GITANA

AGENZIA VIAGGI E TURISMO (081) 24.19.12 - 36.00.25 Piazza Muzii, 18 -Napoli

**AUTORADIO** V-COLOR



**ESPERIENZA** NELLA QUALITA

PREZZI ECCEZIONALI 30 MESI SENZA CAMBIALI

Napoli via A.D'Avalos, 22 - 23

TEL.261912-339368 (uscita Tangenziale CORSO MALTA)



Un'assistenza competente e puntuale a te motro vicina (3 punti di all'acquisto e nella manutenzione, parsimoniose nei consumi assistenza a Napoli), ricambi originali, vantaggiose condizion JTO + BARCA, un sogno che diventa conveniente

Una vasta scelta di modelli Talbot: automobili di classe, economiche

DEAN CARS - CONCESSIONARIA TALBOT

Grande Concorso Manzotin e questa casa può essere tua!



Oggi stesso chiedi al tuo negoziante una confezione di came in gelatina Manzotin.

Allegando l'etichetta al tagliando del concorso, puoi vincere questo solido, accogliente, duraturo Chalet. È il modello TIROL della ditta

# RUBNER BLOCKHAUS S.A.S. DI CHIENES (BZ)

Più tagliandi ed etichette spedirai, più probabilità avrai di vincere.

Per ulteriori informazioni, corri dal tuo negoziante dove troverai altre cartoline del concorso, tante, quante ne vuoi.

# Grande Concorso MANZOTIN

# ...e questa casa può essere tua!

Per partecipare al concorso compila questo tagliando con il tuo nome, allega un'etichetta di carne in gelatina Manzotin, e spedisci il tutto in busta chiusa, entro il 28/10/1981, a: TRINITY ALIMENTARI ITALIA S.p.A. Casella Postale 11217 20100 MILANO. Estrazione entro il mese di novembre.

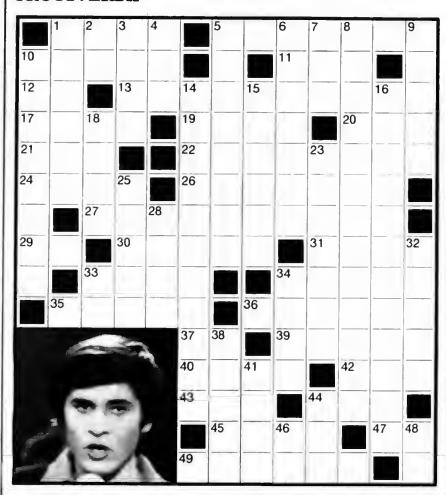
| Nome    |     |
|---------|-----|
| Cognome |     |
|         | CAP |

Carne in gelatina Manzotin l'unica in lattina smaltata di bianco.



# Agenda /a video spento

### CRUCIVERBA



ORIZZONTALI: 1. Il cantante Sorrenti - 5. Famose quelle di Ridolini - 10. Può essere del Tesoro - 11. Si valuta in carati - 12, Iniziali di Grieg - 13, Sono piccoli pesi - 17, Come era chiamato il « divo » Valentino - 19. Parte del mondo - 20. Un aistema di televisione a colori - 21. Un bue... antico - 22. Far perdere la pazienza - 24. Si dice al sovrano - 26. In provincia di Mesaina -27. Sale aul tetto... per far funzionare il televisore - 29. Iniziali della Parisi -30. Locali sotto i tetti - 31. Si indirizza al bersaglio - 33. Una capitale tedesca - 34. Nome di spagnoli - 35. Una vecchia canzone le diceva « Parlami d'amore - - 36. Una lingua in bocca a molti - 37. Iniziali della Berti - 39. Radar acuatico - 40. Coprono pochiasimo -42. Il numero... dell'ultima Rete - 43. Classica danza spagnola - 44. Ruscelletti - 45. La Saint Paul - 47. Iniziali di Sordi - 49. La nota Heather,

VERTICALI: 1. Si fanno anche a chi compie gli anni - 2. Quello in fondo - 3. Il comico Luotto - 4. Costrui l'arca - 5. Nome di donna - 6. Il cognome del cantante nello achema - 7. Collera - 8. Possono easere stagni nella nave - 9. Gracile, aottile - 10. Un comico Enrico - 14. Nino attora - 15. Il nome del cantante nello schema - 16. Il nome (o... i nomi?) della Omaggio - 18. Il nome della Moroni - 23. Un colore del capelli - 25. James, pittore belga - 28. Gradazioni di colore - 32. Un grava peao - 33. Sigla di Bari - 34.

gla di Bari - 34. Dino tra i registi - 38. Marcella che canta - 41. Amanda che canta - 44. Dignitario della vecchia Etiopia -46. La fine di teri - 48. Iniziali della



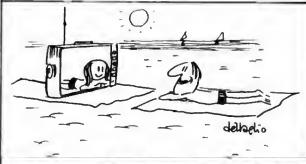


## Le grandi famiglie

di GAIO FRATINI

La Terza Rete è a caccia di gialli e Geo si mette all'opera. - Ho mille idee in testa •, scrive a Biagio Proletti che sta villeg-

giando a Cattolica, neo-capitale del Mistero e del Brivido. «La prego, mi dia una mano». Proietti trova la lettera sotto l'uacio della sua stanza d'albergo e dà un appuntamento al ragazzo, all'ombrellone giallo numero 7577. Geo arriva in costume da bagno e sandali giapponesi, recando sotto il braccio un dossier color seppia, - Ho scritto alcune storie imperniate su omicidi a catena, scambi di persona, traffico di diamanti », esordisce l'aspirante qiallista. « Ma lei cosa preferisce? ». « Faccia lei », lo rassicura lo sceneggiatore-regista. - Avrei un racconto imperniato su un pianoforte a coda. Un industriale molto facoltoso regala alla figlia per il suo compleanno un pianoforte dove ci ha suonato un illustre concertista. Lei si mette a suonare Chopin ma qualcosa non va, e la tastiera s'inceppa Il padre scoperchia lo strumento e trova un cadavere in frac. Chiamano subito un detective e c'è un intrecciarsi di sconvolgenti episodi... Le piace? •. Biaglo Proietti non fiata. Accende la quarantesima sigaretta e si mette a sfogliare un rotocalco.



SENZA PAROLE

— L'Inter sta glocando da destra a sinistra, oppure se state a testa in giù... da sinistra a destral



### TEE WEE

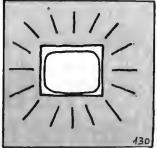
di MIG











# L'OROSCOPO

di TOMMASO PALAMIDESSI



### 21 marzo-20 aprile

Il periodo è favorevole alle dichiarazioni affettive. Nel campo del lavoro datevi da fare: l'invidia è dan-nosa e blocca molte Giorni Jaosti 28.



### 24 settembre-23 ottobre

Soddistazioni campo sentimentale e promesse concrete dopromesse concrete do-po molie incertezze. Troverete il mezzo per rimediare alla leniez-za degli incassi. Gior-ni biioni: 26, 27, 28



Sappiare delicatezza e otterre-volevate. Attenzione alle distra-zioni se siete oberati di responsabilità e di estacoli. Giorni ottimi: 27, 28, 31.



Schiettezza lontana in un primo momento, ma che in seguito cementa gli afsopravvalutate i punti neri dei vostri affari. Giorni ot-timi: 27, 29, 31.



### 22 maggio-21 giugno

Aderite alle convensociali. ili. Affeiti Se fareie rinsaldati. qualche risparmin, questo sarà di buon augu-rio per il futuro capitule, Giorn 29, 30, 31, Giorni favorevoli:



### 23 nov.-21 dicembre

Vi troverete a disapersona che vi sta particolarmente a cuo-re, ma avere re, ma avrete delle buone intuizioni e ve la caverete. Giorni fau-sti. 27, 29, 31.



### 22 glugno-23 luglio

Siate indulgenti con piccell difetti delle persone. Agite e pren-dere iniziative solo con persone in buona ar-monia col vostro oroscopo. Giorni biioni: 26, 27, 1.



### 22 dicembre-20 gennalo

Attenzione al malumore e all'impulsività con chi vi vuole be-ne. Successi durevoli. Curate maggiormente ciò che è già stato avviato. Giorni otilmi: 26, 31, 1.



Farete delle miove amicizie, e da queste nascerà l'affetto che desideravate. Una perso-na saggla potrà giovar-vi in un momento de-licato. Giorni favorevoll: 28, 31, 1,



Momenti di All'ultimo momento la spunterete e otterrete quanto desiderate. Nel lavoro passi faticosi, che saprete superare con volontà. Giorni buoni: 27, 29, 30,



Non prendete impe-gni finanziari troppo onerosi per le vostre possibilità. Riuscirete a tutto senza strafare. Sorvegliate i vostri affetti. Giorni fausti: 26, 29, 31.



### 19 febbralo-20 marzo

Prima di troppo, rischiando offendere e di perdere tutto irrimediabilmente, attendete un momento di maggiore serenità. favorevoli: 26,

# Le ore migliori per telefonare in teleselezione.

### FASCE ORARIE DELLA TELESELEZIONE

| DA LUNEDI'<br>A VENERDI'                            | SABATO                                   | DOMENICA E ALTRI<br>GIORNI FESTIVI       |
|---|--|--|
| 8 Tariffa<br>ordinaria                              | 8<br>Tariffa<br>ordinaria                | Tariffa ridotta<br>notturna<br>e festiva |
| 9,30 T n///<br>or dipliniti                         |  |  |
| 13,00<br>Tariffa<br>ordinaria                       | 13,00                                    |  |
| 19 Tariffa<br>ridotta serafe                        | Tariffa ridotta<br>notturna<br>e festiva |  |
| 22<br>Tariffa ridotta<br>notturna<br>e festiva<br>8 |  |  |

Quante volte hai fatto una telefonata in teleselezione senza pensarci? Eppure basterebbe aspettare un attimo.

Ci sono orari in cui è più facile trovare le linee libere e parlare più a lungo. Per questo ti consigliamo di scegliere sempre gli orari migliori. Anzi, perché non ritagli questa tabella e la tieni vicino al telefono?

# Il Telefono. La tua voce



Prima colazione con Kellogg's Corn Flakes e latte!

> La buona abitudine del mattino.



Kelloggs CORN FLAKES

I fiocchi dorati di granoturco duro.

# **DUE PAROLE**

di PADRE CREMONA

### Teilhard de Chardin

· Qualche anno fa scoppiò il boom di père Teilhard de Chardin, ne furono stampate le opere, credo senza l'autorizzazione dell'autorità ecclesiastica, tanta gente, preparata oppure digiuna di scienza e di filosofia, si mise a leggerle come scritti di un profeta. Poi il fuoco si spense. Ora apprendo con piacere che la Chiesa ha riabilitato père Teilhard de Chardin... - (Oscar Tonelli - Siena).

 Non avevo certo più di sei o sette anni quando ho incominciato a sentirmi attratto dalla Materia o più esattamente da qualcosa che "luccicava" nel cuore della Materia. Mi ritiravo nella contemplazione, nel possesso, nell'esistenza assaporata del mio "Dio di Ferro". Ho detto bene, il Ferro. E ancora adesso vedo, con aingolare precisione, la serie dei miei "idoli": in campagna, un bulione d'aratro che nascondevo accuratamente in un angolo del cortile; in città, la testa esagonale di una colonnetta di rinforzo, metallica... in realtà, perché di Ferro? E perché più particolarmente quel pezzo di ferro (doveva essere il più possibile spesso e massiccio), se non perchė nella mia esperienza Infantile niente era più duro, più pesante, più tenace, più duraturo di questa sostanza contenuta in una forma II più possibile piena? La Consistenzal Tale è stata per me la caratteristica fondamentale dell'Essere... Ma il "Punto Omega" è ben lontano da un pezzo di ferro. Ed è a mie spese che dovevo imparare, a poco a poco, fino a qual punto la Consistenza, che lo allora sognavo, fosse effetto non di "sostanza", ma di "convergenza", costatando un bel giorno che il ferro si riga e si arrugginisce... • (Cœur de la matière). Ho voluto citare questa pagina autobiografica della vasta e complessa opera scientifica di Teilhard de Chardin, per dire che si, i suoi scritti sono affaacinanti e illuminanti, ma esigono una seria preparazione per chi li voglia affrontare e bene Interpretare. Siamo di fronte a un grande cristiano, anzi a un grande mistico, consapevole del suo sacerdozio, della sua missione di sradicare l'uomo contemporaneo dal materialismo e dall'atelsmo per riagganciarlo a Cristo - chiave di volta del Cosmo, Alfa e Omega dell'Universo. Per Teilhard de Chardin, quel che riluceva nel cuore della materia non è altro che Cristo. Egli indaga l'origine della materia e della vita nella prospettiva del - Cristo cosmico -, del - Criato evolutore - ed esalta II mistero dell'Incarnazione che, sebbene limitata, in certo modo, all'Uomo-Dio, al Cristo storico, è. in realtà, coestensibile alla atoria umana: - Vivo in seno ad un Elemento unico, Centro e dettaglio del Tutto, Amore personale e potenza cosmica. Per raggiungerlo a confondermi con Lui, ho l'intero Universo davanti a me... » (Le Christ dans la matière). In una lettera del segretario di Stato card. Casaroli al rettore dell'Istituto Cattolico di Parigi, a nome del papa, si riconosce che il mesaaggio di Teilhard ha ridonato la speranza a molti che erano in preda al dubbio.

# onde e suoni

### Registratori portatili

· Di due modelli di registratori portatili da lei citati in una precedente risposta mi sembre migliore il KD2 perché si dice che il Superscope CD330 difetti per l'eccessivo consumo di batterie. Riguardo ai "modelli il cui costo si evvicina ai milione" le sarei grato se volesse trattare anche questo argomento nella sua rubrica perché, come per altri prodotti, penso che se occorre un modello sicuro per rendimento e caratteristiche tecniche non sle bene lesinare sul suo costo, sempre neturalmente che se ne abbia la possibilità. La ringrazio cordialmente -(Vincenzo Lauvergnec - Trieste),

Sono d'accordo con lei che il primo modello consuma un po' meno, ed è anche qualitativamente migliore. I modelli di registretori portatili il cui costo si aggira sul milione sono decisamente professionali, perché conciliano la compattezza con robustezza e qualità.

Fra i registratori a cassette ricordo gli ottimi TEAC PC10 e Technics RS-686-DS (caratterizzati da un Wow Flutter di circa 0,07 per cento e da un rumore di fondo di circa -68 dB). Ricordo encore il Sony EL-D8 che ha ceratteristiche ancora più spinte (W.F. 0,04 per cento e rumore di fondo di circa -70 dB, banda passante da 15 Hz a 25 kHz) in quanto usa le EL-cassette aventi nastro da un quarto di pollice e velocità di 9,5 cm al secondo. Fre i registratori portetili a bobine classici ci sono gli Stellavox SP7 e SP8, il NAGRA 15-DT e il Sony TC-510-2, con ceratteristiche simili al Sony, poiché possono operare anche alla velocità di 9,5 cm/sec.

### Novità col « metal »

« Sono in possesso di un complesso stereo così composto: Amplificatore Marantz mod. 1250 - Piastra registrazione Akai GXC-570 D - Giredischi Pioneer Quartz PLL - Testina Shure VIS - Tipo IV Tuner Pioneer Stereo Tx 8500 II - Cuffia Pioneer Stereo SE 700 - Cesse AR 10 TT. Siccome i giudizi dei più o meno esperti in materia sono molto veri, mi rivolgo elia sua cortesia, pregandola di voler dare un'opinione obiettiva, tenendo presente che sono affezioneto all'ascolto di musica clessice attraverso dischi e cassette stereo - (Paola Candre - Roma).

Il suo complesso è ben equilibreto e non le consiglio nessuna modifica. Tuttevia se voiesse reggiungere II messimo della perfezione dovrebbe procurarsi un registratore in gredo di riprodurre le cassette con nastro « metel », le grosse innovezione degli ultimi tempi. Trattesi di nestri al metallo puro, che, se utilizzeti con eppositi registratori, denno prestezioni e qualità di gran lunge superiori. Suggerisco il modello GXF 90 della Aksi o il C 830 delle Dual.

ENZO CASTELLI





# 

Quando sono arrossati. irritati, stanchi, qualche goccia di

# **COLLIRIO ALFA**

per un'azione decongestionante rapida ed efficace

COLLIRIO ALFA difende la salute dei tuoi occhi

SEGUIRE ATTENTAMENTE LE AVVERTENZE E MODALITA' D'USO

REG. MIN. SANITA' N. 3235 AUT. PUBBLICITA' N. 4955

RAVIZZA S.p.A. - Industria Farmaceutica

# **NOTTURNO ITALIANO** GIORNALE DI MEZZANOTTE

## settimana radiofonica dal 26 luglio al 1º agosto

### Domenica

Dalla ore 23,31 alla 5.57: Programmi musicali e notiziari trasmassi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla staziona di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalla ora 24 alle 5,57 dai IV Canale dalla Filodiffusiona.

23,31 Musica più: Eurocab, di E. Guarini. Regia di C. Demofonti. 0,13 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di Jazz 2,36 Per pochi intimi 3,06 Orchestre

alla ribalta 3,36 Per automobilisti soli 4,06 Com plessi di musica leggera 4,36 Musica sinlonica 5.06 Due voci e un orchestra 5,36 Per un buon giorno (Nell int. ore 5.45 Glornale dall'Italia)

### Ora 24: Giornale della mezzanotte

Notiziari in italiano alle ore 1 2 3, 4, 5, in inglese alle ore 1,03, 2,03 3,03 4,03, 5,03 in francase alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30, ir tedesco elle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33 4,33 5,33

### Lunedi

Dalle ora 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notizieri trasmessi de Roma 2 au kHz 846 pari e m 354,6, da Milano 1 au kHz 900 pari a m 333,3, dalla staziona di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalla ore 24 alla 5,57 dal IV Cenale delle Filodiffusione

della Filodiffusione.

23.31 Punto di incontro L'economia 30 anni dopo di P. R. Andreoli Regia di R. Bernardi 0,13 Intorno al giradischi 1,06 Un tuffo nel passato 1,36 Il melodioso '800 2,06 Primi applausi 2,36

Parole e musica 3,06 Divertimento per orchestra 3,36 Solisti celebri 4,06 La vila in allegria 4,36 I nostri complessi di musica leggera 5,06 Juke box 5,36 Per un bi ongroino (Nell'intore 5,45 Giornale dall'Italia)

Ora 24: Giornale della mazzanotta.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03, in francese alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30 in iedesco alle ora 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

### Martedi

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicall a Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali a notiziari trasmessi da Roma, 2 su kHz 846 pari a m 354,6 da Milano 1 su kHz 900 pari a m 33,3 dalla staziona di Roma O. C. su kHz 6060 pari a m 49,50 a dalla ora 24 alle 5,57 dal IV Canale dalla Eliadiffusione. dalla Filodiffusione

23,31 Una parte di noi. L'eniigrazione nella lat-teratura consuleiza di G. Liuccio. 0,13 In-torno al giradiachi. 1,06 Cantanti Irrici. 1,36 Ita-tian graffiti. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36

Divagazioni musicali 3,06 f se è tardi che importa? 3,36 Nel mondo dell'opera 4,06 Musica in celluloide 4,36 Canzoni per voi 5,06 Complessi alla ribalta 5,36 Per un buongiorno invellintore 5,45 Glornale dell'Italia).

Ore 24: Glornale della mezzonotte

Notiziari in italiano alle ora 1, 2, 3, 4, 5, in inglese alla ora 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03, in Irancese alla ora 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,90, 5,30, in tedesco alle ora 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

### Mercoledi

Dalla ore 23.31 alle 5.57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Rome 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e della ore 24 alle 5.57 dal IV Canale dalla Filodiffusiona.

22,31 Microfono aperto Laboratorio 80 di Bol-zoni/Novelli (quindicinale) 0,13 Intorno al gira-dischi 1,06 E il momento di 1,36 Buio in sala siparro 2,06 Spazio musica 2,36 Giostra

or motivi 3.05 Pagne planistiche 3,36 Due voci due sulti 4.08 Musica senza confini 4,36 Le mille e una nota 5.03 La nostra discritera 5,36 Per un buongiorno (Nell intervallo ora 5,45 Glornale dall'Italia) Ore 24: Glornala della mezzanotte.
Notiziari In iteliano alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03, in francesa ella ore 0.30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30, in tedesco alle ore 0.33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

### Giovedì

Dalla ore 23,31 alla 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi ch Roma 2 su kHz 846 pari e m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari e m 333,3, della stazione di Roma O.C. su kHz 6050 pari a m 49,50 e della ore 24 alic 5,57 del IV Canric dalle Filodiffueione.

23,31 Italia musica oggi, di L. Damiani e C. De-mofonti. 0,13 Intorno al giradiachi. 1,06 II disco-logo 1,36 Canzoni e buonumore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del 900 3,06 Appun-

lamento con i nostri cantanti 3,36 Diacoteca sound 4,06 Danze romanze e con da opere 4,36 Speciale musica 5,06 Abbiamo scallo par vol. 5,36 Per un buongiorno (Nell'int. ora 5,45 Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale dalla mazzanotte.

Notiziari in itelieno: elle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese elle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francase alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco, ella ora 0,33 1,33 2,33, 3,33, 4,33 5,33

### Venerdi

Dalle ore 23,31 alla 5,57: Programmi mus'cali e Dalle ore 23,31 alla 5,57: Programmi musicali e notiziari traamessi de Rome 2 su kHz 845 nori a m 354,6, de Milano 1 ru kHz 900 phi s m 333,3 dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6950 pari a m 49,59 e delle ore 24 alle 5,57 del IV Canele della Filodifiusione.

23,31 C'è posta per lutti, a cura di Gina Basso 0,13 Rerità discografiche. 0,36 Madioevo e Rindacimanto 1,06 Piccole discoteca 1,36 Gii eutori cantano 2,06 Giro del mondo 2,36 Confidenziala.

3,06 Pagine romantiche 3,36 Mueica ancora mu sica 4,06 Dedicalo e ta 4,36 Napoli ieri e oggi 5,06 Canzoni da ricordara 5,36 Per un buon glorno (Nell'int ore 5,45 Glornale dall'Italia)

Ore 24: Giornale dalla mazzanotta.

Notiziari in itefleno: elfa ora 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in rencasa: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tadeaco- alle ora 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

### Sabato

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Mileno 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla siazione di Roma O.C., su kHz 6060 pari n m 49,50 e dalle ora 24 alle 5,57 dal IV Cans'o della Filodiffusione.
23,31 C e poste per lutti, e cura di Gina Basso 0,13 Novità discografiche, 0,36 invito al jazz, 1,06 Orchastre a confronto 1,36 Flore all'occhiello. 2,06 Soft musica. 2,36 Palcoscanico girevola

3,06 Viaggio eantimantela, 3,36 Musice • in • 4,06 Facciamo la ore piccola 4,36 Cenzoni di auccasao. 5,06 Mualcalmente vostri. 5,36 Par un buongiorno. (Nall'Int, ore 5,45: Glomste dell'Ita-

Ore 24: Glornate della mazzanotte. Notiziari in Italieno: elle ora 1, 2, 3, 4, 5; In Inglesa: alla ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ora 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In ladasco: elle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.



# DIPARTIMENTO SCUOLA **EDUCAZIONE**

### Pianeta infanzia in Basilicata

La Basilicata è terra di emigrazione Interi paesi vivono grazie alle rimesse fatte dagli emigrati che hanno trovato una fonte di reddito nel Nord industrializzato o all'estero. Non è certo questa una condizione ideale per consentire uno sviluppo equilibrato della società in questa regione Una conseguenza è che in paesi della Basilicata la popolazione e composta, in prevalenza, di vecchi e bambini. Esistono anche altri paesi dove l'emigrazione non e stata così alta. C'è qui però la crisi di interi nuclei familiari per la perdita della fonte di reddito data dalla locale industria chimica, oggi in piena crisi ma che, fino a pochi anni fa, riusciva a tamponare l'emorragia delle forza di lavoro. In più si aggiunge il fatto che la Basilicata era fino a qualche tempo fa una societa patriarcale

In quale misura questa realtà così problematica finisce per incidere sulla formazione dei più giovani?

In assenza di dati ufficiali, che risultano polverizzati e frammentati dalla giungla deali innumerevoli enti e organizzazioali che si interessano della condizione dell'infanzia in Italia, Educazione e regioni, a cura di Mauro Gobbini, regia di Ghigo Alberani (dal 23 agosto, ogni giorno da lunedi a venerdi, TV3, ore 20,05), ha utilizzato lo strumento dell'inchiesta per indagare sul a pianeta bambini - in quattro paesi-campione della Basilicata: Montesirico, Ruvo del Monte, Atella e Melfi.

La trasmissione, che ha vinto il premio del Festival internazionale di arte e tecnica cinematografica, sottolinea come il frantumarsi della famiglia tradizionale, la carenza di strutture sociali e formative dedicate all'infanzia siano all'origine della crisi di identità che molti bambini della Basilicata attraversano, crisi che si acuisce nella fase prepuberale e che è all'origine dell'emarginazione e della devianza di tanti giovani. Il fenomeno della devianza si verifica quando il ragazzo ha il primo - scontro - con la scuola dell'obbligo.

Di fronte alla crisi puberale e alle difficoltà incontrate a scuola, il ragazzo diventa infatti insicuro, difficile e aggressivo e comincia ad avere una vita autonoma, avulsa e diversa da quella della società e della famiglia in cui vive e in cui non si identifica più. Arriva poi il momento della fuga e della droga

Ecco perche è necessario intensificare sul territorio lucano, soprattutto nelle località più interne e isolate, la presenza di



asili nido, scuole dell'obbligo non troppo selettive, strutture sanitarie atte alla prevenzione delle malattie dell'infanzia, strutture per il tempo libero

Bisogna infatti sostituire con nuovi processi di assistenza preventiva i tradizionali sistemi di protezione del minore che. in passato - sia pure indirettamente e solo in forza della tradiziona - erano affidati soprattutto alla famiglia e alla stessa comunità locale

MONICA BERNATH

Con Bagnoschiuma VIDAL c'è una maglietta per te.



Una maglietta, ma non la solita maglietta. Per un'estate sotto il segno del cavallo. Come averla? Innanzitutto devi comprare Bagnoschiuma Vidal.

Sulla confezione troverai i punti garanzia: 15, 30, 60 a seconda del formato. Ne occorrono 60. Ritagliali e spediscili in busta insieme al tagliando debitamente compilato.

Quando ti arriverà a casa la maglietta pagherai 2.000 lire in contrassegno al postino. A questo punto hai tutti gli ingredienti di un'estate super: Bagnoschiuma Vidal e la maglietta del cavallo bianco.



# domenica

26 LUGLIO

TV1

18

# Un'estate, un inverno

Fn70 Cerusico é il µrotagonista dello sceneggiato, oggi alla quinta puntata, di Fabio Carpi e Luigi Malerba





TV2

20,40 **G** 

### Tagli ritagli & frattaglie

Trent'anni di comicità televisiva proposti in otto puntate da Lory Del Santo, Renzo Arbore e Luciano De Crescenzo La regia è di Ferruccio Castronuovo



TV3

19,20 **G** 

### Concertone

Appuntamento con Angelo Branduardi nel primo concerto tenuto in Germania

# TVI

Dal Colle San Carlo in Arona (Novara)

11 SANTA MESSA @

celebrata da Mons Enrico Assi, Vescovo Ausiliare di Mi Iano Commento di Sergio Batdi

11,55 ESPERIENZE CRISTIANE @

Rubrica di attualità religiosa

12,15 LINEA VERDE @

a cura di Federico Fazzuoli Regia da siudio di Ezio Pecora

13 JAZZCONCERTO @

a cura di Romano Del Forno Italiani al capolinaa. Presenta Franco Fayenz Ragia di Carlo De Biase Seconda ed ultima narte

13,30-13,45 TELEGIORNALE

17 AVVENTURE: @

IL FASCINO DEL RISCHIO, IL FASCINO DEL NUOVO

a cura di Mario Saraceno Come i Sumari: - Tigris -, la grande barca di giunco di Thor Heyerdahi

17,50 QUEL RISSOSO, IRASCIBILE, CARISSIMO BRACCIO DI FERRO @

Un soldo di ricordi. Prod United Artists

18 UN'ESTATE, UN INVERNO

Soggetto di Fabio Carpi e Luigi Malerba Sceneggiatura in sei puntate di Fabio Carpi. Luigi Malerba, Anlonio Saguera Personaggi ed interpreti: Francesco Catalano Enzo Cerusico, La ragazza del barcone Carla Romanelli, La bambina del Po Antonelli, Pieri, Ur molociclista tedesco Max Turilli, Ur giovane pastore Bruno Ukmar, Un ufficiale Gino Pernice Musica di Roberto Nicolosi Scene e costumi di Giorgio Desideri Delegato alla prinduzione Arnaldo Bagnasco Regis di Mario Caiano Quinta puntata (Una coproduzione Rai-Radiotalevisione Italiana - Transauropa realizzata da Nello Santi) (Replica)

19 POLIZIOTTI IN CILINDRO - I RIVALI DI SHERLOCK HOLMES @

Il caso della tartaruga di Arthur Morrison Sceneggiatura di Bill Craig Interpreti principali. Petar Barkworth, Eamond Knight, Cyd Hayman, Dan Meaden, Stephen Kalipha, Timothy Bateson Regia di Bill Bain, Produzione: Thames

Pubblicità

CHE TEMPO FA @

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 LE AVVENTURE DI CALEB WILLIAMS @

dal romanzo di William Godwin. Sceneggiatura di Roberl Chapman Regia di Herberl Wise 4º puntata. Personaggi ed interpreli principali: Caleb Williams Mick Ford. Falkland Gunther Maria Halmer, Jana Chrissle Cottarill, Foresler Jacques Maury Grimea Arthur Brauss, Jenkins Tony Haygarth Dyer Colin Jeawons, Jack Brightwell Bill Bullery. Raymond Philippe Leotard, Hannah Angelika Bender, Sir Charles Thornton Stanley Lloyd, Mrs' Mansell Margot Thomas Una produzione Rai Telemunchen, Claridge Filma LTD, ITF Polytel Italiana

Pubblicità

21,45 HIT-PARADE @

I successi della settimana, a cura di Antonello Caprino. Prasentano: Mak Pagani e Loredana Bancari. Regia di Gianni Varano.

22,15 LA DOMENICA SPORTIVA @

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Spori dal TG 1

22,50 PROSSIMAMENTE @

Programmi per sette sare, a cura di Pia Jacolucci

Pubbliciti

TELEGIORNALE (23,05)

CHE TEMPO FA

12

13

### CONCERTO DA CAMERA @ 11

César Franck: Praludio, Arta e Finete, Praludio, Corele e Fuge Pianista Jorg Demus Regia di Nella Cirinnà

### PROSSIMAMENTE @ 11,45

Programmi per serte sere, a cura di Pia Jacolucci

### MONDO CHE SCOMPARE @

di Jean-Paul Janssen e Raymond Adam Kenis: uomini e animali feroci. Prod TF 1

### 12,50 LA TALPA E IL CHEWING-GUM G

Cartoni animati Diatr Italfilmexport

### TG 2 - ORE TREDICI

### 13,15-13,45 MORK E MINDY G

Il compleanno di Mork. Telefilm comico scritto da Ben Starr con Robin Williams, Pam Dawber, Elizabeth Kerr e Conrad Janis Regia di Howard Storm Prod Paramount

### 17-18,55 TG 2 - DIRETTA SPORT @

Talecronache di avvenimenti sportivi dall'Italia e dall'estero a cura di Beppe Berti

### PERGUSA: AUTOMOBILISMO

Campionato Europeo Formula 2

### GENOVA: CICLISMO

Giro dall'Appannino

### NERVI: PALLANUOTO

Narvi-Camogli

### 18,55 CODICE 07: VARSAVIA @

I contrabbandieri. Telefilm Sceneggiatura di Michal Komar e Krzysztof Szmagyer con: Bronislaw Cieslak, Zdzislaw Ko zien, Zdzisław Tobiasz, Barbara Bargielowska, Zdzisław Słowinski, Edmund Fetting Regia di Krzysztof Szmegyer Prod : Film Polski

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

### 19,50 TG 2 - TELEGIORNALE

### 20 TG 2 - DOMENICA SPRINT G

Fatti e personaggi dalla giornata aportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Paacucci, Giovanni Garassino

Renzo Arbore e Luciano De Crescenzo in

### TAGLI RITAGLI & FRATTAGLIE @ 20.40

Piccolo magazzeno dall'umorismo televisivo. Programma a cura di iole Sabbadini Regia di Ferruccio Castronuovo Prima puntata

Pubblicità

### 21,40 CUORE E BATTICUORE G

Max Innamorato. Telefilm Sceneggiatura di Will Thornbury e Bruce Darlin, con. Robert Wagner, Stafanie Powera, Lionel Stander, Regia di Leo Penn Diatr.: Columbia

### 22.30 DIETRO L'OBIETTIVO @

di Carla Carati Regia di Oliviero Sandrini 4º punteta Gabriele Vasilico e Paolo Monti: nel territorio

**Pubblicità** 

TG 2 - STANOTTE (23)

### 15,30-17,45 TG 3 - DIRETTA SPORTIVA @

Talecronaca a diffusione nazionala TRIESTE: SCI NAUTICO

Gran Premio Italia

### 17,45 PEPPINO GIRELLA

PEPPINO GIRELLA

Originale televisivo in sei puntate di Eduardo
De Filippo. Scaneggiatura di Eduardo De Filippo e Isabella Querantotti Terzs puntata, Personaggi ed interpretti (in ordine di appsizione)
D'Andrea Pietro Carloni, Peppino Girella Giuseppe Fusco, Matilde D'Arpa Anna Merie Avate, Michele D'Arpa Giuseppe Anatrelli, Mariano Frunciale D'Arpa Giuseppe Anatrelli, Mariano Frunciale Renzi Sara Pucci Rosina Merinella Gennuso, Iolanda Girella Luisa Conte, Don Ciro, postino Frenco Folli, Angela Giultena Lojodice, Ninuccia Elene Tilene Andrea Girella Eduardo De Filippo, Rafele Capece Enzo Cannavele, Martino Bruno Sorrentino, Donna Clotilde Angela Luce Carluccio Gennarino Pelumbo. Aniello Filippo De Posquala, Un cliente del bar Nico Da Zare, Malaida Paterno Clare Bindi, Luigi Paterno Cerlo Romano, Donna Margherita Cetina De Rose, Rag Caputo Merio Leurentino, L'istruttore Conselvo Dell'Arta, Panzarotto Luigi D'Urzo, Donna Virgina Linda Moretti Pinto, Clienti della trattoria Nino Di Napoli, Michele Faccione, Giosuè Ettere Carloni, Matteo Milordo Ugo D'Alessio Musiche di Romolo Grano Scene di Maurizio Mami Costumi di Maria Luisa Alianello Regista collaboratore Stefano De Stefani, Regia di Eduardo De Filippo (Replica) (Regiatrazione effettuata nel 1963)

PROSSIMAMENTE

### 18,45 PROSSIMAMENTE @

Programmi per seile sere, e cura di Pia lacolucci

### 19 TG 3

rete

lire

sem

nero:

.

anco

**700** 

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; delle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: TOM E JERRY @ Cartoni animati. Prod: MGM

### 19,20 CONCERTONE @

Angelo Branduardi e Riccardo Cocciante, Pre-senta Sergio Mancinelli Realizzaziona di Lionello De Sena

Intervallo con: PROFESSOR BALTHAZAR G Cartoni animati Prod : Jugoslavija Film

### 20,40 L'AVVENTURA @

La tigre. Un programma presentato da Frédéric Rossif Testo di Michael Camain

### 21,30 TG 3

Intervallo con: TOM E JERRY (C) Cartoni animeti Prod.: MGM (Replica)

### TG 3 - LO SPORT @ 21,55

a cure di Aldo Biscardi Programma a diffusione nazionala Cronsche - commenti - inchieste dibattiti

### CAROVANA D'ESTATE @

Itinerario audio-visivo per una vscanza de fermi a cura di Andrea Lo Vecchio. Presenta Lucia Ceasini Partecipano: Il Giardino dei Semplici, Valentina Rico Gransfei, Giorgio Usei, Scuole Danza Isabella Sisca, Ronnia Johnes Regla di Annarosa Macri 2º puntata Un programma della Sede regionale pe la Calabria

### TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15,30-17,45 TG 3 - Diretta Sportiva G

Peppino Girella, Terza puntata (Replics) 17.45

Prossimamente G 18.45

19 -TG 3

Tom e Jerry G Concertone G Angelo Branduardi e Riccardo Cocciante 19,20

### Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

Tagesschau

Die unsterblichen Methoden des F. J. Wanninger (Sperimentale **G**) Kriminalsarie - Heuta: • Die falsche Entfühung • von Martin Giea - Ragle: Thao Mezgar - Verleih:

20,40 L'avventura G La tigre

21,30 TG 3

Tom e Jerry G (Replica)

TG 3 - Lo Sport G

Carovana d'estate @ Itinerario audio-visivo 22,25 per una vecanze da fermi. 2º puntata



17 **G** 

### Avventure

Nel novembre 1977, il navigatore norvegese Thor Heyerdahl, con la sua barca fatta di giunchi, il Tigris, inizia, con un ristretto equipaggio di uomini di diversa nazionalità, tra cui l'italiano Carlo Mauri, il più - antico - dei suoi viaggi. Un viaggio, cioè, che partendo dalla parte meridionale della Mesopotamia, l'odierno Iraq, alla confluenza del fiume Tigri con l'Eufrate, ripercorrerà gli itinerari seguiti quattromila anni orsono dai Sumeri popolazione della Mesopotamia meridionale, creatrice della più antica cultura storica che la umanità conosca

Trent'anni prima, nel 1947, Heyerdahl, aveva attraversato il Pacifico dal Perù alla Polinesia con il Kon-Tiki, una zattera di legno di balsa

19 **G** 

## I rivali di Sherlock Holmes

La morie di una piccola tariaruga e il ritrovamento di una bambola-feticcio voodoo in una pensione londinese fanno parte di un presunto caso di omicidio

L'investigatore privato Martin Hewitt, recatosi nella pensione per informare Miss Hester Chapman di una insperata eredità, viene coinvolto dal perplesso ispettore Nettings nelle indagini riguardanti un efferato delitto e l'inspiegabile successiva scomparsa della vittima, uno strano personaggio proveniente dai Caraibi.

20,40 G

## Le avventure di Caleb Williams

In carcere Caleb riceve la visita di Forester che, una volta confrontate le dichiarazioni del giovane con quelle di Falkland, si convince dell'innocenza del suo protetto. Caleb deve attendere il processo che è stato rinviato e, grazie al permesso del capocarceriere, può coltivare l'orticello della prigione. Qui trova dei vecchi chiodi e una mezza corona, e tenta di evadere. Viene però subito ripreso, ferito. Forester va a trovarlo, e gli consegna una lima per permettergli di fuggire. TVD

19,20 **G** 

# Concertone

### Angelo Branduardi e Riccardo Cocciante

I concerti ai quali assisteremo avranno tra le altre particolarità quella di essere stati realizzati entrambi in Germania, quindi uno dei non molti concerti di cantautori italiani fuori degli abituali confini,

Per Angelo Branduardı il concerto odierno assume una importanza maggiore, in quanto fu questo il suo primo concerto in Germania, che diede poi il via all'escalation europea. Riccardo Cocciante sarà di scena immediatamente dopo con un repertorio molto più intimo e romantico al quale non mancherà una spinta maggiore fornita dai suoi musicisti, che sono tra i più quotati session-men italiani, e da interpretazioni sia in francese sia in inglese.

# 20,40 G

# L'avventura

### La tigre

Dopo aver visto la tigre siberiana, gli uccelli venuti da ogni parte del mondo nella palude di Bharatfen e la tigre bianca dai grandi occhi blu nella foresta di Rewa, questo film ci mostra la vita della grande tigre del Bengala e il suo modo di cacciare. Quale sarà la sua preda? Il bufalo o il piccolo elefante che si è allontanato dal branco? Vedremo inoltre la lotta della mangusta contro il cobra.

# TV

18,55 G

## Codice 07: Varsavia

Nuova serie poliziesca: il protagonista è il tenente Borewicz, che avendo lavorato per molio tempo all'estero, è sconosciuto a Varsavia sia nell'ambiente della polizia sia in quello della malavita. L'unico che re conosca la vera identità è un ufficiale della polizia Dopo aver trascorso un periodo in prigione, Borewicz viene avvicinato da individui equivoci che gli propongono un affare misterioso.

20,40 G

# Tagli ritagli & frattaglie

Prima puntata, questa sera, del programma realizzato e condolto da Renzo Arbore e Luciano De Crescenzo, a cura di lole Sabbadini, con la regia di Ferruccio Castronuovo. Arbore e De Crescenzo, tra una gag e una battuta, presentano da un simbolico archivio Rai, una scelia antologica di trent'annı dı comicită televisiva E per i pezzi più antichi uno dei due dovrà affrontare gli scantinati. Questa volta vedremo tra l'altro lo sketch II vagone letto con Toto, la scenetta San Gennaro con Massimo Troisi (tratia dalla trasmissione Effetto smorfia), un brano con Walter Chiari e Ugo Tognazzi dal titolo I saluti, un brano con Benigni. (Servizio a pagina 28).

# 21,40 G

### Cuore e batticuore

Mentre gli Hart vanno con Max ad una vendita all'asta (dove Max compra un paio di orecchini per la sua innamorata del momento Charlotte) la loro casa viene svaligiata. L'organizzatore del colpo è Edgar, compagno di Charlotte e socio in affari di Springfield, proprietario, tra l'altro, della galleria dove avvengono le aste. Quest'ultimo per sbarazzarsi di Edgar lo fa uccidere nella casa di Charlotte, e a Max, che sopraggiunge quando il delitto è stato appena commesso, gli assassini danno una botta in testa e gli piazzano la pistola accanto. La messinscena orlenta le indagini sulla colpevolezza dı Max. Ma gli Hart, certi dell'innocenza del maggiordomo, riescono a · smontare · gli alibi degli assassini

# svizzera

17 — Svizra romontacha G

17,40 Katy à nella doccia G Telefilm della serie -la

18,30 Setteglorni G

19 — Telegiornale - 2º edizione (G

19,05 La parola del Signore (3

19,15 Piaceri della musica G

20 — Il Ragionale @ Rassegna

20,15 Telegiornale - 2ª edizione G 20,35 Antigona sembrava coaì dol-ce de Una storie di imma-gini e parole acritte e diretto

da Grytzko Mascioni 1. Il giorno dell'arrivo di Creonie con Michael Lonadale, Diana Torrieri, Stefania Caredd Gianni Calafa, Silly Togni

21,25 La domenica sportiva

22,25-22,35 Telagiornale - 3º ed. G

# capodistria | francia

17,30 Film (Replica)

19 - Temi d'attualità G

19,30 L'angolino dei ragazzi 🕒 Le formiche e il grillo Flaba a pupazzi animeli della se-rie · Fevole della foresta ·

20 - Cartoni animati — Zig Zag G

20,15 Canale 27 C (Replica)

Baila guapa G Film con Gloria Piedimonie. Vincenzo Crocitti, Giancario Prete. Regia di Al Midweg

22,05 Trappola di velluto (3 Telelilm della seria grande valiata •

23,55 Musica senza confini (a • Milva • - 2º parte

12 - Recré à table G

12,45 Telegiornale

13,20 li ritorno del Santo (4º) li sesto uomo

14.10 Un mondo diverso (4a)

15 — La magia della danza Storia di una evoluzione

16 - Olimpladi del circo G

17 - Il giovana verde G

17,55 Caccia al tesoro G

18,55 Notizia sportive G

20 — Telegiornale G

20,35 Giochi senza frontiere ( (1º)

22 - Le domeniche altrul @

23,30 Telegiornale G

# montecarlo

16 — Tannia: Tomeo Femminile • Open - di Montecarlo 🕝 1

18 - Cowboy in Africa @ Telefilm

18,50 Cartoni animati (

19,05 Settimanaia moto G 19,15 La signora e Il fantasma G Telefilm con Hope Lange

19,45 Notiziario - 1º edizione G

19,50 Editoriale @

19,55 Via col tempo ( Gioco

20,35 Morianna. Film - Regla di Arne Mataaon con Anders Henriksaon, Eva Dahlbeck

22.05 Bollettino meteorologico G

22,10 Oroacopo di domani @

22,15 L'Iaola delle 30 bare @ con Philippe Maroux - 5º puntata 23,10 Notiziario - 2º edizione G

23,15 Editoriale (Replica)

# unedi

# 27 LUGLIO





20,40

### Piano, piano, dolce Carlotta

Per la serie L'occhio caldo del cinema dedicata a Robert Aldrich un film con Olivia De Havilland e Bette Davis





20,40 G

### Kovancina

II dramma musicale in cinque atti di Mussorgsky, con Evgenij Nesterenko, è trasmesso in omaggio all'autore nel centenario della morte





19,20 **G** 

### Trattasi di canzonette

... ma dal tono particolare essendo di Enzo Jannacci in concerto da Verona

Da Palazzo Cuttics - Alessandria

### 13 UN CONCERTO PER DOMANI G

a cura di Luigi Fait. Realizzazione di Mara Nicchiarelli Nuccia Focila, soprano: Silvana Silbano, mazzosoprano: En-rico Dovico e Vito Maggiolino, planoforta. Franz Schubert: Nur wer die Sehnsucht Hugo Wolf: Andenken - Ich hab in Fenna - Kennst du das Land - Er ist s Felix Mandelasohn: Herhstlied

### 13.30 TELEGIORNALE

### 13,45-14,10 SPECIALE PARLAMENTO @

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta (Reolica)

Dailo Studio Fiera 2 di Milano

### 17-19,45 FRESCO FRESCO @

Quotidians in diretta di muaica, spettaculo a attualità, di Corradino Biggi, con la collaborazione di Annaiena Barboni, Patrizia Bedini, Carla Ducci, França Gabrini a Paolo Papo Testi e musiche di Mario Pagano in studio Edi Angelillo, Dania Gericola, Maurizio Eaposito e i Dragon Scene di Filippo Corradi Cervi. Coatumi di Anna Bruna Gota Regia di Siro Marcellini

LE ISOLE PERDUTE (17,05). 14º episodio: Il raggio dalla morte, con: lony Hughes, Jane Vallis, Robert Edgington, Amanda Ma. Chris Benaud Regia di Bill Hughea Prod: Paramount Television

LA FRONTIERA DEL DRAGO (18) de una storia originale di Shih Tai An, con Atsuo Nakamura. Sanae Tsuchida, Kei Sato 21º apisodio: Il maastro d'arco, Regia di Toshin Masuda Produzione NTV

QUI ROMA di Michele Scaglione con Susanna Javicoli a Claudio Sorrentino

DICK BARTON - AGENTE SPECIALE (19), 1º episodio (2º seriel Scritto da Clive Exton, con. Tony Vogel, James Co-smo, Anthony Heaton Prodotto dalla Southstar Television International

MAZINGA - Z - (19,20). 24º episodio. Rio contro Ashura. faccia a faccia, da un racconto di Go Magai Prodotto dalla Toai Animation Co Ltd

### 19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

a cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

CHE TEMPO FA G

Pubblicità

### TELEGIORNALE 20

**Pubblicità** 

Robert Aldrich: l'occhio caldo dal cinema, a cura di Claudio G Fava (VIII)

### 20,40 PIANO, PIANO, DOLCE CARLOTTA

(- Hush... Hush, Sweet Charlotte -, 1964). Film - Regia di Robert Aldrich Interpreti Belte Davis, Olivia De Havilland, Joseph Cotten, Agnes Moorehead, Cecil Kellaway, Victor Buono Produzione: Associatea - Aldrich

**Pubblicità** 

### 22,50 SPECIALE TG 1 @

a cura di Bruno Vaapa

Pubblicità

### TELEGIORNALE (23,45)

OGGI AL PARLAMENTO G - CHE TEMPO FA

rete

radio e alla televisione senza scade il termine per rinnovare

7

### TG 2 - ORE TREDICI

### 3,15-13,45 MIXER SPECIALE G

I suoni del nostro tempo di Gienni Minà, Daniele Doglio i Rolling Stones - Gimme Shelter 1 a cura di Daniela Peani

### I BONANZA DI ALTMAN G

il rivale. Telefilm - Sceneggiatura di Anthony Lawrence, con Lorne Greene, Parnell Roberts, Dan Blocker, Michael Landon Regia di Robert Altman Prod : NTA

### TV 2 RAGAZZI

# 17,50 LE AVVENTURE DELLO SPAZZACAMINO G

Cartone animato Prod · Italfilmexport

### 17,55 TRENTAMINUTI GIOVANI SPECIALE NATURA G

a cura di Rosangela Locatalli. In studio Marco Danè e Fabrizio Palombelii Prima punteta

## 18,30 DAL PARLAMENTO @

TG 2 - SPORTSERA G

### 18,50 S.W.A.T. - SQUADRA SPECIALE ANTICRIMINE @

Testimone d'accusa, Telefilm - Sceneggiatura di Ben Masselink. Regia di Gena Levitt, con Steve Forrest, Robert Urich, Rod Perry, Mark Shera, James Coleman Distr : Metromedia

**Pubblicità** 

PREVISIONI DEL TEMPO G

### 19,45 TG 2 - TELEGIORNALE

**Pubblicità** 

Stegione di opere e balletti Omsgglo a Mussorgsky. Nei centenerio della morte, Dal Teatro Bolahoi di Mosca

### 20,40 KOVANCINA @

Dramma musicale popolare in 5 atti e 6 quadri di Modesto Mussorgsky. Personaggi ed interpreti: Dositeo Y. Nesteranko, Ivan Kovenaki A Vedernikov, li principa Golizin E. Raikov, Marta I. Arkhipova, II bolardo Sciakloviti V Romanovski, Andrea Kovanski G. Andruchtchenko, Lo acrivano V Vlassov, Emma M. Miglaou, Striescnef I. Morozov, Varsonofiev V Yaroslavtsev, Kuska A Djaparidzė, Una danzatrice persiana E. Riabinkina Orcheatra a Coro dal Teatro Bolahol di Moaca Direttore Y Simonov Scenogrefie di F. Fedorovski Coreografie di S. Koregne, Regla di L. Baratov, Produzione dalla Televisione Sovietica

**Pubblicità** 

TG 2 - STANOTTE (23,35)

19

fino alle 19,05 informezione a diffusione nszionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: TOM E JERRY ( Cartoni animati. Prod : MGM

### TRATTASI DI CANZONETTE G

Dal Teatro Tenda Enzo Jannecci in concerto. Verona il 19:2-'8t a cura di Lionello De Sena Regia di Vito Minore 2º parte Un programma della Sede regionale per il Veneto

### DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE 20,20 ARCHEOLOGIA OGGI G

Un programma di Licia Cattaneo Conaulenza di Alberto Manodori Musiche di Sergio Montori puntata (Replica)

### 20,50 L'ITALIA IN DIRETTA G

da - li Mettino - di Napoli: Tra crisi e rico-struzione, a cura di Pier Giorgio de Florentiia Conaulenza di Gianni Cervigni Regia di Mau-rizio Cascavilla

21.40 TG 3

rete

semestrale lire

semestrale

colore: bianco

nero:

0

Sbonamento

Sbonamento

Intervello con: TOM E JERRY ( Cartoni animati Prod. MGM (Replica)

### DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE 22,05 VIAGGIO NELLA NOTTE SECCA G

di Rosanna Lambertucci Amodei. Consulenza di Giovanni Bollea e Francesco Bonacina Rifiessioni sul film. Regla di Giampaolo Serra 3º parte

### 22.35 HOLLYWOOD A BOCCA D'ARNO G

di Piero Mechini da un soggetto di Giorgio Fon-tanelli cor la partecipazione di Paoia Baibara 1º puntata. Un programma della Sede regionale per la Toacana

### TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

Das Leben - Ein Jahrmilliardenpuzzle (Sperimentale (G)

Forschungen über die Entstehung und Entwicklung des pflanzlichen und tieriachen Lebens - Ein Film von Werner Groase und Fritz Strohacker - Verleih: Studio Hamburg

Unterwegs zu Burgen und Ruinen (Sperimen-18.45 tele (3)

Senderaihe von Rainer Seberich und Wolfgang Penn - Schloss Taufers - Produktion: Filmstudio Penn (Wiaderholung)

19 -TG 3

tino sile 19,05 informazione a diffusione nazio-nale, dalle 19,05 sile 19,15 informazione regione per regione

Tom e Jerry G

Trattasi di cenzonette G 19,20

Enzo Jannacci In concerto. 2d parte

### Sendung in deutscher Sprache (20-22,30)

20 — Tagesschau

Das Flötenkonzert von Sanssouci 20.20 Deutscher Spialfilm (1930) - Mit Otto Gebühr, Renate Müller, Walter Jansaen, Theodor Loos, Hans Brausewetter u.e. - Regie: Gustev Ucicky - Verlaih:

Itzak Perlman und Pinchas Zukerman spielen 21,40 (Sperimentale G)

Duos von Henrik Wisnlawski, Louis Spohr, G. F. Händel, Halvoraen - Ragie. Christopher Nupan -Verieih: Naxue Film

Hollywood a Bocca d'Arno G 22.35 In puntats

23,05 TG 3

# medi

# **27 LUGLIO**





20,40

### Piano, piano, dolce Carlotta

Per la serie L'occhio caldo del cinema dedicata a Robert Aldrich un film con Olivia De Havilland e Bette Davis





20,40 G

### Kovancina

II dramma musicale in cinque atti di Mussorgsky, con Evgenij Nesterenko, è trasmesso in omaggio all'autore nel centenario della morte





19,20 **G** 

### Trattasi di canzonette

... ma dal tono particolare essendo di Enzo Jannacci in concerto da Verona

Da Palazzo Cuttica - Alessandria

### 13 UN CONCERTO PER DOMANI @

a cura di Luigi Fait. Realizzazione di Mara Nicchiarelli Nuccia Focila, soprano; Silvana Silbano, mazzosoprano; En-rico Dovico e Vito Maggiolino, pianoforte, Franz Schubert: Nur wer dia Sehnsucht Hugo Wolf: Andenken - Ich hab' in Panna - Kennst du das Land - Er ist's Felix Mendelssohn: Herbstlied

### 13,30 TELEGIORNALE

### 13.45-14.10 SPECIALE PARLAMENTO @

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta (Reolica)

Dallo Studio Fiera 2 di Milano

### 17-19,45 FRESCO FRESCO @

Quotidiana in diretta di musica, spettaculo e attualità, di Corradino Biggi, con la collaborazione di Annalana Barboni. Patrizia Bedini, Carla Ducci, Franca Gabrini e Paolo Papo Testi e musiche di Mario Pagano. In studio Edi Angelillo, Dania Cericola, Maurizio Eaposito e i Dragon Scene di Filippo Corradi Cervi Costumi di Anna Bruna Gola Regia di Siro Marcellini

LE ISOLE PERDUTE (17.05), 14º episodio: li raggio dalla morte, con Tony Hughes, Jane Vallis, Robert Edgington, Amanda Ma, Chris Benaud Regia di Bill Hughea Prod : Paramount Television

LA FRONTIERA DEL DRAGO (18) da una storia originale di Shih Tai An, con Atsuo Nakamura, Sanae Tsuchida, Kei Sato 21º apisodio: Il maestro d'arco, Regia di Toahin Masuda Produzione NTV

QUI ROMA di Michele Scaclione con Susanna Javicoli e Claudio Sorrentino

DICK BARTON - AGENTE SPECIALE (19), 1º episodio (2º seriel Scritto da Clive Exton, con. Tony Vogel, Jamas Cosmo, Anthony Heaton, Prodotto dalla Southstar Television International

MAZINGA » Z » (19,20). 24º apisodio. Rio contro Ashura, facela a facela, da un racconto di Go Magai. Prodotto dalla Toei Animation Co Ltd

### 19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO @

a cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Fiora Favilla a Diana De Feo

CHE TEMPO FA G

Pubblicità

### TELEGIORNALE 20

Pubblicità

Robert Aldrich: l'occhio caido del cinema, a cura di Claudio G Fava [VIII]

### 20,40 PIANO, PIANO, DOLCE CARLOTTA

(« Huah... Huah, Sweet Charlotte », 1964), Film - Regla di Robert Aldrich, Interpretir Bette Davis, Olivia De Havilland, Joseph Cotten, Agnea Moorehead, Cecli Kollaway, Victor Buono Produzione: Associates - Aldrich

Pubblicità

### 22.50 SPECIALE TG 1 @

a cura di Bruno Vaspa

**Pubbilcità** 

### TELEGIORNALE (23,45)

OGGI AL PARLAMENTO G - CHE TEMPO FA

88 RadiocorrieraTV

rete

### TG 2 - ORE TREDICI

### 13,15-13,45 MIXER SPECIALE @

I suoni dei nostro tempo di Gianni Minà, Daniale Doglio I Rolling Stones - Gimma Shelter 1 a cura di Daniela Paani

### I BONANZA DI ALTMAN G 17

Il rivale, Telefilm - Scenagqiatura di Anthony Lawrence, con Lorne Greene, Pernell Roberts, Dan Blocker, Michael Lendon Regia di Robert Altman Prod : NTA

### TV 2 RAGAZZI

### 17,50 LE AVVENTURE DELLO SPAZZACAMINO G

Cartone animato Prod Italfilmexport

# 17,55 TRENTAMINUTI GIOVANI SPECIALE

a cure di Rosangela Locatalli. In studio Marco Danè e Fabrizio Palombelli Prima puntate

### 18,30 DAL PARLAMENTO G

TG 2 - SPORTSERA @

### 18.50 S.W.A.T. - SQUADRA SPECIALE ANTICRIMINE @

Testimone d'eccusa. Telefilm - Scaneggiatura di Ban Maaselink, Repla di Gana Levitt, con. Steve Forreet, Robart Urich, Rod Perry, Mark Shera, James Coleman Dietr : Matromedia

**Pubblicità** 

PREVISIONI DEL TEMPO G

### 19,45 TG 2 - TELEGIORNALE

Pubblicità

Stagione di opere e balletti Omaggio a Muasorgsky. Nei centenario della morte. Del Taatro Bolahoi di Mosca

### 20,40 KOVANCINA G

Dramma musicale popolara in 5 atti e 6 quadri di Modesto Muasorgsky. Pereonaggi ed interpreti: Doaiteo Y. Nasterenko, Ivan Kovanski A. Vedarnikov, li principe Golizin E. Raikov, Marta I. Arkhipova, II bolardo Sciakloviti V Romanovski, Andrae Kovenski G. Andruchtchenko, Lo ecrivano V. Viassov, Emma M. Miglaou, Strieecnal I Morozov, Varsonoflav V Yaroslavisav, Kuska A. Djaparidzė, Una denzatrice persiana E. Riabinkina Orcheatra e Coro dai Teetro Bolshoi di Moaca, Direttore Y Simonov Scenogrefia di F. Fedoroveki. Coreografie di S. Koregna. Regla di L. Baratov. Produzione dalla Televisiona Soviatice

**Pubblicità** 

TG 2 - STANOTTE (23,35)

# 19

fino elle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 infomizione regione per regione

Intervallo con: TOM E JERRY ( Certoni animati.

### TRATTASI DI CANZONETTE G 19.20

Dal Teatro Tenda: Enzo Jennacci in concerto. Verone il 19.2-'81 e cura di Lionello De Sena Regia di Vito Minore. 2º parta Un programma della Sede regionala per il Veneto Un programma

### DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE 20,20 ARCHEOLOGIA OGGI @

Un programma di Licie Caitaneo Consulenza di Alberto Manodori Musiche di Sergio Montori Alberto Manodori M 1º puntata (Replica)

### 20,50 L'ITALIA IN DIRETTA G

da - Il Mettino - di Napoli: Tra crisi e rico-struzione, a cura di Pier Giorgio de Florentiis Consulanze di Gianni Cervigni Regia di Maurizio Cescavilla

### 21.40 TG 3

rete

lire

estrale

nero:

0

and

P

ento

lire

semestrale

colore: 00

Sponamento

Intervallo con: TOM E JERRY ( Cartoni animati Prod. MGM (Replica)

### DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE 22.05 VIAGGIO NELLA NOTTE SECCA G

di Rosanna Lambertucci Amodei. Conaulenza di Giovenni Bollea e Francesco Bonacina Rifleasioni sul film. Regla di Giampaolo Serra 3º parte

### HOLLYWOOD A BOCCA D'ARNO G 22,35

di Piero Mechini de un scggetto di Giorgio Fon-tanelli con la partecipazione di Paola Barbara 1º puntata. Un programma della Sede regionale

### TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

Das Leben - Ein Jahrmilliardenpuzzie (Sperimentala (G)

Forschungen über die Entatehung und Entwicklung dea pflanzlichen und tiarischen Lebens - Ein Film von Warner Grosae und Fritz Stroheckar - Verleih Studio Hamburg

Unterwegs zu Burgen und Ruinen (Sperimen-18.45 tale (G)

Sendereihe von Reiner Seberich und Wolfgang Penn - Schloaa Teufere - Produktion: Filmstudio Penn (Wiederholung)

19 ---TG 3

tino alle 19.05 informazione a diffusione nazio-nale; delle 19.05 alle 19.15 informazione regiona per regione

Tom a Jerry G

Trattasi di canzonette G 19.20 Enzo Jennacci In concerto. 2º parta

Sendung In deutscher Sprache (20-22,30)

20 — Tagesschau

Das Flötenkonzert von Sanssouci 20.20

Deutscher Spielfilm (1930) - Mit Otto Gebühr, Renete Müller, Walter Janasan, Theodor Loos, Hena Breusewettar u.a. - Regle: Gustev Ucicky - Verleih:

Itzak Periman und Pinchas Zukerman spielen (Sperimantale G) 21.40

Duos von Henrik Wienlewski, Louis Spohr, G. F. Händel, Halvorsen - Ragle: Christopher Nupan -Verlaih: Naxue Film

22,35 Hollywood a Bocca d'Arno G 1º puntata

23.05 TG 3

RadiocorriereTV 89

# SATOR SLOGGIA CERTI OSPITI DAL TUO WATER.

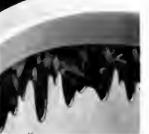


L'ALTA DENSITA' DI SATOR. LA PIU' FEDELE AMICA DELL'IGIENE.

Oggi però c'è una soluzione che assicura perfetta igiene a tutto il water: si chiama Sator. Sator grazie alla sua nuo-

va formula "ad alta densità" non scivola subito via dalle pareti ma aderisce a lungo elimi-





tore angolato che permette di raggiungere anche le incrostazioni piú nascoste: quelle sotto il bordo.

Ecco perché Sator arriva cosí all'igiene piú completa di tutto il water.

SATOR. NIENTE E'PIU'EFFICACE PER L'IGIENE DEL WATER.

13 G

# Un concerto per domani

Tra oggi e domani saranno pienamente accontentati gli appassionati di musica vocale da camara: prima con una breve panoramica sui capitoli del Lied nei nomi di Schubert, Wolf e Mendelssohn; poi con uno squardo sui songs americani.

II tutto viene concluso, in omaggio alla nostra civiltà musicale, da una pagina rossiniana. Ne sono principali interpreti due cantanti formatesi alla famosa scuola di Elio Battaglia: il soprano Nuccia Focile e Il mezzosoprano Silvana Silbano.

17 G

### Fresco fresco

Il quotidiano in diretta di musica, spettacolo e attualità presenta tra l'altro la seconda serie di Dick Barton - agente speciale composta di otto episodi. Ritroveremo accanto al protagonista Snowey White e Jock Anderson, Siamo nell'Inghilterra del secondo dopoquerra.

Lucy Cameron, figlia di un noto scienziato, chiede aiuto a Jock Anderson per ritrovare suo padre misteriosamente - scomparso. Lo scienziato ha scoperto che un diserbante a cui stava lavorando può avere effetti imprevedibili anche sugli esseri umani. Due tedeschi, Muller e Kraus, nascostisi in Inghilterra

al termine della guerra, vogliono impadronirsi di questa formula e rapiscono Cameron.

20.40

## Piano, piano, dolce Carlotta

Repetita iuvant. Dopo Baby Jane, Robert Aldrich replica il vetero-horror », il film dell'orrore basato sulla presenza di vecchie glorie dello schermo. Bette Davis è al suo posto; manca Joan Crawford, impegnata, ma la sostituiscono degnamente Olivia De Havilland e Joseph Cotten, L'ex giovane Carlotta vive in una villa un po' sinistra del profondo Sud, eredità paterna, perseguitata dal • fantasma » dell'uomo che tutti l'accusano di aver trucidato. Vorrebbe farsi aiutare dalla cugina Miriam e dal dott. Baylis, suo amante.



22,05 **G** 



# Viaggio nella notte secca

Terza parte

Il nostro terzo appuntamento sul problema delle tossicodipendenze verrà aperto da una breve panoramica sulla situazione mondiale della diffusione delle droghe e proseguirà con una conversazione tra la curatrice del program-Lambertucci Rosanna Amodei e i consulenti Giovanni Bollea e Francesco Bonacina per rispondere ad alcuni interrogativi che possono essere nati in coloro che hanno assistito alla proiezione del

22,35 **G** 

# Hollywood a Bocca d'Arno

Questa è una storia che potrebbe cominciare cosi: c'era una volta sulla costa toscana, fra Bocca d'Arno e Calambrone, in una località chiamata Tirrenia una città del cinema; c'erano cinque grandi teatri di posa completamente attrezzati; c'erano tecnici e operai, comparse e generici. Quando gli Studi di Tirrenia sorsero. la Cinecittà romana non esisteva ancora. Di tutto ciò cosa è rimasto? Il documentario è un viaggio nel passato filmico degli Stabilimenti di Tirrenla, nel loro presente e fra coloro che di quel passato furono protagonisti e che una domanda si pongono: se asso potrà rivivere.

# TVZ

17,55 G

# **Trentaminuti** giovani speciale natura

Si tratta di un'edizione estiva della fortunata rubrica di attualità destinata ai ragazzi. Si compone di una serle di documentari sulla natura a cura di Rosangela Locatelli. Conducono in studio Marco Danè, vecchia conoscenza dei ragazzi, e il naturalista Fabrizio Palombelli, che è anche autore del documentario Sinis che apre la serie.

18,50 **G** 

# S.W.A.T. - Squadra speciale anticrimine

Va in onda l'episodio Testimone d'accusa. Dominic Luca uccide in uno scontro frontale Alan Izing, nel momento in cui questi tenta di mettersi in salvo, tenendo in ostaggio l'ex moglie, dopo aver ferito per gelosia il suo capufficio. La signora Izing accusa Luca di assassinio, dichiarando che il marito aveva intenzione di costituirsi. Luca protesta la sua innocenza, assicurando aver sparato solo in seguito al colpo di pistola andato a vuoto a lui indirizzato da Alan che non aveva voluto arrendersi al suo « ait ». Una terza versione viene fornita da Andy Sullivan, un giornalista presente ailo scontro. Mondo Gerrelson riesce a far luce sull'avvenimento.

20,40 G

### Kovancina

Scritto tra il 1873 e il 1875, il dramma musicale popolare Kovancina è tra i lavori più significativi e famosi di Modesto Mussorgski. Eseguita la prima volta a Pietroburgo nel 1886, è stata subito giudicata dalla critica un'opera di narrativa, di lirlsmo e di teatro. E non esiste qui un personaggio centrale, come Boris; bensi si ha per protagonista una socletà poliedrica, in bilico tra secolare tradizione russa le manie occidentali della borghesia colta, Ma — il testo è dello stesso musicista, che ebbe come ispiratore il poeta Stassov - avrà infine la meglio la grande Russia, tra canzoni di piazza e fanatiche preghiere, ove parsino le imprecazioni del principe Kovanskij si esprimono con accenti squisitamente lirici.

# svizzera

18,30 Talagiornale - 1º ediziona G

18,35 Programmi estivi par la gio-venti Allo zoo - Cari amici - Il figlio del capo ha più ragione. Telefilm delle plů ragione. Telefilm del earie • Vichi (I Vichingo •

19,30 Oblattivo sport G Commenti e interviale del lunedi TV-Spot G

19,55 li Regionala @ TV-Spot @

20,15 Tejegiornele - 2º ediziona C TV-Spoi C

20,40 Storia della marina G di Daniel Coatelle 3. L'avventura: della vela

21,30 Una stanza con vista sul mara S Film con Piotr Fronczewaki, Gustev Holou-beck, Merck Bargielowski. Regla di Jenusz Zeorski

23-23,10 Telegiornale - 3º ediz. G

# capodistria

17,30 Film (Raplica)

19 — Musica popolare G · Ritmi delle Guayena ·

19,30 Tami d'attualità G

20 - Cartoni animati

- Zig Zag G

20,15 TG - Punto d'Incontro G — Due minuti @

20,30 Actas de marusia G Film con Gien Marle Volon-tè, Diane Bracho, Claudio Obregon Regia di Migual Littin

22,15 TG - Tuttoggi G

22,25 Operazione Zanzibar G Film con Steve Cochran, Hij-degerde Neff, Paul Hub-achmid, Vivi Bach Regia di Robert Lynn

# francia

12,30 Lo smemorato (6º)

12,45 Telegiornele

13,35 Kim e la sua bende (3 (11º)

14 - Aujourd'hui madame @

15,05 La storia di Adamo e d l'orso Beniamino (3º)

15,55 Sport estate G

18 - Recré A 2 G

18,30 Telegiornaie

18,50 Numeri e lettere @ Gioco

19,20 Attualità regionali G

19,45 La commode (G

20 - Talagiornale

20,35 Rigoletto C Opare in tre atti di Giuseppe Verdi con Piero Cappuccilli

22,25 Leggere è vivere (3 (4º)

23,30 Telegiornale @

# montecarlo

Due punti G A cura di Paola Protaai

18,15 Coppia amanti, Film - Regie di Kjaerulff Schmidt con Jena Osterholm, Brigit Bruel

19,45 Notiziarlo - 1º edizione G

19.50 Editoriale G

19,55 | giochi di Telemontecario G

20,35 | satta del Texas Film - Regia di J. R. Mar-chent con Peul Pieget, Robert Hunder

22,05 Bollattino meleorologico

22,10 Oroscopo di domani @

22,15 La squadra del sortilegi il fantaama cembia casa Telefilm con Lao Campion, Marc Lemole

23,10 Notiziario - 2º edizione G

23,15 Editoriale (G (Replice)

# martedi

28 LUGLIO



TV1

18 **G** 

### La frontiera del drago

Nel panorama spettacolare di Fresco fresco il ventiduesimo episodio di questa serie, tratto da un racconto originale di Shih Tai An, con Sanae Tsuchida



TV2

20,40 G

### l duri dell'Oklahoma

Del produttore e regista statunitense Stanley Kramer questo film è interpretato da Faye Dunaway e George C. Scott, qui in una scena



22,30

# La morte corre sul fiume

Shelley Wintera ai tempi del film, diretto da Charlea Laughton



# TVI

# Da Palazzo Cutilica - Atessandria 13 UN CONCERTO PER DOMANI G

a cura di Luigi Fail. Realizzazione di Maia Nicchiarelli Nuccia Focile, soprano; Silvana Silbano, mazzosoprano; Sergio Delinastro, clarinetto; Nerina-Peroni Bosio, pianoforta. Charles Ivos: Incinitation - Autumn Staphan Fosta: Seranade Jeanie's Soiig George Garshwin: The Man I Love - Sommertime Cioacchino Rossini; Recitativo e Cavatrina dal Tancredi

### 13,30-13,55 TELEGIORNALE

### OGGI AL PARLAMENTO G

Dallo Studio Fiera 2 di Milano

### 17-19,45 FRESCO FRESCO @

Quotidiana In diretta di musica, spettacolo e attualità, di Corradino Biggi, con la collaborazione di Annalena Barboni, Patrizia Bedirii, Carla Ducci, Franca Gabrini e Paolo Papo Tasti a musiche di Mario Pagann In studin Edi Angelillin, Dania Cericcia, Maurizio Eaposito e i Dragon Scena di Filippo Corradi Cervi Costumi di Anna Bruna Gola Regia di Siro Marcellini

LE ISOLE PERDUTE (17,05). 15° apisodio. Una ragazza misteriosa, con: Tony Hughes lane Vallis, Robert Edgington, Amanda Ma, Chria Benaud Ragia di Bill Hughes Prod Paramount Television

LA FRONTIERA DEL DRAGO (18) da una sioria originale di Shih Tai An, con. Atsuo Nakamura, Sanae Tauchida, Kei Salo 22<sup>th</sup> aprisodio II rifiuto di Lln. Regia di Toshio Masuda Prod. N.T.V.

QUI ROMA di Michele Scagliona, con Susanna Javicoli e Claudio Sorrentino

DICK BARTON - AGENTE SPECIALE (19), 2º apisodio (2º serie) Sciitto da Clive Exton, con Tony Volet, James Coamo, Anthony Heaton Prodotto dalla Southatar Television Infernational

MAZINGA - Z - (19,20). 25° episodio. Una vittoria in extremis, da un racconto di Go Magai. Prodotto dalla Toei Animation. Co. Ltd.

### 19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

CHE TEMPO FA G

Pubblicità

### 20 TELEGIORNALE

Pubblicità

### 20,40 L'ULTIMA CABRIOLET @

Traito dai romanzo - La cabriolat - di Anion Myrer Scenaggiatura di Philip De Guere, con: Perry King, Deborah Raffin, Bruce Boxleither, Edward Albert, Sha on Gless, John Shaa, Michael Nouri, Caroline Smith, Siacey Nelkin, Tracy Brooks Swope, Kim Darby Regla di Sidnay Hayera Prod: MCA Prima puntata

Pubblicità

### 22,05 TRIBUNA SINDACALE @

a cura di Jadar Jacoballi Incontro stampa Confegricoltura Incontro stampa Confcommercio

### 22,45 MISTER FANTASY @

Musica da vedera, Un programma di Paolo Giaccio Ragla di Emilio Ubarti

**Pubblicità** 

### TELEGIORNALE (23,30)

OGGI AL PARLAMENTO G - CHE TEMPO FA

### TG 2 - ORE TREDICI

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

### 13.15-13.45 STORIA DEL CINEMA DIDATTICO D'ANIMAZIONE G

di Francesco Coniglio, a cura di Alberto Pellegrinetti.

9º puntata (Replica)

### 17 I BONANZA DI ALTMAN @

Il sognatore. Telefilm - Sceneggiatura di David Dortort, con Lorne Greene, Pernell Roberts, Dan Blocker, Michsel Landon, Regia di Robart Altman, Prod.: NTA

TV 2 RAGAZZI

### 17.50 FIOR DI FAVOLE @

Disegni animati II pozzo. Prod.: Kas Tokyo

### 18.10 GLI AGNELLI DELLA FATTORIA G

Documentario. Prod.: Danmarka Radio

### 18,30 DAL PARLAMENTO @

TG 2 - SPORTSERA @

### 18,50 S.W.A.T. - SQUADRA SPECIALE ANTICRIMINE @

Assanza forzata, Telefilm - Sceneggiatura di Walter Black. Ragia di Gaorge McCowan, con: Steve Forrast, Robert Urich, Rod Perry, Mark Shers, James Coleman, Diatr.: Metromedia

**Pubblicita** 

PREVISIONI DEL TEMPO G

### TG 2 - TELEGIORNALE

Pubblicità

### 20,40 I DURI DELL'OKLAHOMA @

Film - Regia di Stanlay Kramer, Interprati: Gaorga C Scott. Faye Dunaway, John Milla, Jack Palance, William Lucking, Harvey Jason, Ted Gehring, Cliff Osmond, Rafael Campoa. Prod.: Stanley Kramer

Pubblicità

### 22,30 SERENO VARIABILE @

Settimanale di turismo e tempo libero, a cura di Osvaldo Bevilacqua, Regla di William Azzalla

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,15)

### 19,15 TV 3 REGIONI @

Cultura, spattacolo, avvenimenti, costume (programmi a diffusione regionale)
PIEMONTE: Itinerario: le torri costiere
VALLE D'AOSTA: La nostra immagine. 2º p: un paradiso della natura LOMBARDIA: Notizie TRENTINO-ALTO ADIGE (TN): Rubrica regio-VENETO: Itinerari FRIULI-VENEZIA GIULIA: Ottetto per archi di Dimitri Sciostakovich
LIGURIA: Arcobaleno: a Nervi da tutto il mondo
EMILLA-ROMAGNA: Interni di un attore
TOSCANA: Settetrenta: Pinocchio il complacentanno UMBRIA: Umbria, i campi a gli uomini. 3º p. MARCHE: Osimo a passo di danza LAZIO: Tempo libero estate ABRUZZO: Cose d'Abruzzo: Pescara jazz '8t MOLISE: Jazz concerto. 2º p. CAMPANIA: La mia terra: Luisa Sanfelice 1º p. PUGLIA: Mandatela al diavolo BASILICATA: I programmi degli altri CALABRIA: Ritorno a Dasà SICILIA: Frammenti di una atoria 3º p. SADEGNA: In Sardegna: Canta Toni Derosas Maggiori dettagli e notizie il trovarate nella Maggiori dettagli e notizie il trovarate nella Rubrica TV 3 Regioni a pag. 113

Intervallo con: TOM E JERRY ( Cartoni animati, Prod.: MGM

### 19,50 ANTOLOGIA DI DELTA @

Sottimanale di scianza e tecnica, a cura di Ga-briella Caroaio. Quando finirà il petrollo, di Mimmo Lombezzi

### DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE 20,10 ARCHEOLOGIA OGGI @

Un programma di Licia Cattaneo Consulenza di Alberto Manodori, Musiche di Sargio Montori. 2º puntata (Replica)

Intervallo con: TOM E JERRY ( (Replica)

### Dalla Cattedrale di Osimo IL CONCERTO DEL MARTEDI' G 20,40

La Passione secondo San Marco, di Johann Se-bastian Bach. Orchestra e Coro della - Capella Cracovensis - diretta da Sianislaw Galonski. con i solisti: Ewa Kowalczik, Mariola Kowal-czik a Janusz Wanz Regia di Raffaello Ventola Un progr della Sede regionale per le Marche

21,35

Intervallo con: TOM E JERRY @ (Replica)

### 22 ASTI: PALIO '80 @

di Silvio Ciuccetti e Gianni Casalino. Regla di Gianni Casalino. Un programma della Seda re-gionale per il Piemonte

### LA MORTE CORRE SUL FIUME

(The night of the hunter, 1955) Film . Regla di Charles Laughton, Interpreti: Robert Mitchum, Charles Laughton, Interpreti: Robert Mitchum, Shelley Winters, Lillian Gish, Don Beddoe, Eve-iyn Varden, Peter Gravea, Jamas Gleason. Prod.: United Artiata

### TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Dipartimento Scuola Educazione

Archeologia oggi ( ) la puntata (Replica) L'Italia in diretta ( di Napoli: Tra crisi a ricoda - Il Mattino -

atruzione 18,30 Dipartimento Scuola Educazione

Viaggio nella notte aecca 🕒 3º parte (Raplica)

TG 3

19,15 Sede regionale per il Trentino-Alto Adige (TN): Rubrica regionale

Tom e Jerry (3)
Il professor Balthazar (3) 19.50

### Sender Bozen

Sandung in deutscher Sprache (20-20,40)

Tagesschau

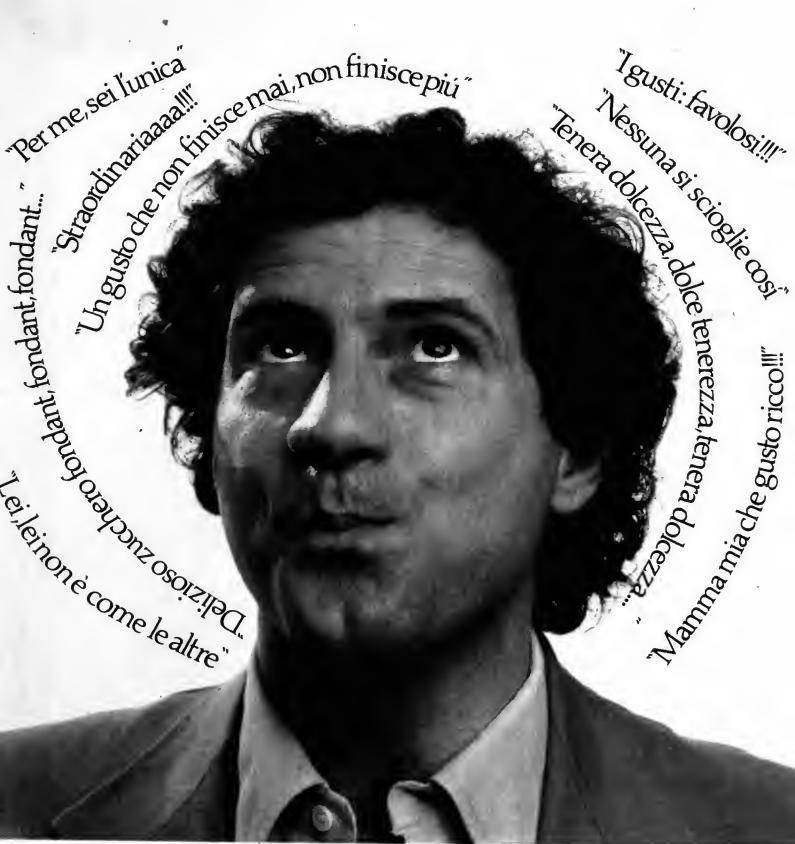
Lady Diana (Sperimentale (3)
Die Kunftiga Gamahlin von Prinz Charles von 20,25 England

20.40 Il concerto del martadi G

21,35 TG 3

Dipartimento Scuola Educazione Archeologia oggi (2º puntata (Raplica) La morte corre sul fiume 22 -

22,30



Fondenti Perugina. Di nessuna caramella si può dire altrettanto.



17 G

### Fresco fresco

Nell'ambito della diretta a cura di Corradino Biggi va in onda il telefilm Una ragazza misteriosa della serie Le isole perdute. Mark viene catturato e portato davanti al . Q ., il misterioso tiranno dell'isola Stranamente però lo sconosciuto personaggio lo tratta con gentilezza Ma c'è un motivo: il tiranno, che conosce l'aito grado di civiltà delle nazioni da cui i ragazzi provengono, vuole sfruttare le loro conquiste scientifiche, Mark gli promette armi potenti.

20,40 G

### L'ultima cabriolet

Mentre George Virdon, un uomo di mezza età, benestante, sposato con una famiglia serena, sta lustrando la sua vecchia cabriolet anni '40, arriva II giovane Rob, un amico della figlia, a sconvolgerlo con una domanda: - Chi è il mio vero padre? - Questo il prologo. Di qui George comincia a ricordare il passato, la giovinezza e gli amori universitari. Il simbolo di quell'epoca era la bellissima cabriolet Jean-Jean, un'automobile che rappresentava la vera passione dei ragazzi e delle loro compagne e amiche Si era alla vigilia della seconda guerra mondiale e cinque ragazzi assai diversi fra loro dividevano il piccolo alloggio di un'università serena, la cui vita non era influenzata dall'imminente conflitto

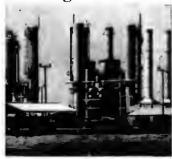
22,45 G

## Mister Fantasy

Mister Fantasy di questa sera comincia con una grande interprete del rock e del jazz contemporaneo, Joni Mitchell. It film porta la sua firma e racconta, con il contributo di « spezzoni » famosi, il suo amore per il cinema e per i suoi miti. Ivan Cattaneo e le sue girls si presentano in veste balneare per riproporre a distanza di anni Radi strada, Il ritratgazza to della settimana è dedicato al re del musical meridionale, Mimmo Cavallo, che mette in scena, in chiave ironica, il lavoro di un discjockey radiofonico. Lo spazio dedicato allo yè-yè è monopolizzato da Peppino Di Capri, che sottolinea il temperamento di cantante intimista per la straordinaria atmosfera che ricerca nelle interpretazioni

19,50 **G** 

# Antologia di Delta



Continua l'interessante serie di servizi settimanali di scienza e tecnica. La trasmissione, a cura di Gabriella Carosio, si occupa oggi di Quando finirà il petrolio, una inchiesta di Mimmo Lombezzi.

20,40 @

## La Passione secondo San Marco

Nella cornice della Cattedrale di Osimo, risalente ali'VIII secolo e rifatta successivamente in splendide forme romanico-gotiche, viene ripresa l'esecuzione de La passione secondo San Marco di J. S. Bach, proposta dal Coro, i Solisti e l'Orchestra della Capella Cracoviensis con la direzione del Mº Stanislaw Galonski, L'orchestra della Capella Cracoviensis, un complesso fondato nel 1970, fa parte della più grande istituzione della Filarmonica di Cracovia ed è attualmente considerata il migliore organismo in Polonia nel campo del repertorio barocco.

# TVL

18.50 G

# S.W.A.T. - Squadra speciale anticrimine

L'episodio di oggi ha per titolo Assenza forzata II tenente Harrelson viene ferito di striscio alla tempia nel corso di un'azione della S W.A.T. Egli rifiuta di concedersi li tempo necessario per una completa guarigione e riprende subito il lavoro. Tenta però inutilmente di nascondere ai suoi uomini un improvviso abbassamento della vista che lo impedisce. Costretto ad abbandonare l'incarico accetta un lavoro diverso. Ma...

20.40 G

# I duri dell'Oklahoma

Lena Doyle, proprietaria di un pezzo di terra in zona petrolifera, è contro la grande compagnia che già s'è impadronita dei terreni circostanti Una lotta impari, anche se Lena chiama in aiuto il vecchio padre e un curioso e coraggioso vagabondo II · nero · Hellman, al soldo dei petrolieri, usa ogni mezzo per vincere la partita. Muoiono il padre e il fedele indiano di Lena, lei stessa e il vagabondo vengono duramente percossi, si susseguono perdite e riconquiste del terreno, assalti, incendi e sparatorie. Il regista Stanley Kramer, dipana un classico racconto di avventura esprimendo però taglienti giudizi sulla - morale del successo - americana,

22,30 **G** 

### Sereno variabile

La puntata di Sereno variabile in onda stasera ha per tema l'auto, il treno, l'aereo. mezzi che verranno visti, come dice il curatore della rubrica. Osvaldo Bevilacqua, sotto l'aspetto turistico-spettacolare. Per parlare dell'auto sarà in studio Filippo Carpi De Resmini, presidente dell'ACI. Anche in previsione del prossimo esodo di fine luglio, verranno consigliati percorsi alternativi. Sempre sull'auto un servizio sulla Targa Florio Di treni e trasporti pubblici si parlerà con il ministro dei tra-Vincenzo sporti. Balzamo. Verrà poi presentato un servizio sul treno come mezzo che permette la riscoperta dell'Italia minore. Spiccheremo quindi il volo passando dal Concorde ai piccoli aerei dell'Aeroclub di Siena.

# svizzera

18,30 Telegiornale - 1º edizione 🕒

18,35 Programmi astivi per le gio-ventu (3) Le balene dei Polo Nord : Il tesoro rubato (8º) . il signor Tau Telefilm (7º)

19,30 S.O.S. Big Shooter (3)
Telefilm della serie - Jeeg Robot -

19,55 il Regionale C Rassegne di avvenimenti della Svizzera Italiana - TV-Spot C

20,15 Telegiornale . 2º edizione G

20,35 Antigone sembrava così dol-ce Una storia di imma-gini e parole scritta e diretta da Grytzko Mascioni 2. Craonte torna alla casa

21,40 Musicalmente bis @ Le vedettas francaai: Mouloudji

22,20-22,30 Telegiornale - 3º ed. G

# capodistria francia

17,30 Film (Replica)

Odprta mela - Confine aper-to G Trasmissione in lingua slovena

19,30 L'angolino dei ragazzi G La acia che uccide Telefilm della serie - Ultramen -

20 - Cartoni animati G

- Zig Zag G

20,15 TG - Punto d'Incontro G

Due minuti @

20,30 Chi è più matto ha ragione G Film con Raymond Devoa, Paula Moore, Petrick Penn. Re-gia di Françoia Reichembach

21,55 TG - Tuttoggi G

22,05 La Jugoslavia di Tito G - Inverno 1943-1944 -

Passo di danza @ Ribalta di belletto classico e moderno

10,30 A 2 Antiope @

12,30 Lo smemorato (3 (7º)

12,45 Telegiornale (3

13,35 Kim e ia sua banda @ (120)

14 - Aujourd'hui madame @

15 - La storia di Adamo e dell'orao Benismino (3 164)

15,55 Sport estate

Recré A 2 G

18,30 Telegiomale

18,50 Numeri e lettere @ Gioco

19,20 Attuelità regionali @

19,45 La commode 20 — Telegiomale (3

20,35 Documenti dello achermo (3)

23,30 Telegiornale @

# montecarlo

18 — Cartoni animati @

18,15 II clan di Hong Kong Film - Regia di Ernest Far-mer con Robert Woods

19,45 Notiziario - 1º edizione G

19,50 Editoriale @

19,55 I glochi di Telemontecario G

20,35 Altrimenti vi ammucchiamo Film - Regia di George Bange con Donald O'Brien, William Berger

22,05 Bollettino meteorologico

22,10 Oroscopo di domani G

22,15 Polizia femminile @ Telefilm 22,45 in Eurovisione dalla Gran Breiagna: Spettacolo foiclori-

atico per le nozze del prin-cipa Carlo d'Inghilterra @ 23,45 Notiziario - 2º adizione (3)

23,55 Editoriale (G (Replica)

# mercoledi 🗗

**29 LUGLIO** 



17,45 **G** 

### Fresco fresco

Continua il successo di Edi Angelillo, conduttrice da studio, insieme con Dania Cericola e Maurizio Esposito, della Quotidiana in diretta







20,40 **G** 

### TG2 - Sestante speciale

E' interamente dedicato alle nozze principesche tra Lady • D • e Carlo d'Inghilterra (Servizio a pag. 8)





20,40 **G** 

### La banda degli angeli

Clark Gable è il protagonista di questo film, tra i migliori dell'eclettico Raoul Walsh

13

### 10,30 EUROVISIONE @

Collagamento tra le reti televisive europae Inghilterra Londra, Dalla Cettedrale di Sen Paolo

CELEBRAZIONE DEL MATRIMONIO PRINCIPE EREDITARIO CARLO CON LADY DIANA SPENCER

Telecronisti Sandro Patarnostro e Bianca Maria Piccinino

### Da Palazzo Cuttica - Alessandria

# UN CONCERTO PER DOMANI @ a cura di Luigi Fait. Realizzazione di Mara Nicchiarelli Anne Bigliardi, planoforte; Andrea Griminelli, flauto; Marco

Perini, violoncello. Ludwig van Beethoven: Trio in sol

### 13,30-13,55 TELEGIORNALE

OGGI AL PARLAMENTO G

### 16 FORMIA: ATLETICA LEGGERA G

Meeting Internazionale

### 17 EUROVISIONE @

Collegamento tra le reti televisive europee Inghilterra

### TELECRONACA DEL MATRIMONIO PRINCIPE EREDITARIO CARLO CON LADY DIANA SPENCER

Telecronisti Sandro Paternostro e Bianca Maria Piccinino

Dallo Studio Fiera 2 di Milano

### 17,45-19,45 FRESCO FRESCO @

Quotidiana in diretta di musica, spettacolo e attualità, di Corradino Biggi, con la collaborazione di Annalana Barboni, Patrizia Bedini, Carla Ducci, Franca Gabrini e Paolo Papo, Testi e musicha di Mario Pegano in atudio Edi Angelillo, Dania Caricola, Maurizio Esposito e i Diagon Scene di Filippo Corradi Carvi Coatumi di Anna Brune Gola, Regia di Siro Marcellini

LE ISOLE PERDUTE (17,50). 16º episodio: Il Drego marino con: Tony Hughes, Jane Vallis, Robert Edgington, Amanda Ma, Chris Benaud Ragis di Ric Birch Prod : Paramount Television

QUI ROMA di Michele Scegliona con Susanna Javicoli e Claudio Sorrentino

DICK BARTON - AGENTE SPECIALE (19), 3º episodio (2º aarie). Scritto da Cliva Exton, con: Tony Vogal, James Coamo, Anthony Heaton Prodotto dalla Southatar Television

MAZINGA - Z - (19,20), 26º episodio: I ladri di diamanti da un racconto di Go Magai. Prodotto dalla Toel Animation

### 19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

CHE TEMPO FA G

**Pubblicità** 

### 20 TELEGIORNALE

**Pubblicità** 

### 20,40 SQUADRA SPECIALE MOST WANTED G

La professione di Balley, Regia di Virgil W. Vogel, Interpreti: Robert Stack, Shelly Novack, Jo Ann Herria, Pernell Roberta, Diatribuzione: Viacom

**Pubblicità** 

### 21,35 QUARK @

Viaggi nel mondo della acienza a cura di Piero Angela. Dalegata al programma Rosanna Fereglia. Reelizzezione da atydio di Lorenzo Pinna

### 22.15 MERCOLEDI' SPORT @

Telecronache dall'Italia e dall'estero

Al termine:

Pubblicità

### TELEGIORNALE

OGGI AL PARLAMENTO G . CHE TEMPO FA

17

### 13-14,45 TG 2 - ORE TREDICI

Nel corso della rasmissione

### EUROVISIONE G

Collegamento tra le reti televisive europee Inghilterra Londra Dalla Cattedrale di San Paolo

### CERIMONIA DEL MATRIMONIO DEL PRINCIPE CARLO CON LADY DIANA SPENCER

Telecronista Marco Montaldi

### I BONANZA DI ALTMAN G

II sagreto, Teletilm - Sceneggiatura di John Hawkins, con torne Greene, Pernell Roberts, Dan Blocker - Michael Landon Regla di Robert Allman - Prod - NTA

### TV 2 RAGAZZI

### 17,50 POM POM G

Disegni animati Le pallottole di grano. Distr. Pegaso Film

### 18 FIABE INCANTATE @

dal volume di Beatrice Solinas Donghi Adattamento e musiche di Sandro Tumtnelli Pupazzi di Lidia Forlini Regia di Gigliola Rosmino La giostra det campanelli Prima puntata

### 18,30 DAL PARLAMENTO G

TG 2 - SPORTSERA @

### 18,50 S.W.A.T. - SQUADRA SPECIALE ANTICRIMINE @

Tiro incroclato. Telelilm — Sceneggiatura di David P. Harmon Regia di Bob Kellian con — Steve Forrest, Robert Urich, Rod Perry, Mark Shera, James Cofeman — Distr. — Metromedia

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

### 19.45 TG 2 - TELEGIORNALE

Pubblicità

### 20,40 TG 2 - SESTANTE SPECIALE @

Un programma di Ezio Zefleri

Pubblicità

E adasso musicali a cura di Nedo Ivaldi (II)

### 21,30 UN GIORNO... DI PRIMA MATTINA G

Film - Ragla di Robert Wise, Interpreti: Julie Andrewa. Bichard Crenna, Michael Craig, Dantel Massey, Robert Reed, Bruce Forsyth, Beryl Retd. John Collin Produzione: Saul Chaplin

Nell'intervallo (ore 23 circal

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE

# TV3

### 19 TG 3

fino alle 19,05 Informazione e diffusione nazionale; dalla 19.05 alle 19,15 Informazione regione per regione

Intervallo con: TOM E JERRY C Cartoni animati

### 19,20 SCI-ALPINISMO SUL BRENTA @

Regia di Renato Morelli. Un programma della Sede regionale per il Trentino-Alto Adige

### 19,50 ANTOLOGIA DI DELTA G

Settimanale di scienza e tecnica, a cura di Gabriella Carosio Coltivare pesci di Gianni Tabet

# DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE 20,10 ARCHEOLOGIA OGGI G

Un programma di Licia Cattaneo Consulenza di Alberto Manodori Musiche di Sergio Montori pii puntata (Replica)

Intervallo con: TOM E JERRY G Cartoni animati Prod MGM (Replica)

### 20,40 LA BANDA DEGLI ANGELI @

(Band of angels, 1957) Film - Regia di Raoul Walsh, Interpreti Clark Gable, Yvonne De Carlo, Sidney Poitier, Efrem Zimbalist jr., Patric Knowles, Rex Reason, Torin Thatcher, Andrea King Prod. Warner Bros.

### 22,40 TG 3

Intervallo con: TOM E JERRY C Cartoni animati Prod MGM [Replica]

I Ricchi e Poveri in

### 23,05 CANTA CHE NON TI PASSA @

di Daniele Bo e Paolo Macioti Regin di Paolo Macioti Un programma della Sede regionale per la Liguria

### TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

### Sender Bozen

Sendung In deutscher Sprache (18-19)

18 — Die kleine Bühne spielt Märchen (Sperimentale G)

Handpuppenserle von Dimo und Brigitte Sollanos - Regie Phaidon Softanos - 3 - Zwerg Nase - von Wilhelm Hauff - Verleih Telappol

Klinkerfritz (Sperimentale G)

En Flachlugurenlilm - Verleih: DEFA

Die Schildkröte hat Geburtstag (Sperimentale (G))

Puppenlilm von Barbara Thiema . Verleih. DEFA

### 19 — TG 3

fino alla 19,05 informaziona a diffusiona nazionate; dalle 19,05 alla 19,15 informaziona regiona per regiona

Tom e Jerry G

19,20 Sci-alpinismo sul Brenta @

19,50 II professor Balthazar G

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

### 20 — Tagesschau

### 20,15 Pariser Geschichten (Sperimentale (G)

Fernsahseria nach Lustspielen von Eugena Labicha - Heuta: • Dar Mord nach dam Klassentrellen • - Buch; Diatar Wedel - Ragie: Tom Toella - Verloth: Studio Hamburg

20,40 La banda degli angeli G

22.40 TG 3

23 — Dipartimento Scuola Educazione

Archeologie oggi @ 3º puntata (Replica)



ACQUA BRILLANTE E'SOLO RECOARO. RICORDALO. 17,45 G

### Fresco fresco

Ritroviamo Dick Barton agente speciale impegnato in uno dei casi più sconvolgenti della sua carriera. Lo scienziato Cameron, che stava lavorando alla formula di un pericolosissimo diserbante, è stato rapito. Lo scopo del rapimento è chiaro si vuoi costringere lo scienziato a riveiare la sua scoperta Dietro questa operazione si nasconde un tentativo di ricatto sul governo Barton ha al suo fianco due uomini fedeli, coraggiosi e pronti a tutto

20,40 G

## Squadra speciale Most Wanted

Dopo che tre funzionari comunali sono rimasti uccisi in altrettanti incidenti automobilistici la Most Wanted viene incaricata di aprire un'indagine II capitano Evers interrogando la moglie di una delle vittime apprende che il marito era stato minacciato di morte. I tre mortali incidenti avevano come denominatore comune il fatto che le vittime per il posto che occupavano potevano essere facilmente corrotte, così come i funzionari potevano essere stati eliminati per non aver accettato ricatti. Durante le indagini la Most Wanted apprende che un'altra funzionaria, che ha rifiutato di privilegiare in un appalto un'impresa di costruzioni, è stata minacciata

21,35 G

## Quark

La puntata di questa sera cerca di rispondere a una domanda: perché gli uomini sono così diversi tra loro? Nel primo servizio, con un divertente cartone animato di Piero Angela e Bruno Bozzetto. si mostra come il patrimonio genetico si sia ridistribuito e continui a ramificarsi tra gli uomini di tutto il mondo. Nel secondo servizio Folco Quilicl, mostrandoci immagini di uomini di ogni continente, lungo un itinerario che dalla Svezia porta all'Africa e alla Cina, ci fa vedere come le fisionomie umane cambino per piccoli ritocchi successivi, lungo la strada. Nel terzo servizio infine Marcello Ugolini con la collaborazione del biologo Marino Piattelli Palmarini affronterà il problema del razzismo.

# TV

20,40 G

# La banda degli angeli

· Clark Gable ebbe la ventura di non lavorare affatto con grandi registi, o di lavorare nelle loro opere meno tipiche », sta scritto nella biografia che René Jordan ha dedicato all'attore. La regola subi qualche eccezione: fu Importante quella dei film fatti con Raoul Walsh, specialmente il terzo, questo Band of Angels del '57. Liberamente tratto da un romanzone di Robert Penn Warren, è la storia di Hamish Bond, ricco proprietario sudista, ex mercanle di schiavi, e del suo rapporto con la mezzosanque Amantha, figlia di un plantatore bianco e d'una schiava, venduta alla morte del padre-protettore. Hamish, che l'ha comprata, la circonda di attenzioni.

23,05 @

# Canta che non ti passa

I Ricchi e Poveri, gruppo genovese di successo, appena reduci dall'affermazione di Sanremo e dalle polemiche per la clamorosa scissione di Marina Occhiena, sono gli ospiti di questa puntata.

Sarà perché ti amo è tra le canzoni più vendute, ma Angela, Franco e Angelo vivono il disaglo che deriva da una non sopita nostalgia dei tempi in cui vivevano a Genova ed erano tutti uniti con pochi soldi e molte speranze.

# TVZ

18,50 **G** 

# S.W.A.T. - Squadra speciale anticrimine

Va in onda l'episodio Tiro incrociato. Il generale in con-gedo James Woodward, che predica un'ideologia razzista, ha trovato un certo seguito di pubblico in un ambiente piuttosto equivoco. Quando la S W.A.T riceve l'ordine di fornire una sorveglianza speciale per Woodward, in occasione di due importanti manifestazioni, gli uomini di Hondo Harrelson e la guardia armata - di Woodward entrano in conflillo E in questa occasione che Hondo comincia a sospettare che Alicia, l'attraente moglie di Woodward, e Pul Brenner, il suo uomo di fiducia, siano d'accordo per eliminare Woodward.

21,30 G

# Un giorno... di prima mattina

I trionfi di West Side Story e Tutti insieme appassionatamente lanciano Robert Wise come un maestro del musical e sono all'origine di questo Start. « un monumento di quasi 3 ore alla memoria di Gertrude Lawrence - Gertrude Lawrence detta Gertie fu un grande animale da palcoscenico, celebre nella nativa Gran Bretagna e negli USA. pressoché sconosciuta da noi nonostante abbia interpretalo anche diversi film. Dai primi York, la sua carriera e la sua vita privata: primo matrimonio con un tecnico di teatro, l'unione con Sir Anthony Spen. cer, l'amicizia e la collaborazione con Noel Coward, l'incontro prima burrascoso, poi concluso nel matrimonio, col banchiere Richard Aldrich, II film finisce qui: la vita di Gertie fini nel '52, a poco più di 50 anni d'età e nel pieno della carriera (aveva appena interpretato // re e io, il musical che lanció Yul Brinner) La protagonista è Julie Andrews, nella foto.

del secolo e dagli inizi di bal-

lerina ai successi di New



# svizzera

10,45-14,45 In Eurovisione de Londra: Carimonia nuziala dal principe del Galles Carlo con Lady Diana Spancer (3

17-17,45 Buckingham Palace: Cor-tao della partenza del prin-cipi dai Galles (2)

18,30 Telagiornale - 1º ediziona G 18,35 Programmi estivi per le gioventů G

19,30 Lotte sanza quartiara Telefrim - TV-Spot @

19,55 li Regionale G TV-Spot G 20,15 Telegiornala - 2º adizione G 20,15 Telegiornala -TV-Spot @

20,40 Segni @ L'Alle Provenza 21,05 In Euroviaione da Meiringen Giochi sanza frontiere '81

22,30 Il carrozzona 22,55-23,05 Telegiornale - 3ª ad (G)

# capodistria

17,30 Flim (Replica)

19 — Rock Concert (a)

- Tangerine Dream

19,30 Temi d'attualità G 20 — Cartoni animati (3

- Zig Zeg G

20,15 TG - Punto d'incontro (3) - Due minuti 🕒

20,30 Ermeliino nero Film con Laura Hidaigo, Robarto Escalada, Nestor Zaverce. Regia di Cerios Ugo Christensen

22,05 TG - Tuttoggi G

22,15 Perchi nazionali jugoalavi: Pakienica G Documenterio

L'ottsva offensiva Scenaggiato TV - 40 parte

# francia

Cerimonia nuziate del prin-cipe Carlo con Ledy Diena Spencer

14 - Telegiornale G

15,15 La storia di Adamo e dall'orso Beniamino (3 (70)

16 — Sport estata G

17 — Corteo dalla partenza dei principi del Galles G

18 - Recré A 2 G

18,30 Telegiornale 🕝

18,50 Numeri e lettera @ Gioco

19,20 Attuslità regionali 🕒

20 — Telagiornala 🕒

20,35 Festival dai circo di Montecarle G

21,40 Non si ha sempre vent'anni 🕒 22,40 Un uomo, un castelio 🕒

23,10 Talegiornale

# montecarlo

10,45-14 In Eurovisione daila Cattedrale di Sen Paolo di Londra.
Cerimonia della nozze del
principa Cario d'inghilterra
con Lady Diane Spencer @

t8 - Cartoni enimeti G

18,15 La terrificante notte dei robot essaasini - Film Regla di Mike Reynolds

19,45 Notizlario - 1º adizione 🕒

19,50 Editoriale @

19,55 i giochi di Telemontecarlo

20,35 Donne senza uomini, Film -Regia di Charlea Haas con Mamie Van Doren, Mai Torme

22,05 Boliettino meteorologico 😉

22,10 Oroscopo di domani

22,15 Combat @ Telafilm

23,10 Notiziario - 2º edizione G

23,15 Editoriale (Raplica)

# giovedi

30 LUGLIO



TV1

21.45

### Toto sceicco

Continua il ciclo dedicato al comico napoletano che in questo film è affiancato da Tamara Lees. La regia è di Mario Mattoli





21.35 @

# Giochi senza frontiere 1981

Questa sera, al torneo televisivo che si svolge a Meiringen in Svlzzera, partecipa per l'Italia Merate, con il commento di Michele Gammino

La luce del XXI secolo

I laser è l'argomento a cui è dedicato oggi il programma di Tony Edwards



22,05 @



# TVI

Da Palazzo Cuttica - Alassandria

13 UN CONCERTO PER DOMANI G

a cura di Lutgi Fait Realizzazione d<sub>i</sub> Mara Nicchiarelli Sestetto Poulenc, Francis Poulenc: Sestetto lean Françaix: L'Heure du berger

13,30-13,55 TELEGIORNALE

OGGI AL PARLAMENTO G

Dallo Siudio Fiera 2 di Milano

17-19.45 FRESCO FRESCO G

Quotidiana in diratta di musica, spettacolo a attualità, di Corradino Biggi, con la collaborazione di Annalena Barboni, Patrizia Bedini, Carla Ducci, Franca Gabrini e Paolo Papo. Teati e musiche di Mario Pagano In studio Edi Angelillo, Dania Caricola, Maurizio Eapoalto e i Dragon. Scene di Filippo Corridi Cervi Costumi di Anna Bruna Gola Regia di Siro Marcellini.

LE ISOLE PERDUTE (17,05). 17º episodio: Il ricatto, con: Tony Hughes, Jane Vallia, Robart Edgington, Amanda Ma, Chris Benaud Regia di Bill Hughes Prod : Paramount Televiaion

LA FRONTIERA DEL DRAGO (18) da una storia originale di Shih Tai An, con: Atsuo Nakamura, Sanae Tsuchida, Kei Sato 23º episodio: Il mago guerriero. Regia di Toshio Masuda Produzione: N.T.V

QUI ROMA di Michela Scaglione con Suaanna Javicoli e Claudio Sorrentino

DICK BARTON - AGENTE SPECIALE (19), 4º episodio (2º aerie) Scritio da Clive Exton, con: Tony Vogel, James Cosmo, Anthony Heaton Prodotto dalla Southstar Telavision International

MAZINGA - Z - (19,20), 27° episodio: I tra mostri volanti, da un racconto di Go Magai. Prodotto dalla Toei Animation Co. Lid

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

CHE TEMPO FA G

Pubblicita

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

Da - Buasoladomani - di Lido di Camalore

20,40 MILVA IN CONCERTO G

Luci di Giuliano Santi Regla di Luigi Bonori

Pubblicità

TOTO'TREDICI

(IV)

21,45 TOTO' SCEICCO

(1950), Film - Regia di Mario Mattoli, Interprati: Totò, Tamara Leea, Lauretta De Lauri, Kiki Urbani, Aroldo Tier., Ada Dondini, Ughetto Bertucci, Produzione: Mananti Film

Pubblicità

TELEGIORNALE (23,25)

OGGI AL PARLAMENTO G - CHE TEMPO FA

17

# DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

### 13,15-13,45 STORIA DEL CINEMA DIDATTICO D'ANIMAZIONE G

di Francesco Coniglio a cura di Alberto Pellegrinetti 10º puntata (Replica)

### I BONANZA DI ALTMAN G

I volti di Gideon Flinch. Telefilm - Sceneggiatura di Robert Vincent Wright con Lorne Greene, Pernell Roberta, Dan Blocker, Michael Landon Regia di Robart Altman Prod.:

### TV 2 RAGAZZI

### 17,50 PANZANELLA G

Rassegna di cartoni animati par l'estate

# 18,30 DAL PARLAMENTO G

TG 2 - SPORTSERA @

### S.W.A.T. - SQUADRA SPECIALE 18,50 ANTICRIMINE @

Terrore a bordo, Telafilm - Scenaggiatura di Robert I. Holt e Rodger Olenicoff Regia di George Mc Cowan, con: Steve Forrast Robert Urich, Rod Perry, Mark Shera, James Coleman Distr : Matromedia

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

### 19,45 TG 2 - TELEGIORNALE

Pubblicità

### 20.40 TG 2 - DOSSIER G

Il documento della sattimana, a cura di Ennio Mastrostefano

**Pubblicità** 

### EUROVISIONE G

Collegamento tra le reti taleviaive europee. Svizzera Mairingen RTP, JRT, RTBF, BRT SSR, SRG, TSI, A2, BBC, RAI prasentano

### 21,35 GIOCHI SENZA FRONTIERE 1981

Torneo televisivo di giochi tra Portogallo, Jugoslavia, Belgio, Svizzere, Francia, Gran Bratagna a Italia. Quinto incontro. Partecipano le città di Merate per l'Italia, Pirot per la Jugoalavia, Braga par il Portogallo, Bornem per il Belgio, Meiringen par la Svizzera. Le Canat per la Francia a Dunfarmlina per la Gran Bretagna Commantatore par l'Italia: Michele Gammino

**Pubblicità** 

TG 2 - STANOTTE (23,10)

19 tino alle 19,05 informazione a diffusiona nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione

### 19,15

per regiona TV 3 REGIONI @ Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (programmi a diffusiona regionale) PIEMONTE: Canta che non ti passa Umberto VALLE D'AOSTA: Carrefour: stamperia d'arte LIGURIA: Liguria sommersa: Figurinei di Ligu-EMILIA-ROMAGNA: L'occhio degli altri: Pavarotti a Torino
TOSCANA: Rubrica regionala

UMBRIA: Foreste umbra
UMBRIA: Foreste umbra
MARCHE: Almanacco d'estate 1981 1º p.
LAZIO: Lattera da ..: le donne in Sabina, 3º p.
ABRUZZO: Cose d'Abruzzo: sognando Monza
MOLISE: Un asperienza da discutere, una terra da salvera CAMPANIA: Spazio ragione TV: una metropoli-

tane per Napoli, 2º p.
PUGLIA: La Terza Rate degli altri
BASILICATA: Mimi a Potenza
CALABRIA: Carovana d'estate

SICILIA: Binocolo: prossimamenta d'astate, 3º p SARDEGNA: Lettere al Dirattora - Giorno per

Maggiori dettagli e notizie li troverete nalla Ru-brica TV 3 Regioni a pag. 113

rete

Intervallo con: TOM E JERRY ( Cartoni animeti. Prod : MGM

### 19.50 ANTOLOGIA DI DELTA G

Settimanzia di scienza e tecnica, a cura di Ga-briella Cerosio Spugne e subacquei di Gigi Oli-

## DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

ARCHEOLOGIA OGGI @ 20,10 Un programma di Licia Cattaneo Consulenza di Albario Manodo I. Musiche di Sergio Montori 4º puntata (Replice)

Intervallo con: TOM E JERRY G Certoni ani-meti Prod : MGM (Replica)

### ROSSO TIZIANO @ 20.40

Un programma di Vittorio Salvetti a cura di Enzo Marchetti. Regia di Enzo Dell'Aguila. 3º

### 21,40 TG 3

Intervallo con: TOM E JERRY (Cartoni animati. Prod. MGM (Raplica)

### 22,05 LA LUCE DEL XXI SECOLO: I LASER @

Un programma di Tony Edwards Prod BBC - WGBH

### TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

TG 3 19 fino alle 19,05 informazione a diffusione nazio-nale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regiona

Sede regionale per il Trentino-Alto Adige (BZ): 19,15 II gloved

Tom e lerry G Il professor Balthazar G 19.50

### Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

Tagesschau

Die verkaufte Braut (Sperimentale G)
Oper von Friedrich Smetana - Erzählt von Willy
Millowitsch - Regle: Vaclav Kasilk . 2. Tell.: • Der
Heiratevarmittlar kommt • - Es singen: Tareaa Stratas. Rané Kollo - Chor und Orcheater des Bayarischen Rundfunks unter der Leitung von Jaroslav
Krombholc - Verleih: Bavaria (Wiederholung) 20,20

Rosso Tiziano @ 3º puntata 20,40

21,40 TG 3

Tom e Jerry G (Replica)
La luce del XXI secolo: I laser G 22.05 22,55

Dipartimento Scuola Educazione Archeologia oggi @ 4º puntata (Replica)

# Il giardino di Carlotta





lo lo chiamo "giardino" per pigrizia, o per ottimismo, ma forse "piazzuola" sarebbe più appropriato. Per la verità il verde c'è: viene da pochi alberi coraggiosi che sembrano incollati al terreno, tanto si fa fatica a credere che, sotto, abbiano le loro brave radici. L'asfalto preme tutt'attorno con i suoi rumori, i suoi odori, la sua polvere implacabile. E, tuttavia, le quattro panchine ben disposte, lo "scivolo" e l'altalena suggeriscono che il luogo è destinato ai bambini.

Ebbene, questo è il "nostro" giardino, mio e della piccola Carlotta, è quello che ci offre il quartiere centrale in cui viviamo: la grande città, in questa zona, non può dare di più. Eppure, per Carlotta, rappresenta un mondo: è la corsa, il triciclo, la palla... è l'incontro esitante con altri bambini. È gioco, è libertà. Quelli che lei conosce.

E io? lo sogno per lei ben altri spazi... Vorrei che i suoi giochi di tutti i giorni conoscessero l'erba pulita, i prati su cui rotolarsi. E vorrei tanto vederla arrivare con le ginocchia e le manine sporche di vera terra!

E invece... eccola che trotterella verso di me impugnando la sua paletta: una Carlotta ben diversa da quella che un'ora fa è uscita dal portone di casa, fresca e pulita. Le manine grigie, le ginocchia impolverate, sulla guancia paffuta un baffo nero. Le solite parole nervose: "Carlotta... come ti sei conciata! Vieni qua che ti pulisco..."

Il mio fazzoletto non rimedia a nulla, riesce solo a far penetrare meglio quella polvere tenace nella sua tenera pelle. Combatto con l'impulso di proibirle di continuare il suo gioco, lei si divincola e con piglio risoluto ed energico conficca la sua paletta in quell'indefinibile strato di sabbia e di polvere.

Quasi a giustificare la mia irritazione, mi volto verso la persona che mi sta accanto nella panchina: "Sa... se si mette le mani in bocca...".

Un'altra mamma, come me, che sferruzza con un occhio all'altalena. Mi sorride tranquilla: "Lei ha ragione.. però "loro" hanno il diritto di giocare!..."

Un tantino saccente... o è una mia idea? Lo so, accidenti, lo so: ho sempre aborrito gli egoistici eccessi di certe mamme che sacrificano nei loro bambini una felice, rilassata scoperta delle cose, in cambio di un ordine e di una pulizia che soddisfa unicamente il loro bisogno di perfezionismo. Ma oggi lo stato di Carlotta supera il limite delle più elementari norme igieniche!

Come se non bastasse, sento arrivare dal basso la sua vocina incerta: "Mamma... pipi...". Mi arrendo. "Torniamo a casa!" sibilo nervosissima, e afferro con poco garbo la grigia manina di Carlotta. A lei non resta che un improvviso accorato pianto...

"Scusi... forse posso esserle utile...!". La voce soave della solita mamma accanto interrompe la sgradevole scena. Mi volto indispettita verso l'intrusa e mi vedo offrire un barattolo bianco e azzurro.

"È Lines Lindo Roll..." prosegue lei comprensiva, "dentro ci sono 50 salviettine imbevute di uno speciale liquido detergente ed emolliente... puliscono benissimo, sa, e risolvono tanti di quei problemi!...".

"Lines Lindo Roll?...". "Ma si, è della Lines... io ne ho sempre un barattolo nella borsa... prenda, prenda pure... lasciano la pelle così morbida...".

lo abbandono ogni difesa... dopottutto, tra donne, è giusto essere solidali, no?

Di li a 5 minuti, Carlotta è di nuovo in... pista, tutta contenta, rosea e appena un pò profumata. Con quelle fantastiche salviettine di Lines Lindo Roll le ho pulito la faccia, le manine, e anche il culetto che, per via della pipi, era un pò arrossato.

"Ho cominciato ad usare Lines Lindo Roll al cambio dei pannolini..." mi racconta la simpaticissima mamma-accanto "e poi... per tutte le situazioni d'emergenza fuori casa... quando non c'è l'acqua a portata di mano...".

Bè, sto scoprendo che è una giornata di sole, che ci sono in giro delle mamme proprio in gamba, e che questo "giardino" non è poi cosi brutto... basta avere sempre nella borsa, insieme ad un buon libro c al lavoro a maglia, un bel barattolo di Lines Lindo Roll! Il progresso, insieme allo smog e alla polvere, ci dà anche questo....

17 G

### Fresco fresco

Edi Angelillo, Dania Cericola e Maurizio Esposito presentano una nuova avventura dell'intrepido « Robin Hood dagli occhi a mandorla ». L'episodio s'intitola II mago guerriero della serie La frontiera dal Drago. Lin Chung conduce la giovana Li-Hua in un luogo segreto a l'affida ai suoi amici Shij e Hu Sang, pol torna in città deciso ad affrontare Kao Chiu. Il tiranno, infuriato per la scomparsa della fanciulla, tortura il cugino

20,40 G

### Milva in concerto

Il programma di stasera è la registrazione del concerto che ha inaugurato la stagione alla Bussoladomani di Lido di Camaiore, Protagonista Milva, oggi apprezzatissima anche ail'estero. La cantante presenta successi di ieri e di og-Vestita come il monello dell'omonimo film, canterà Smile, di Chaplin naturalmen-Nelle vesti della fatale Gilda, un'altra famosa • rossa - (Rita Hayworth), canterà Amado mio Indossando poi un più serio smoking interpreterà tre canzoni composte da Enzo Jannacci, tra cui La rossa, Altri titoli: La libertà, di Ennio Morricone, Surabaya Johnny di Weill-Brecht, Non piangere Argentina, dal musical Evita, al famoso Milord Milva è accompagnata da musicisti diretti da Massara

21,45

### Totò sceicco

- Realizzare un film in 25 giorni, dal primo ciak alla proiezione, non è da tutti », rammentava Mario Mattoli, Specialmente se si pensa cha professionisti come lui e Totò riuscivano, con quella furia. a fare film che dopo trent'anni continuano a mietere succasso. Nella frenetica story del regista a dell'attore, Totó scaicco è un piccolo classico: gags mandata a memoria da generazioni di spettatori, battute cha hanno travalicato i decenni. Totò va in Africa sulle tracce del marchesino Gastone, che s'è arruolato nella Legione straniera dopo litigato con l'amante. Scambiato per il figlio dello scelcco diventa capo del ribelli, trova Gastone, fugge con lui e corre rischi mortali prima di tornare a casa



19,50 **G** 

## Antologia di Delta

La puntata di oggi ci trasporta sui fondali marini della Grecia. Il servizio, realizzato da Gigi Oliviero, riprende una spediziona di medici italiani all'Isola di Kalimnos, attuata per osservare da vicino i pescatori di spugne e le loro Incredibili capacità di immersione. Una trasmissione scientifica che insieme ci riporta tutta la magia del mondo sommerso.

20,40 G

## Rosso Tiziano Terza puntata

Con Viola Valentino, Lorenzo Pilat, Raul Casadei, il Banco, Fiorella Mannoia visiteremo la sala del Tiepolo a Villa Pisani e viaggiando via fiume lungo il Brenta sul Burchiello arriveremo a Padova, al Teatro Verdi. I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone eseguiranno una sinfonia di Vivaldi. Quindi sul Collı Euganei e poi giù sino al Po, a Tamara allo · Skylab · (Nella foto Viola Valentino).



# TVZ

18,50 **G** 

# S.W.A.T. - Squadra speciale anticrimine

Nell'episodio di oggi, Tarrore a bordo, un rimorchiatore che traina una chiatta carica di esplosivi, scompare e il corpo del capitano viene riirovato, più tardi, abbandonato in un canale vicino al porto. Phil Garland con la sua banda minaccia di far saitare il porto, trascinando nalla sua vandetta Kata Darby, un'avvenenta scienziata, vincitrice del Premio Nobel, prigioniera nel suo yacht. La S.W.A.T. in-



terviene e prende tempo, fingendo in un primo momento di accettare la richiesta da parte di Garland di un milione di dollari. Le indagini che ne seguono hanno parò degli imprevisti e dai risvolti del tutto inaspettati. ((Nalla foto il protagonista della serie Steve Forrest).

# 21,35 G

# Giochi senza frontiere

Stasera si gioca a Meiringen, In Svizzera. A rappresentare l'Italia c'è Merate, un centro della provincia di Como. · La squadra è molto preparata -, dice l'allenatore, · e il nostro obbiettivo, anche sa sembra irraggiungibile, è quello di superara i 46 punti raggiunti nella prima trasmissione da Lignano ., L'idea di affrontare per la prima volta l'esperienza di Giochi senza Irontiere è stata dei dirigenti dell'Associazione Pagnano. che a Merate promuove per tutto l'anno un'intensa attività sportiva a culturala. In Svizzera la formazione italiana comprende otto uomini e quattro donne, tutti di età oscillante tra i 18 e i 22 anni, ad eccezione del · capitano ·.

# svizzera

18,30 Telagiornale - 1º ediziona G

18,35 Programmi estivi per le gio-vantù G il segreto di Berba-papà - Non contrariara Su-pertruf - Il ghiottone. Documentario

19,30 Prigioniaro di Himice G Teiefilm della serte - Jeeg Robot -

19,55 Il Regionale @ Rassegna TV-Spot @

20,15 Talegiornele - 2º ediziona TV-Spoi (G)

20,40 i quettro volti delle vendat-ta Film con Lex Berker. Anne Smyrner, Walter Rille, Véronique Vendeli Regia di Robert Lynn

22,05 Prego s'eccomodi @ 23,05-23,15 Tsiegiornale - 3ª ed. (6)

# capodistria | francia

17,30 Film (Replica)

19 - Odprta meja - Confine eperto G Trasmissione in lingua

19,30 Jazz sullo schermo Il quartetto di Joe Henderson

20 - Cartoni enimati G - Zig Zag 🕝

20,15 TG - Punto d'Incontro G

- Due minuti G

20,30 A clascuno il suo G Film con Gian Maria Volonië, irena Papaa, Gabriela Ferzetti Regia di Elio Petri

21,50 TG - Tuttoggi

22 - Chi conosce l'arte? G Asie internazionale di opere d'erte contemporance

10,30 A 2 Antiope G

12.30 Lo smemoreto (9°)

12,45 Telagiornale

13,35 Kim a la sua banda @ (13º)

14 - Aujourd'hui madams G

15 - La storis di Adamo e dell'orso Banlamino (8º)

16 - Sport estate G

18 - Recré A 2 G

18,30 Telegiornala

18,50 Numeri e lettere @ Gioco

19,20 Attualità regionali 19,45 La commode G

20 — Telsgiornale (G

20,35 La grande acacchiera @

23,30 Talegiornste (3)

# montecarlo

16 - Certoni snimati G

18,15 Ehi Setanal Prendi la pistola e spara, ritorne Trinidad Film - Regia di Lee D. Blu-cher con Peter T. Laurenz

19,45 Notiziarlo - 1ª edizione G

19,50 Editoriela @

19,55 I glochi di Tetemontecarlo 🕞 20.35 Il Vecchio Testamento

Film - Regla di Gianfr Parolini con Brad Harris Gianfranco

22,05 Boltettino meteorologico G

22,10 Oroscopo di domani 🕒

22,15 Bolle di sapone (3 (42º) con Katherine Helmond

22,40 Chrono @ Rasaegna di at-tuelità eutomobilisticha

23,10 Notiziario - 2º edizione G 23,15 Editoriele (Replica)

# venerdi

# 31 LUGLIO



21,30 **G** 

## Festa di compleanno

il drammaturgo inglese Harold Pinter è l'autore dello sceneggiato diretto da William Friedkin, Tra gli interpreti Patrick Magee



20,40 @

### Le milanesi

Giovannella Grifeo è Lorenza nel terzo episodio, su testo di Gruseppe Marotta, dello sceneggiato diretto da Paolo Poeti



20,40

### Cenerentola

Franca **Tamantini** interpreta questo film d'opera che ha come regista Fernando Cerchio



Da Palaz\_o Cuttica - Alessandria

13 UN CONCERTO PER DOMANI G

a cura di Luigi Fait Realizzazione di Mara Nicchiarelli Quarietto Filarmonico di Roma: Enrico Balboni e Davide Amodio, violini; Claudio Capponi, viola; Massimo Macri. violoncello. Ludwig van Beethoven: Quartetto in do mi nora op 18 n 4

13.30-13.55 TELEGIORNALE

OGGI AL PARLAMENTO G

Dallo Studio Fiera 2 di Milano

17-19.45 FRESCO FRESCO G

Quotidiana in diretta di musica, spettacolo e attualità, di Corradino Biggi, con la collaborazione di Annalena Barboni. Patrizia Bedini, Carla Ducci, Franca Gabrini e Paolo Papo Testi e musiche di Mario Pagano. In studio Edi Angelillo. Dania Cericola Maurizio Esposito e i Dragon Scene di Filippo Corradi Cervi. Coatumi di Anna Bruna Gola. Regia di Siro Marcellini

LE ISOLE PERDUTE (17,05). 18º episodio II piccolo Inventore, on Tony Hughes, Jane Vallis Robert Edgington. Amanda Ma, Chris Benaud Regia di Simon Wincer Prod Paramount Television

rete

enti semestrali alla radio e alla televisione senza

LA FRONTIERA DEL DRAGO (18) da una aloria originale di Shih Tai An, con: Atsuo Nakamura, Sanae Tsuchida, Kei Sato 24º episodio L'uomo della verità. Regia di Toahio Masuda Produzione NTV

QUI ROMA di Michale Scaglione, con Susanna Javicoli e Claudio Sorrentino

DICK BARTON - AGENTE SPECIALE (19), 5º episodio (2º serie) Scritto da Cliva Exton, con: Tony Vogel, James Cosmo, Anthony Heaton Prodotto dalla Southsiar Television International

MAZINGA « Z » (19,20). 28º episodio Carberus J-3, II robot a tre teste, da un racconto di Go Magai Prodotto dalla Toei Animation Co Ltd

19.45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO O

CHE TEMPO FA G

**Pubblicité** 

TELEGIORNALE 20

Pubblicit&

TAM TAM G

Attualità del TG 1, a cura di Vittorio Cittarich e Nino Cri-

Pubblicità

FESTA DI COMPLEANNO G

di Harold Pinter, Peraonaggi ed interpreti: Stanley Robert Shaw, Mc Cann Patrick Magee, Meg Dandy Nichols, Patay Moultrie Kelsall, Goldbarg Sidnay Tafler, Lulu Helen Fraser Prodotto da Max I. Rosanbarg a Milton Subotsky, Sceneggia tura di Harold Pinter Regia di William Friedkin Dialoghi italiani di Enrico Medioli

Pubblicità

TELEGIORNALE (23,40)

OGGI AL PARLAMENTO G - CHE TEMPO FA

104 RadiocorriareTV

13

17

TG 2 - ORE TREDICI

Vatrina del racconto, a cuia di Riccardo Caggiano

### 13,15-13,45 IL NUOVO INQUILINO @

Regia of Larry Yust Distr Beacon

### I BONANZA DI ALTMAN G

La storia di Sam Hill Telefilm Sceneggiatura di lack Mc Clain e lames Wagoner, con Lorne Greene, Pernell Robeits Dan Blocker Michael Landon Regia di Robert Alt

### TV 2 RAGAZZI

### 17,50 LA GROTTA @

Cartone animato Prod Romania Film

### 18,10 LA NATURA DELLE COSE @

Programma di ecologia *Quinta puntata* La vita dello stagno: un mondo invisibile. Regia di Milan Chvostek. Prod. CBC

### 18,30 DAL PARLAMENTO G

TG 2 - SPORTSERA @

### 18,50 S.W.A.T. - SQUADRA SPECIALE ANTICRIMINE @

Omega one. Telefilm Sceneggiatura di Phillis e Robert White a Wilton Denmark Regia di Earl Bellamy, con Sieve Forrest, Robert Urich, Rod Perry Mark Shera, James Coleman Distr Metromadia

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

### 19,45 TG 2 - TELEGIORNALE

Pubblicità

### 20,40 LE MILANESI G

Un programma a cura di Idalberto Fei e Almo Paita Liberamente tratto dall'opeia omonima di Giuseppe Marotta Sceneggiatura di Massimo Francioca e Luisa Montagnana Lorenza. Personaggi ed interpreti: Lorenza Giovannella Grifeo, laccta Rodollo Travarsa. Commissario Quinto Parmeggiani, Madre Lorenza Linda Sini, Padre Lorenza Lucio Rama, Singa Santo Versace, Edijh, moglie Taccia Grazielle Galvani Scene di Giorgio Luppi Costumi di Vera Cozzolino Regia di Paolo Poeti

Pubblicit&

### 21,40 SUPERPLAY @

Un programma di Alberto Sironi e Valerio Riva II biliardo

### 22,30 IL NIDO DI ROBIN @

Il torneo di volano. Telefilm comico con Richard O'Sullivan, Tessa Wyatt, Tony Brition, David Kelly, Richard Coleman e Maggie Wright Scritto da Johnnie Mortimer e Brian Cooke Prodotio e diretto da Peter Frazer-Jones per la Thames Television

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23)

### SERRAMAZZONI: TENNIS @ 15

Campionati Europei Juniores

### 17 TORINO: NUOTO G

Campionati Italiani Assoluti

### 19 TG 3

fino alla 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 infomazione regione per regione

Intervallo con: TOM E JERRY @ Cartoni animati

Prod: MGM

### 19,20 800 KM DI COSTA @

3º puntata Da Manfredonia a Bari di Costantino Foschini Un programma della Sede regionale Foschini Un per la Puglia

### MINIBASKET: UNA PROPOSTA 19,50 EDUCATIVA G

Soggetto e sceneggiatura di Guerrino Gentilini ed Ezio Pecora Consulenza pedagogica di Enrico Cavallaro Consulenza tecnica di Dino Costa Regia di Ezio Pecora 5º puntata igiane

### DIPARTIMENTO SCUDLA EDUCAZIONE 20,10 ARCHEOLOGIA OGGI @

Un programma di Licia Cattaneo Consulenza di Alberto Manodori Musiche di Sergio Montori 5º puntata (Replica)

Intervalio con: TOM E JERRY ( Carton) and mati Prod MGM [Replica]

Film d'opera

### CENERENTOLA 20,40

[1949] Film - Regia di Fernando Cerchio, Interpreti Lori Randi, Gino del Signore Alfro Poli, Vito de Taranto, Fiorella Carmen Forti, Franca Tamantini Enrico Formichi. Produzione: Artisti Associati Presentazione di Michelangelo Zurletti, a cura di Luigi Gillo

22,20 TG 3

rete

semestrale lire

nero:

0

semestrale lire

colore: blanco

### TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

### Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

Die verwegenen Abenteuer des Chevalier

Wirbelwind (Sperimentale G)
Französische Fernsehseria mit Robert Etcheverry - Unerwalteter Aufellhalf - Drehbuch André Paul
Antoine - Regie Yannick Andrei Verleih Intercinevision

18,25 Autoreport (Sperimentale G) Se ie zur Verkehrserziehung - - halten - - Verleih. Berolina Film - - Tips furs Durch-

Lass mal sehen... (Sperimentale G) Beobachtungen in der Natur . Eine Sendereihe von Frank Allmer und Georg Alexander Tichatzeck - 2. Folge · Pflanzen treiben Weiterkunde · - Verleih. Studio Hamburg

19 -

fino elle 19,05 informazione a diffusiona nazionele: dalla 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Tom e Jerry G

19.20

800 km di costa 😉 3º puntata Da Manfredonia a Bari

19,50 II professor Balthazar G

### Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

Tagesschau

20,20 Quer durch die Helmat (Sperimentale G) Eine Sandereihe von Ernst Pertl - Die Glasgemälde von Kortsch - (Wiederholung)

20,40 Film d'opera: Cenerentola

22,20

22.40 Dipartimento Scuola Educazione Archeologia oggi 🕞 5º puntata (Replica)





L'estate e più estate con Coca-Cola

Coca-Cola dà più vita a...

13 **G** 

# Un concerto per domani

Protagonisti della penultima puntata del programma Un concerto per domani sono i ragazzi-maestri del Quartetto Filarmonico di Roma i violinisti Enrico Balboni e Davide Amodio, il violista Claudio Capponi e il violoncellista Massimo Macri Si tratta di un complesso cameristico di eccezione per il semplice motivo che dopo l'attività e i trionfi del Quartetto Italiano mancava un organico capace di ripercorrere la stessa strada

# Fresco fresco

17 G

Nell'ambito del contenitore pomeridiano estivo curato da Corradino Biggi va in onda il telefilm II piccolo inventore della serie Le isole perdute. Christian Doebler non crede alle cattiverie che gli raccontano i ragazzi circa il tiranno dell'isola: decide così d'incontrarsi con il - Q - per cercare di trovare un accordo. Ma, senza tanti preamboli, viene fatto prigioniero I ragazzi riescono a liberarlo e si mettono al lavoro per recuperare tutto ciò che possa essere utile a Christian per riprendere la via del mare. Ma lo straniero vuole a tutti i costi un campione della famosa alga blu di Malo Non s'accorge che in tal modo mette a repentaglio la sua vita e quella dei ragazzi 21,30 G

## Festa di compleanno

Festa di compleanno, scritta e rappresentata nel 1958, tradotta poi in molte lingue, trasformata in film nel 1968 da W. Friedkin (col titolo Festa per il compleanno del caro amico Harold), è uno dei capolavori di Harold Pinter, autore drammatico inglese (è nato nel 1930), attore (debuttò con lo pseudonimo di David Baron), regista e sceneggiatore cinematografico (tra l'altro ha lavorato con Losey) Pinter deve la sua fama alla capacità di fondere il comico farsesco con il tragico assurdo Questa volta al centro del dramma è un certo Stanley, ucmo dal passato misterioso, che si è rifugiato in una pensioncina deserta gestita da due anziani coniugi e subito terrorizzato dall'arrivo di due stranı clienti



17 **G** 

Torino: Nuoto



Roberta Felotti è tra le principali protagoniste dei Campionati Italiani Assoluti

19,20 G

# 800 km di costa: da Manfredonia a Bari

### Terza puntata

Prosegue il periplo delle coste pugliesi compiuto dal cutter del capitan Clipper in crociera di istruzione. Dopo le Tremiti e il Gargano si navigherà lungo il litorale adriatico fra Manfredonia e Bari.

Spiagge sabbiose e suggestivi posti a Trani, Bisceglie, Molfetta, Giovinazzo: i borghl marinari, I centri storici, i castelli e le cattedrali sul mare in un tratto della costa di Puglia popolarissimo e ricco di tanti tesori artistici.

20,40 G

### Le milanesi

Lorenza (Giovannella Grifeo), vent'anni, intelligente, spigliata, bella decide di mettersi a lavorare. Sono gli anni del boom, e il posto non si fa attendere: segretaria in una ditta di spedizioni. La ragazza si Innamora del titolare dell'impresa, il rag. laccia, che è però sposato ed ha una moglie gelosa. Per evitare scandali il ragioniere finge di licenziare la ragazza per incapacità e la fa assumere da un amico con la promessa che il rapporto sentimentale proseguirà come prima Spinta dall'amore Lorenza accetta, ma ben presto è costretta ad aprire gli occhi: il nuovo principale, il ragionier Singa, accampa a sua voita dei diritti rivelandole che laccia gli ha raccontato tutto. L'indignazione spinge Lorenza a stare al gioco e successivamente scatta in lei il desiderio della vendetta per se e per le altre ragazze destinate a subire le stesse offese

che lo hanno aiutato

21,40 **G** 

# Superplay

Prima di sei puntate di un programma di produzione svizzera che indaga sui più diffusi giochi di società e solitari e sul tipo di persone che a essi si dedicano. Cosi, oltre alla descrizione del gioco oggetto della puntata (stasera è di scena il biliardo), la tra-

smissione illustra l'ambiente e le peculiarità psicologiche e culturali dei giocatori. Gli altri giochi presi in esame sono il bridge, il backgammon, il pocker, le bocce e il soli-

22,30 G

## Il nido di Robin

Il maggiore James Nicholls incontra un suo vecchio compagno d'arme il capitano David Fanthorpe e con lui organizza una partita in doppio al... volano.

Robin approfitta dell'occasione per prendere in giro, come di consueto, il suocero, non potendo prevedere che sarà poi costretto da Vicky a fare da partner a Nicholls. Quest'ultimo la sera antecedente la partita si lascia conquistare dalla bella Jane e da tre bottiglie di champagne...

# svizzera

18,30 Telegiornale - 1º edizione 18,35 Programal estivi per la gio-ventù G La iorta aparita -Amore per gli animali - La nuvola nera [8º] - Andiamo nella foresta [8º]

19,30 De Locarno: XXXIV Festival Internazionale del Film G TV-Spot @

19,55 Il Ragionale @ TV-Spot @ 20,15 Telegiornale - 2º edizione @ TV-Spoi @

20,40 | documentari di • Ri ter •: Islam in URSS G - Rapor-

21,40 Shock mortale G Film con Alan Alda, Louise Lasaer Ragia di John Badham

22,50 Telegiornale - 3º adizione G 23-23,50 Il sagreto di Al Capone Con Giyn Owen, Peter Sallis Regia di Alan Gibaon (3º) capodistria | francia

17,30 Film (Replica) 19 — Temi d'attualità 🕒

19,30 L'angolino del ragazzi Viaggio nel paese dei pu-pazzi - 4º parle

20 — Canale 27 (a)
I programmi dalla aattimana Zig Zag G

20,15 TG - Punto d'Incontro Due minuti (3

20,30 Dunkerque

Film con John Mills, Richard Allenborough, Bernard Lae Ragia di Leslia Norman

22,40 TG · Tuttoggi @

22,50 La grandi conglure Sceneggialo TV. L'attaniato della Rue Saint-Nicaise Io parta

23,50 Passo di danza (3 Ribalta di ballatto classico a modarno

10,30 A 2 Antiope

12,30 Lo smemorsto ( (10° ed ult.)

12,45 Telegiornale

13,35 GII invincibili ( (1a) 14 — Aujourd'hul madame G

del-15 — La storia di Adamo e d l'orso Beniamino (9º)

15,50 Sport asiste G

18 - Recré A 2 G

18,30 Telegiornale G 18,50 Numeri e lettere @ Gioco

19,20 Telegiornale G

20 - Arcola @ Telefilm (3º)

20,55 Apostroli

Il Trovatore @ Opera di Giuseppa Verdi diraita da Garcia Navarro Neti'intervallo (ore circal: Telegiornale G

# montecarlo

18 - Cartoni animeti G

18,15 L'ords selvaggia Film - Ragia di Joaeph Kane con William Elliott, Adrian Booth

19,45 Notiziario - 1º ediziona G

19,50 Editoriale @

19,55 I giochi di Telemontecarlo 🕒

20,35 VIvs Gringo

Film - Ragia di Georg Ma-riachka con Guy Madison, Rick Ballaglia

22,05 Bollettino meteorologico G

22,10 Oroscopo di domani G 22,15 Polica station @ Talafilm

22,40 Notiziarlo - 2º ediziona G

22,45 Editoriale (Replica)

22,50 Tutti ne pariano (a) Dibattito diretto d Della Giovanna de Ettore

# sabato

# 1° AGOSTO



20,40 **G** 

### C'era una volta Hollywood

Ginger Rogers e Fred Astaire in una sequenza di I Barkleys di Broadway. uno dei brani in onda questa sera





------



21.50 **G** 

### Gott mit uns

Dio è con noi. Da un Teatroinchiesta scritto da Andrea Barbato sulle storture della guerra nasce questo film di Giuliano Montaldo con Franco Nero





20,40

### Peppino Girella

Quarta puntata del teleromanzo scritto e interpretato da Eduardo De Filippo, qui con Giuseppe Fusco

Da Palazzo Cuttica - Alessandria UN CONCERTO PER DOMANI @ 13

a cura di Luigi Fait Realizzazione di Mara Nicchiarelli Camerata Strumentala Romana, Direttore Franco Tamponi. Wolfgang Amadeus Mozart: Eine kleine Nachtmusik Béla Bartók: Danze popolari rumene

13,30 TELEGIORNALE

TORINO: NUOTO G Campionati Italiani Assoluti

16,40 REGGELLO: CICLISMO @

Giro di Toscana

SHIRAB, IL RAGAZZO DI BAGDAD G 17

L'isola degli uccelli giganti - Il pesce rosso. Cartoni animali di Shinichi Tsuji Distr : Beta Film GmbH

L'UOMO DEL NILO G

Un programma di Giorgio Gatia, Claudio Pasanisi e Piatro Rispoli Musiche di Francesco Bruno Io puntala Verso le montagna dalla luna, Realizzazione di Giorgio Gatta

18.10 ESTRAZIONI DEL LOTTO @

18,15 LE RAGIONI DELLA SPERANZA @

Rifleasione sul Vangelo condotta da Don Chino Biscontin

18,25 SPECIALE PARLAMENTO G

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta

rete

DARESTI LA MANO AD UNO SCIMMIONE? @

a cura di Maria Rosa Da Salvia

19,20 MAZINGA « Z » G

29º apisodio: Attacco aciao, da un racconto di Go Magai Prodotto dalla Toai Animation Co Ltd

19.45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G CHE TEMPO FA G

**Pubblicità** 

TELEGIORNALE 20

Pubblicità

C'ERA UNA VOLTA HOLLYWOOD G 20,40

Regia di Jack Halay Ir., con: Fred Astaire, Bing Croaby, Gena Kelly, Liza Minnelli, Mickey Rooney, Donald O'Con-nor, Debbie Reynolds, Frank Sinatra, Jamea Slewart, Eliza-beth Taylor, Pater Lawford, Produzione: M.G.M. Seconda parte

Pubblicita

### EMILE ZOLA, 21,45 OVVERO LA COSCIENZA UMANA G

Scaneggiatura di Armand Lanoux e Stailio Lorenzi Ragia di Stellio Loranzi, lo episodio il colpevole. Personaggi ed interpreti principali. Emile Zola Jean Topart, Alaxandrina Dominiqua Davray, Jeanne Maryvonne Schiltz, Comandante Henry Gérard Darrieu Comandante du Paty de Clam Jacques Leiande, Ganerale Mercier Yvon Sarray, Alaxis Roger Crouzat, Laon Daudet Paul Barge, Alfred Dreyfus Roger Montsorat, Julia Daudet Regine Blaess, Alphonse Daudet Roland Menard. Lazare Gillas Guilloi, Comandanta Forzinatti Jacques Dannoville, Ceard André Callier Labori François Chaumatta, Colonnello Picquart Piarra Varnier, Ganerale Gonaa Jean Daschamps, Jaurèa William Sabatiar, Leblois Yves Kerboul. Presidente Jacques Monod, G Clémencaau André Valmy, Genarale de Boiadelfre Yves Brainville, Generala de Pellieux Jacques Castalot Scheurar-Kestnar Paul Crauchet, Anstole France Fiançois Maistre, Guérin Jean-Piarre Bagot, Allamana André Thorant Millerand Marc Dudicourt, D'umont Claude Bauthaac, Barrèa Georgas Werler, A Clémenceau Alain Mc Moy, Generale Billet Jean-Piarre Lituac, Mathieu Deyfus Alain Halle-Halle. Gueade José Valvarde. Una produziona Antanne 2

**Pubblicità** 

GRANDI MOSTRE @ 22,45

a cura di Anna Maria Carrato a Gabrialia Lazzoni. La ca' granda a Palazzo Reale di Milano, Testo di Giovanni Testo-ri Regia di Gaspara Palumbo

Pubblicità

TELEGIORNALE (23,20)

CHE TEMPO FA

13

17

#### TG 2 - ORE TREDICI

#### 13,15-13,45 BILLY IL BUGIARDO G

Billy a II mistero dell'uma. Telefilm comico con Jeff Rawle. Gaorge A Cooper, Pamela Vezey, May Warden, Colin Jaa-vons e Sally Watts Scritto da Keith Waterhouse e Willis Allen Prodotto e diretto da Stuart Allen per la London Weekend Television

#### AGENTE SPECIALE

Lovejov & C. Telafilm - Regia di Peter Graham Scott Interpreti Patrick Macnee, Diana Rigg, Patrick Cargill, Suzanna Lloyd, Naomi Change Diatr: Associated British Pathe Limited - Londra

#### TV 2 RAGAZZI

#### 17,50 LE AVVENTURE DI BALANEL @

Cartoni animati Sorridete pregoi . Oltre II cortlia. Prod : Animafilm

#### 18,05 IL GUANTO ROSSO @

Telefilm de un racconto di Walter Scott Adattamento di Ian Stuart Black Prigionierol Regia di Clark Tait Prod : Global Television Services

#### 18,25 ESTRAZIONI DEL LOTTO @

#### 18,30 TG 2 - SPORTSERA @

#### 18,50 S.W.A.T. - SQUADRA SPECIALE ANTICRIMINE @

La scatenata, Telafilm - Sceneggiatura di Jack Fogarty Re-gia di Barry Crane con: Steve Forrest, Robert Urich, Rod Perry Mark Shera, James Coleman Diatr: Metromedia

**Pubblicità** 

PREVISIONI DEL TEMPO G

#### 19,45 TG 2 - TELEGIORNALE

**Pubblicità** 

#### COLPO DI GRAZIA ALLA SEZIONE III G 20,40

Dal romanzo di Sergio Casati. Sceneggiatura di Fabio Pittorru. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Suaan Micaela Pignatelli, Sergio Casati Daniele Griggio, Un chimico, un profesaore, un marasciallo Arturo Dominici. Il professor Castiglioni Fernando Pannullo, La caposala Verrucchi Elisa Mainardi, Franca Laura Sassi, Il dottor Scandagli Adolfo Fanoglio, L'infermiera Ansalotti Donatella Caccarello, II profeesor Starni Renato Scarpa, II dottor Palazzi Oreste Rizzini, II professor Patrono Claudio Gora, II profeasor Gudden Guido Alberti, La caposala Rossini Erna Schurer, Suor Angela L<sup>i</sup>lli Tirinnanzi, Un portantino Ugo Fangareggi, La moglie di un malato Anna Bolens, Primo malato Adolfo Lastretti, Aiuto radiologo Guido Rutta, Secondo malsto Filippo De Gara, II profasaor Girelli Gigi Ballista. Scane di Gianfranco Padovani. Coatumi di Loradans Zampacavallo. Musiche di Stefano Marcucci Luci di Ludovico Negri Dalla Torra. Delegato si programma Gigi De Santis. Regis di Enzo Tarquini le puntata

**Pubblicità** 

#### 21,50 GOTT MIT UNS (DIO E' CON NOI) G

Film - Ragla di Giuliano Montaldo. Interprati: Franco Nero, Richard Johnson, Larry Aubrey, Helmut Schneider, Michael Goodliffe, Relia Baeic, Emilio Delle Piana, Enrico Oster-mann, Oavaldo Ruggari, Produzione: Clasi Cinematografica, Romo - Jadran Film, Zagabria

**Pubblicità** 

TG 2 - STANOTTE (23,40)

#### 16,30 SERRAMAZZONI: TENNIS @

Campionati Europei Juniores

#### 19

fino alls 19,05 informazione a diffusione nazio-nale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regiona per regione

Intervallo con: TOM E JERRY @ Cartoni animati

#### 19,20 IL POLLICE @

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regla di Felice Farina

#### TUTTINSCENA @ 19.50

Rubrica settimanale, a cura di Federico Sanguigni

#### 20,40 PEPPINO GIRELLA

PEPPINO GIRELLA

Originale talevisivo in sei puntate di Eduardo
De Filippo. Sceneggiatura di Eduardo De Filippo
e Isabella Quarantotti. Quarta puntata. Personaggi ed interpreti: (in ordine di apparizione) Marisa Galletti Marisa Mantovani, Renato Forte
Giuseppa Porelli, Peppino Girella Giuseppa Fusco, Rachele Evole Gargano. Le lavoranti dell'atelier Maria D'Ayala, Nilda D'Alessio, Armida De
Pasquali, Hilde Maria Renzi, Lily Tirinnanzi, Il
portiere Egidio Ummarino, Loredana Maria Teresa
Vianello, Angela Giuliana Lojodica, Lucia Renzi
Sara Pucci, Roaina Marinella Gennuso, lolanda
Girella Luisa Conte, Ninuccia Elena Tilena, Andrea Girella Eduarco Da Filippo, Donna Ciotilda
Angela Luce, Concettina Dabbene Nina Da Padova, Carmelo Dabbene Rino Genovese, Mafalda
Paternò Clara Bindi, Amerigo Paternò Carlo Lima, Raiele Capece Enzo Cannavale, Matteo Milordo Ugo D'Alessio, Immacolatella Milordo Anna
valte; Rag Avaltone Salvatore Giotelli Musiche
di Romolo Grano Scene di Maurizio Mammi Costumi di Maria Luisa Alianello Regista collaboratore Stefano De Stefari Regla di Eduardo De
Filippo (Replica) (Registrazione effett, nel 1963)

#### 21,35 TG 3

rete

Intervallo con: TOM E JERRY G Cartoni animati. Prod.: MGM (Replica)

#### 22 LA PAROLA E L'IMMAGINE G

Quaderni, a cura di Bruno Modugno e Claudio

#### TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

#### Sender Bozen

- Die grossen Fluchten (Sperimentale G)

  Das Geheimnis der Pasteie Französischer Fernaehfilm mit Georges Descrières Drehbuch. André Castelot und Christlen Jacques Verlaih: Intercinevision
- Ein Hauch von Magie (Sperimentale G) Heute Fliegenda Flache Verlaih WWF
- 19 lino alle 19,05 informazione a diffusione nazio-nale; dalla 19,05 alle 19,15 informaziona regione per regiona

Tom e Jerry G

- 19.20 li Poilice G
- Il professor Balthazar G

#### Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

- Tagesschau
- 20,20 Ein Wort zum Nachdenken Es spricht Pater Dr. Bernhard Frai OFM cap
- Bunter Südtiroler Himme! (Sperimentale G) Ein Gang durch die Heiligenfeata im August -Sanderalha von Ernet Perti Beratung Dr Karl Gruber Text Dr Vinzenz Oberhollenzer 20.25
- 20.40 Peppino Girella Quarta puntata (Replica)
- 21,35 TG 3 Tom e Jerry G (Replica)
- 22 -La parola e l'immagine G Quederni
- 22,40 Tuttinscena 3



13 **9** 

#### Un concerto per domani

Si conclude oggi Il ciclo di Un concerto per domani, seconda edizione curata da Luigi Fait, che nel corso di trenta incontri ha voluto presentare un panorama musicale affidato a giovani e valorosi interpreti. Oggi è protagonista il suono già importante e prestigioso della Camerata Strumentale Romana (tredici esecutori) sotto la direzione di Franco Tamponi. In programma la Piccola serenata notturna di Mozart.

20,40 G

#### C'era una volta Hollywood

Seconda parte del film antologico che presenta le « vecchie glorie di Hollywood, film realizzato nel 1975 dalla Metro Goldwin Mayer per festeggiare i suoi cinquant'anni di attività. Lo spettacolo si apre con uno splendido tuffo dal trampolino di Esther Williams, l'attrice americana specializzata in danze e balletti acquatici. Debbie Reynolds, che ricordiamo accanto a Gene Kelly in Cantando sotto la pioggia, ci parlerà dei suoi partners sulla scena, mentre poi il favoloso Fred Astaire presenterà dei pezzi di bravura dell'altro - grande - del musical, Gene Kelly appunto. Liza Minnelli ricorderà la sua infanzia e rivedremo Judy Garland con Mickey Rooney.

21,45 G

#### Emile Zola

Emile Zola, romanziere, al culmine della propria maturità di uomo e di scrittore, vive una doppla vita: è sposato da 25 anni con Alexandrine. che non gli ha dato figli E' anche l'amante fedele di Jeanne, molto più giovane, dalla quale ha avuto Denise e Jacques, le uniche vere giore della sua vita. In questa atmosfera idilliaca lo scrittore ebreo Bernard Lazare viene ad invocare il suo aiuto per un drammatico caso di spionaggio militare. Nel 1894 il capitano Alfred Dreyfus, unico ufficiale ebreo dello stato maggiore francese, è stato Ingiustamente accusato di spionaggio e spedito in un bagno penale della Iontana Guyana. Il caso, per le drammatiche circostanze in cui si è svolto colpisce molto lo scrittore.



20,40

#### Peppino Girella

La giovanissima esistenza di Peppino Girella, in questa puntata, ha una complicazione di natura sentimentale: si innamora di Loredana, una Indossatrice alta, bionda, bellissima, incontrata nell'atelier della signora Galletti, dov'era andato a portare un'ordinazione di caffè e brioches. E' deciso a corteggiarla, ma come? Chiede consiglio al cugino Amerigo che gode fama di dongiovanni. Così Peppino invia a Loredana un gran fascio di fiori con un biglietto ardente e appassionato. La ragazza si sente lusingata ma la vicenda, a questo punto, si complica.

22 G

#### La parola e l'immagine

La monografia odierna è dedicata alla prima puntata del servizio sui . Glovani cineasti italiani . Il filmato, attraverso interviste a quattro registi, Gianni Amelio, Peter del Monte, Marco Tullio Giordana e Salvatore Piscicelli, riflette sul « mezzo » cinema, analizzando quali siano i problemi di mercato e di spazio per un cinema di buon livello. Vengono inoltre presi In esame il rapporto col pubblico e le questioni connesse all'esportazione delle opere sul mercati esteri.

Intervengono in studio Mario Gallo, Italo Moscati e Bruno Torri.

# TV

18,05 **G** 

#### Il guanto rosso

Alan Fairford si è rivolto alia polizia di Dunfires per avere notizie su Darsie Latimer. a cui è legato da fraterna amicizia. Sa che Darsie è in pericolo, ma non riesce a trovare la strada per portargli aluto. Egli non sa che Darsie, legato sopra un cavallo, è stato portato nella casa di Mr. Herries, ossia Redgauntlet, capo di uno dei maggiori - clan - scozzesi e fervente giacobita. Il motivo per il quale è stato fatto prigioniero gli è però del tutto ignoto.

20,40 **G** 

#### Colpo di grazia alla Sezione III

Sergio Casati (Daniele Griggio), un giovane medico appena rientrato in Italia dagli Stati Uniti (dove aveva perfezionato gli studi), si rivolge allo zio, direttore generale del Ministero della sanità, per avere un consiglio su quale ospedale scegliere per svolgere il suo tirocinio. Lo zio gli suggerisce un piccolo ospedale di una città di mare e gli chiede di osservare, senza che nessuno se ne accorga, il funzionamento del nosocomio. Sergio dovrà rendersi conto di come funziona effettivamente la Sezione III, ossia il reparto che ospita i lungodegenti, dove si sono verificati negli ultimi tempi episodi sconcertanti.

21,50 **G** 

#### Dio è con noi (Gott mit uns)

Da un Teatro-inchiesta scritto per la TV da Andrea Barbato, la ricostruzione di un episodio autentico e incredibile accaduto cinque giorni dopo la fine dell'ultima guerra. Due disertori della Wehrmacht si consegnano agli alleati e vengono rinchlusi in un campo di concentramento comandato da un capitano canadese. Nel campo il maggiore tedesco Von Bleicher ha ristabilito una rigida disciplina militare: scoperti i disertori, li fa giudicare e condannare a morte da un'improvvisata corte marziale. Von Bleicher chlede un plotone d'esecuzione per giustiziarli. I canadesi pririflutano con sdegno ma ma poi Bruno Grauber e Reiner Schultz vengono fucilati.

#### svizzera

16,40 Corteo della feata dagli Jodler (

18,t0 Un sogno in frantumi G Talafilm dalla saria - Qualla casa nelle praieria -

Telagiornale - 1º adiziona G

19,05 Esirazioni del Lotto G 19,10 li Vangelo di domani @

19,20 Il Ragionale @ Rassagna

19,50 Allocuzione del presidente dalla Confederazione on, Kurt Furgiar G TV-Spoi G

20 - 1º agosto: Feata nazionala 😉

21,30 Telegiornale - 2º adiziona G

2t,50 Aviazione: ordine attacco (a impiego e preetezioni della squadra avizzera di sorva-glianza . Un documentario di Otto Michael Nann

22, t5-24 Sabato aport G

#### capodistria | francia

Spalato: Nuoto @ Campioneto jugoslavo

Calcio C Campionato jugo-slavo - 1º tempo 18.25

Odprte meje - Confine aper-to Traemissione in lingua slovena

20,15 TG - Punto d'Incontro G Dua minuti G

20,30 La foresta che vive @ Film-documentario Regia di Bert Haanstra

TG - Tuttoggi @

22,10 Leonor (G

Film . Pegia di Juan Buñuel con Michal Piccoli, Liv Ull-man, Ornelia Muti

10,30 A 2 Antiope (G

12,25 Glornala del sordi e del deboil di udito

12,45 Telagiornale G

13,35 Premio Nobel N. I @

t4 — Pomariggio aportivo G

18 - Concerto G

18,50 Numeri e lettere @ Gioco

19,20 Attualità regionali G

19,45 La commode (

20 — Telegiomate G 20,35 li giardino d'Inverno G

22,05 Prionglorno alle notta G (1º parta)

23,30 Telegiomale

23,45 Buonglorno alla notta G (2º parts)

#### montecarlo

18 - Cartoni animati @

18,15 Cowboy in Africa @ I leon!

19,05 Varietà @

19,35 Cartoni animeti @

19,45 Notiziario - 1º adizione G

19,50 Editoriale

19,55 I glochi di Talamontecarlo G

20,35 La prima avventura Film - Regla di Tulto Demti-chali con Pepa Calvo, Emanuele Alajandro

22,05 Boilettino meteorologico G

22,10 Oroscopo di domeni G

22,15 Combat G Gulliver Telafilm con VIc Morrow, Rick Jeson 23,10 Notiziario - 2º ediziona G

23,15 Editoriale (Raplica)

# Confronta i colori! Prova Ariel... e ti convinci!



# TV3 regioni

avvenimenti cultura spettacolo costume

a cura di GIANNI ROSSI



#### Calabria

Il regista Antonio Bruni è tornato nel paese dei suoi genitori, a Dasà, nella Calabria sconosciuta, dove vegetano grendi foreste di ulivi millenari, al limite sud della provincia di Catanzaro, il programma Ritorno a Dasà, in onda martedi 28, realizzato da Bruni, è un tantativo di ricerca delle proprie radici, di volti e luoghi semplici in un paese che • non fa notizia •, ma nel quale affiorano peraonaggi e storie intereasanti e universali. Tra queste quella deli'artista contadino Micuccio Morfee (in alto a destre con Bruni) che a cinquant'anni ha cominciato a ricavare volti dalla pietra serpentina. Nel programma si vedono alcune sequenze della festa popolarereligioaa di Dasà, le . Affronteta di Marte 'e Paaca ». Giovedi 30 proaegue il programma di spattacolo e canzoni Carovana d'estate, presentato da Lucia Cassini e Otello Profazio.

#### Liguria

Prima puntate, mertedi 28, della serie dedicata al balletto, el mondo che lo circonda e alla città che ha fatto da trampolino di lancio, dal titolo A Nervi da tutto il mondo di L. Landi e R. Iovino. Si apre il sipario aulla prima aerata del Festival nerviano con il balletto West Side Story. Dal musical al ballatto classico, prasentato dall'organizzetore Mario Porcile, con il London Ballet che preaenta quest'anno come prime ballerina l'italiana Elisebetta Tarabust. Collateralmente al Festival, poi, c'è lo « atage » di danza organizzato per il secondo anno consecutivo nelle sale del Palazzo Ducale. Vi hanno partecipato numerosissimi giovani italiani e stranieri, a testimonianza che la danza e tira e Giovedi 30 per Liguria sommersa va in onda la quinta punteta dell'inchiesta tra i cartoonist e i fumettari liguri, Figurinai di Liguria, realizzata da Marco Salètti e Claudio Bertierl.

#### Trentino-Alto Adige

Va in onda, da Trento, martedi 28 Giorni di montagna, per la regia di Angelo Cerlo Villa. Si percorrono con un cittadino e vari momenti di vite della gente di montagna (dal contadino al pastore, elle guide alpine), ettraverso un itinerario lirico-poetico tre località non identificate.

#### Lazio

Appuntamento, martedi 28, con Tempo libero estate, condotto in atudio da Carla Urban (nella foto accanto).

Si inizia con un incontro per parlare di una manifestazione o di une attività che richiamano l'attenzione della gente. Questa volta tocce a Ghigo De Chiara parlare del teatro eil'aperto. Quindi c'è la spazio per un piccolo notiziario su sport, concerti, folk e segre paesane Dove, come, quando. In chiusura venno le repliche di Si fa per dire, piccole antologie di detti romeneschi, a cure del professor Rossetti con Aba Cercato e le regia di Vittorio Olivari, Giovedi 30 terze puntata dell'inchiesta di A. Senders Le donne in Sabina.

#### Friuli-Venezia Giulia

Viene trasmessa, martedi 28, la registrazione di una parte del concerto eseguito dal Gruppo Cameristico del Teatro Verdi di Trieste, sotto la direzione del maestro Severino Zannarrini. In programma l'Ottetto per archi di Dimitri Sciostakovich. Regia televisiva di Mario Licalsi. Giovedi 30 va in onda la terza puntata de L'idealista di Ivan Canhar. Lo spettacolo televisivo si riferisce all'edizione allestita dal Teatro stabile del Friuli-Venezia Giulia per la regia di Francesco Macedonio. La registrazione è stata effettuata dalla Radiotelevisione di Lubiana.

#### Piemonte

Ve in onda de mertedi 28 una rassegna di programmi regionali realizzeti dalle altre sedi della Terza Rete TV, E' oogi il turno della Calabria con Itinerario: le torri costiere di Valerlo Nataletti, L'Immaginazione dello spettatore viene stimolata dall'atmosfera ricreata di uno dei tanti sbarchi saraceni, al fine di comporre un itinerario storico lungo le coste calabresi, andando alla riscoperta di splendide torri a di difese murarie costruite attraverso i secoli contro le incursioni degli - infedeii ». Giovedì 30 tocca alla Liguria con Canta che non ti passa di Paolo Macioti. Si tratta del ritratto di un maestro della canzone d'autore genovese: Umberto Bindi.

#### Valle d'Aosta

Martedi 28 va In onda La nostra immagine, una inchiesta-dibattito di Adriano Bellotto e Giulio Cappa sul linguaggio pubblicitario utilizzato per reclamizzare l'immagine della regione vaidostana. Giovedi 30 va in onda il programma di Maria Luisa Di Loreto La stamperia d'arte Perriere. In questo centro aperto agli artisti e ai dilettanti, soprattutto ei giovani, si continuano ad insegnare le tecniche di questa erte in vie di eatinzione

#### Abruzzo

Terza serata del rinato Festival del lazz di Pescara per Cose d'Abruzzo, martedi 28, con la regia di Franco Ferias. In programma i gruppi: Quartetto di Claudio Fesoli, il chitarrista Larry Coryell e la Count Basie Alunni Big Band. Giovedì 30 viene trasmesso Sognando Monza di F. S. Garaguso e Giulio D'Amicone. Televisione e cinema si aono occupati spesso del mondo delle corse automobilistiche. ma sempre in senso deteriormente spettacolare. Anche in Abruzzo sopravvive a tutt'oggi qualche gara di questo genere. Forse non riscuote più il successo di 20 o 30 anni fe; ma comunque c'è ancora chi vi partecipa e ci sono molti spettatori lo stesso. Cosa c'è, insomma, dietro la facciata della competizione sportiva e dietro il rombo dei motori? Rispondono organizzatori e pubblico.



#### Le galline e le storie assurde

Le galline pensierose, un programma tratto dall'omonimo libro di Luigi Malerba, La regia è di Armando Adolgiso e va in onda ogni domenica alle 10,15. Sono 131 storielle (Liù Bosisio è la voce che ce le racconta) in bilico fra lo humour - sospeso nel vuoto del nonsense e la « vertigine zen », Italo Calvino (nella foto) così presenta queste piccole storie di animali: . Cosa passerà attraverso lo sguardo fisso delle galline, nella loro testa susaiegosa, cosa muove il loro contegno calmo e risentito?... osservandole si comunica con l'assurdo... ..



#### Elsa Merlini è La maestrina

Collezione Teatro, la rassegna curata da Adriana Parrella, dove ogni opera ha un suo valore, soprattutto per le interpretazioni d'epoca, questa settimana, giovedi alle 19,40, presenta La maestrina di Dario Niccodemi, L'opera, scritta nel 1917, è la patetica storia, plena di tenerezza, di una giovane ragazza che, vittima, espia un peccato d'amore; un tentativo da parte dell'autore di avvicinarsi a toni crepuscolari. La versione che ascolteremo (del 1956) ha come interprete Elsa Merlini (nella foto). L'attrice, che proprio agli inizi della carriera artisti-



ca entrò a far parte della compagnia di Niccodemi sostituendo Vera Vergani accanto a Sergio Tofano, si cimentò più tardi nella Maestrina, provando un nuovo genere, più sentimentale, di recitazione.

che cosa c'è alla radio

#### Storia di «duri» con allegria

Bulli, pupe e juke-box, domenica alle 16,25, un programma scritto, condotto e realizzato da Pier Paola Bucchi, E' una satira comica dei duri - e i loro miti degli anni '30-'40: un grosso contenitore che, pur avendo un tema ogni puntata, si articola attraverso diverse rubriche. Eccole: la prima è un brano di dia-Icgo (colonna sonora originale) di un film famoso; la seconda è la pettegola malavitosa: Niccoletta Strappapunti racconta le sue storie di « duri » con ironia Poi c'è leri e l'altro leri: interviste di oggi con il « materiale » di ieri. Hollywood oggi secondo me: una piccola sceneggiatura a fumetto. Poi sapete chi sono?: macchiette di attori famosi sull'argomento della puntata. Vademecum: ovvero il glossario malavitoso, una guida turistica sull'abbigliamento dei duri. I critici: due vecchietti (le uniche due voci non di Pier Paola Bucchi) fanno la loro critica a tutti gli atteggiamenti dei - duri -.

#### Un capolavoro di tutti i tempi

Un'occasione per gli appassionati di Mozart quella di domenica, alle 19,45, per riascoltare un capolavoro della musica di tutti i tempi: il « Don Giovanni », composto durante il periodo praghese, dopo il successo delle « Nozze di Figaro », nel 1787, su libretto, in italiano, di Lorenzo da Ponte. Da Ponte fu ispirato certamente dall'omonima commedia di Molière, a sua volta tratta da « Il convitato di pietra » di Tirso da Molina, ma anche dalla trama di Bertati, musicata da Giuseppe Gazzaniga, « il convitato di pietra », un musicista conosciuto da Mozart. La composizione dei - Don Giovanni - fu iniziata a Vienna e proseguita in una villa nei dintorni di Praga. L'opera venne rappresentata quattro volte al Teatro Reale sotto la direzione dello stesso autore. Il - Don Giovanni - che ascolteremo sarà diretto da Carlo Maria Giulini. L'orchestra è della Rai di Roma.

#### RADIODUE

#### Musica per le «Sere d'estate»

Per le Sere d'estate dedicate alla stagione musicale, martedi alle 19,50, un'edizione discografica del-l'opera di Giuseppe Verdi I Vespri siciliani eseguita dall'Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai sotto la

#### Pasquino parla oggi

- Pasquino, lingua tajente e cervello fino », un programma della Sede regionale del Lazlo, giovedi aile 14,30. Lando Fiorini, nel panni del celebre Pasquino, di cui si immagina la ricomparsa, comple delle paradossali apparizioni del personaggio, a cavallo fra il passato (l'epoca pontificia) e il presente, traendo l'occasione per divertenti annotazioni di costume. Il programma, artico-lato in monologhi di Pasquino ed episodi sceneggiati su vari argomenti della vita cittadina attuale, ha sostanzialmente carattere di intrattenimento - estivo -.

direzione di Thomas Schippers. Thomas Schippers, immaturamente scomparso, fu amico e collaboratore di Gian Carlo Menotti e per anni validamente attivo al Festival dei Due Mondi, L'opera verdiana sarà interpretata nei ruoli principali da Gianfranco Cecchele (Arrigo), Martina (Élena), Bonaldo Arrovo Giaiotti (Giovanni da Procida). Sherrill Milnes (Guido di Monforte). L'opera sarà presentata da Camuto.

Per l'appuntamento con il mondo dell'operetta andrà in onda giovedi alle 20,30 La filie de Madame Angot.



#### Dedicato a Beethoven

Tutto dedicato a Beethoven il concerto in onda sabato alle 21, nella serie di riprese particolarmente importanti sia per gli interpreti sia per l'Interesse delle musiche in programma. Il concerto che ascolteremo sabato è stato registrato a Torino il 10 marzo del 1970. L'orchestra è quella di Torino della Rai, la prestigioaa Orcheatra Sinfonica che queat'anno ha compiuto i suoi gloriosi cinquant'anni, diretta per l'occasione dal maestro Vittorio Gui.

I brani in programma aono due. Il primo è il Concerto n. 3 in do minore op. 37 per planoforte e orchestra nel tre templ; Allegro con brio, Largo, Allegro (Rondò), Solista sarà il pianista Dino Ciani, Il aecondo brano è la famosisalma « Pastorale », la

Sinfonia n. 6 In fa maggiore op. 68.

#### Teatro a Radiodue

Sere d'estate prosa inizia il suo appuntamento settimanale con gli ascoltatori, lunedi, con Lettere d'amore (ore 20.30), tre atti di Gerardo Gherardi, Interpreti di questa edizione sono, tra gli altri, Andreina Pagnani, Francesco Sormano e Giancarlo Sbragia, la regla è di Pietro Masserano Taricco, Mercoledi (ore 20,30) Piccola città, tre atti di T. Wilder. Sono frammenti di vita quotidiana di persone che ancora non conoscono la loro sorte ed è per tutti una triste sorte: il ragazzo che vende giornali morirà in guerra pochi anni dopo, un bambino morirà d'appendicite durante una gita, una giovane donna morirà di parto a diciassette anni. Luigi Vannucchi (nella foto) è l'interprete che racconta i fatti, poi ci sono Andreina Paul, Lucio Rama, Ultima opera della settimana, venerdi alle 20,10, Riunione di famiglia, due tempi di T, S. Eliot. Con Giancarlo Sbragla, Rosselia Falk ed Elsa Albani. La regia è di Mario Ferrero, la traduzione di S. Rosati.



#### Tanti nomi per tanti dischi

La musica e i dischi di.... la trasmissione di Paolo Terni, tutti i giorni (tranne sabato e domenica) alle 14, questa settimana ospita Enzo Forcella, il direttore di Radiotre. Nella parte generale del giornale, Forceila racconta (nell'intervista) i suoi rapporti con la musica o, meglio, con i - suoni - della sua vita e della sua esperienza. Ospiti delle prossime settimane (la trasmissiona chiuderà i battenti il 25 settembre) troviamo numerosi personaggi: artisti, scrittori, politici, a, nell'ordine, verranno a raccontarci le loro musiche preferite (portando in trasmissione anche i loro dischi) Marisa Fabbri, Enzo Siciliano, Fausta Cialente, Mauro Bolognini, Titina Maselli, Tommaso Chiaretti, Piera degli Esposti, ed, infina, concluderà questo ciclo di trasmissioni Luigi

#### Melodia per una storia antica

Montepulciano, piccola cittadina vicino Siena, è nota ormai non solo per il suo buon vino ma per il suo · Cantiere Internazionale d'Arte » creato e animato dal compositore tedesco Hans Werner Henze dal 1976, dove confluiscono durante l'estate le nuove leva della musica europea. Per il « Cantiere » del 1980 Henze aveva creato la favola musicale per bambini Pollicino (un'opera che è stata data il 22 maggio di quest'anno dalla Terza Rete TV), ed è con un altro spettacolo per bambini e giovani, La figlia del Mago di Lorenzo Ferrero (neila foto) che si apre il VI - Cantiere - 1981 La storia è convenzionale come ogni trama d'opera che si rispetti: un Tenore ama un Soprano senza il consenso di suo padre (Baritono) e contro la volontà di Basso (padre del Soprano, il Mago). Aila fine, dopo una serie di difficoltà, trionferà l'amore. L'opera (in onda venerdi alle 21, in prima esecuziona assoluta) è molto semplice sia nella forma che nella musica.



#### Serata d'eccezione a Salisburgo

Avvenimento d'eccezione ripreso con un coilegamento diretto domenica alle 17,55: l'inaugurazione del Festival di Salisburgo con un'opera verdiana, Falstaff, diretta da uno dei più grandi direttori d'orchestra, Herbert von Karajan, li ritorno di Karajan ad un autore da lui assai amato, del quale nel passato aveva già dato mirabili direzioni, come il Trovato-re, Don Carlos e Aida, farà parlare certamente critici e cronisti. Ritorno dell'ultrasettantenne maestro salisburghese ad un capolavoro dell'estrema vecchiaia di Verdi, quell'opera, il Falstaff, comica e insieme malinconica, addio al teatro e al gioco della vita, in cui l'orchestra ha un ruolo fondamentale e gli strumenti sono parte viva della trama, al pari dei personaggi che agiscono sulla scena. Eseguita dail'Orchestra Filarmonica e Coro dell'Opera di Stato di Vienna ed interpretata da cantanti di tutto rispetto (Giuseppe Taddei nel ruolo principale, Rolando Panerai in quello di Ford, Francisco Araiza, Fenton e la Kabaiwanska, Alice).

### Quando si ama la «cultura»

 Spazio Tre », tutti i giorni tra le 17,30 e le 20,45, ed il venerdi le 21,30. Una trasmissione di musica e attualità: in redazione Marina Boni, Benedatta Craveri, Faderica Starace, Costanza Filippeschi. Un impegno notevole, data la durata del programma, che, tra una musica ed un'altra vuole presentare un panorama culturale il più aggiornato possibile. L'adizione passata (prima dell'estate par intendersi) offriva all'ascolto del pubblico cinque diversi sarvizi dove erano presenti interviste a storici e scrittori (autori di libri recensiti durante la trasmissione), poi esparti studiosi Italiani a stranieri. I settori curati: cinema, teatro, mostre; in particolare, nel programma del sabato (dalle diverse sedi regionali, o anche da Roma), si davano indicazioni par il week-end sulle mostre, gli Itinerari ed ogni curiosità. Ora siamo in estate e l'unica differenza del programma è che i servizi sono tre, le musiche hanno una spazio minore a... si respira un'aria più leggera ed estiva, ma sempre stimolante.



#### Tre domande a... Fabio Doplicher

Fabio Doplicher, poeta e drammaturgo, autore di tanti testi ancha radiofonici, giovedì alle 22,35, ci preaenta a Radiouno un suo nuovo e particolare programma: Venite a sognare con noi.

#### - Parliamo di sogni veramenta?

« Si, nalla trasmissione si raccontano i sogni di una coppia. Ogni puntata un sogno, una volta sarè la donna a sognara, una volta sarè l'uomo: i loro sogni sono visti attraverso gli occhi della vita di tutti i giorni. I sogni sono naturalmanta diveral e rispecchiano i particolari caratteri dalla moglie a del marito: lui più angosciato, non realizzato, lei più positiva, più ferma nella sue convinzioni ».

#### — E' un discorso psicanalitico?

Nel sogno è sempre prasente il discorso psicanalitico, ma la chiave di ogni trasmissione è soprattutto la vita di ogni giorno, cha il sogno non abbellisce, ma rende più strana, più curiosa e... forse più vera ».

#### - Chi racconta i sogni?

- Gigi Angelillo è il marito, Ludovica Modugno è la moglie. La moglie (per dare un'idea dei suoi aogni) sogna il suo primo amore, ma è un manichino e... chi sistema il manichino in vetrina è... il marito. Il marito, inveca, sogna una casa, la casa da comprare, ma non è una casa reala, sono aoltanto mille grammi di pietra; e lui comprerà (nal sogno) la casa, masaranno chili, etti di... piccola pietre ..

#### VI RACCONTIAMO:

#### « Fra Diavolo » di Daniel Auber (1782 - 1871)

Sabato 1º agosto, ore 21 (Radiotre), in un albergo di un villaggio presso Terracina la figlia dell'albergatora Zerlina e il suo fidanzato Lorenzo si lamentano perché non possono sposarsi per mancanza di danaro. Arrivano trafelati due inglesi. Lord Rocburg e ia moglie Pamala: sono stati derubati dai banditi. Lorenzo intuisce sia opera di Fra Diavolo un famigerato bandito, va in cerca dei malfattori e ritorna con la refurtiva. Pamela per ringraziarlo regala a Zerlina una somma di danaro. Travestito da marchese è arrivato nel frattempo Fra Diavolo che introdottosi nella stanza di Zerlina per derubarla, sta per ucciderla ma viene interrotto dall'arrivo di Lorenzo. Per confondere le acque fa credere a Lorenzo di aver avuto un appuntamento con Zerlina e a Lord Rocburg con Pamela, Sfidato a duello da Lorenzo, viene smascherato e arrestato.

#### « Don Giovanni » di W. A. Mozart (1756-1791)

Domenica 26 luglio, ore 19,45 (Radiouno). A Siviglia nel XVII secolo, Don Giovanni, celebre libertino, è ormai al tramonto della sua carriera di conquistatore di donne. Nessuna delle avventure amorose che intraprende può dirsi compiuta. Né con Anna cha resiste alle sue insidie e di cui uccide il padre, il Commendatore: né con Zerlina, giovane contadina promessa sposa a Masetto. Con l'aiuto dal suo servo Leporello fugga poi da Donna Elvira, da lui un tempo sedotta a abbandonata, che pure ha verso di lui un sentimento di pietà e di affetto più forte della vendetta. Dopo varie avventure e dalusioni. Don Giovanni, ricercato da alcuni inseguitori che vogliono fargli pagare le sue malefatte, si rifugia in un cimitero e si trova davanti alla statua del Commendatore da lui ucciso. Mentre racconta al sarvo le ultime imprese, la statua prende a parlara minacciandolo. Don Giovanni risponda con scharno poi invita la statua a cena, in casa sua. Il convitato di pietra arriva puntuala all'appuntamento e lo Invita a pentirsi. Don Giovanni non accetta e viene travolto in una voragine da cul escono fiamma abbaglianti. Alla persone accorsa, Leporallo racconterà la triste fine del suo padrone.

# lomenica

#### 26 LUGLIO

#### **RADIOUNO**

Segnale orario Musica e parole per un giorno di festa con Dina Braschi e Armando Cianchella

Regia di Paolo Scarnecchia (I parte)

6,58

Onda verde Notiziario del GR I in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 Musica e parole per un giorno di (II pate) Onda verde Radiouno per gli automobilisti

7,33 Culto evangelico

Onda verde Notiziario del GR I in collaboraziona con 7.58 il 4212 dell'AC1

8 GR 1 - I faitl e la opinioni

8.30 Edicola del GR 1

Selezione da Carta bianca 8,40 di Marco Manusso (I parta)

9.10 Il mondo cattolico Sattimanala di fede a vila criatiana a cura di Savino Bonito

9,30 Santa Messa In lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Igino Da Torrica

10,10 Onda verde Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10,12 GR 1 flash

10,15 Liù Bosisio presenta Le galline pensierose

di Luigi Malarba. Voce dell'anciclope-dia: Francesca Simoni Regia di Armando Adolgiso

Con te sulla splaggia ovvero: fantasie eative di Mimmo Fu-aco Al microfono Nada Cortese e Mim-11 mo Fusco

Questo « si » che è uno special! Sfacciatamente aopra le righe, un timido e ritroso varietà a cura di Mirella Maz-zucchi e Paolo Leone

Il salotto di Elsa Maxwell Due o Ire coaa cha ao di Ioro il '900 dietro le quinia Programma di Simona Carlucci, Marco Solari, Luciano Torralli, Aleasandra Vanzi, Guido Zaccagnini Regia di Giorgio Barberio Corsetti

(Replica) 12,58 Onda verde Notiziarlo del GR 1 In collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 . Il mondo alle 13

13,15 Matteo Salvatore, Pietro Basentini e Otello Profazio

Tra la gente con Eugenio Telesforo Programma raalizzato dalla Sede regio-nala Rai per la Baallicata

14 I nostri complessi di musica leggera

14,30 Amore e musica Programma di Aldo Tirone condotto da Alida Cappellini e Carlo Allegrini

 Onda verde Radiouno par gli automobiliati

15.10 Quelli che restano ovvaro: abbasso chi parte par le vacanza. Programma di Criatiano Cenai a laa-bella Del Bianco

15,35 Vuoto spinto Punk Rock Feullleton di Piero Panza Quinta puntata: « La faticosa mesaa in onda del 36864589 » con Daniela Diviso, Susanna Javicoli, Raffaella Ottaviani, Franceaca Simoni Radioperfomance di Italo Moscali e Leo De Bernardinis Regla di Betty Bruscolini (I parte)

15.43 Giorgio Bandını, Loris Barbieri e Paolo Modugno presentano Signore e Signori, la festa è finita...
Un'interrogativo, un'esclamazione, una affermazione, una regizzione, una proposta, una fuga, e chissà che altro ancora Regia di Giorgio Bandini Realizzezione effettuata nella Sede regionale Rai per il Pempata. il Piemonte

Bulli, pupe e juke-box 16.25 Programma scritto, condotto e realizzato da Pier Paola Bucchi

16.58 Onda verde Notiziario dal GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

Vuoto spinto (II parte)

17.15 Selezione da Carta bianca di Marco Manusso (II parte)

18.05 Vuoto spinto (III parte)

16.30 Toni Santagata e Fiorella Buffa presentano Tototarga

Gioco a quiz per automobilísti e nor Per partecipare, chiamara il n. (06) 34 41 42-3-4-5 Programma di Mirella Mazzucchi e Paolo Leona

Onda verde Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

GR 1 Sera 19

19,15 Ascolta, si fa sera Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 Musica break

19,45 Stagione Lirica di Radiouno

Don Giovanni Dramma giocoso In due atti di Loranzo Da Ponte

Da Ponte Musica di Wolfgang Amadeus Mozart Don Giovanni: Nicolai Ghiaurov; Donna Anna: Gundula Janowitz; Il Commanda-tora: Dimitar Petkov; Don Ottavio: Al-fred Kraus, Donna Elvira: Sana Jurinac; Zerlina: Oliviera Miljakovic; Leporello: Seslo Bruscantini; Masetto: Walter Monacheai Direttore Carlo Maria Giulini

Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai Mº del Coro Gianni Lazzari

Presentazione di Lucio Lironi Nell'intervallo (ore 21,15 circa): - Onda verde

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

22.58 Onda verde Notiziario dal GR 1 in collaboraziona con II 4212 dall'ACI

23 GR 1 flash - ultima edizione

In diretta da Radiouno 23.03 a cura di Gianni Bisiach La telefonata di Luciano Lucignani

23,28 Chlusura

#### RADIODUE

Il mattino ha l'oro in bocca Colonna musicala e letture di Vanna Polverosi
Taati di Vittorio Cravetto
Coordinamanto di Rosy Mittiga
Realizzazione di Maasimo Tipaldi
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6.06 Il mattino ha l'oro in bocca 6,30 GR 2 Notizie 6,35 Il mattino ha l'oro in bocca 7 Bollettino del mare

7,05 Il mattino ha l'oro in bocca 7,30 GR 2 Radiomattino 7,55 Il mattino ha l'oro in bocca

Oggi è domenica Rubrica religiosa del GR 2 8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Ma che cos'è questo umorismo? Testi di Clotilde Paternostro 4 Ridare per il gusto di ridere ovvero la Regia di Marco Lami

9.30 GR 2 Estate

> Carlo Loffredo presenta Il baraccone vacanze con Barbara Boncompagni, Franco Fran-chi e Ciccio Ingrassia ed Enrico Maria

Barbara Boncompagni



Spettacolo Concerto La commedia musicale italiana Presenta Delia Scala Regia di Sandro Laszlo Un programma dalla Sede regionale del la l'oscana [[ parte]

11,30 GR 2 Notizie

11.35 Spettacolo Concerto (II parte)

Le mille canzoni 12 Presenta Vanna Brosio

GR 2 Radiogiorno 12.30

Hit Parade 2 12.45 (ovvero diachi caldi) Presenta Emilio Levi

13,30 GR 2 Radiogiorno

Sound-Track

Musicha e cinema Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi filma a dalle loro musiche in programma oreaentato da Francasco

Domenica con nol estate - GR 2 sport

Musiche e avvenimenti sportivi ir. diretta a commentati. Un programma a cura della Redaziona aportiva del GR 2 in collaborazione con la Sade regionale per la Lombardia e Radiodue Negli intervalli

(ora 15,30) GR 2 Notizie (ore 16,55) GR 2 Notizie Bollettino del mare (ora 18,30) GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

Il pescatore di perle Proposte confidenziali a aenza pragludizi di Franco Soprano

20,50 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

Prova a dirla megllo

Giovani attori a confronto con le glo-ria del taatro italiano Amedeo Di Fulvio e Tino Buazzelli Un programma di Paolo Giuranna

21,40 Facciamo un passo indietro Canzoni e musiche di ieri e dall'altro ieri presantata da Carlo De Biase

22,30 GR 2 Ultime notizie Bollettino del mare

**Buonanotte Europa** Uno acriltore e la aua teria Gina Lagorio vi parla della Liguria Collaboraziona di Andrea Camilleri (Diraziona Servizi Giornaliatici e pro-grammi per l'Eatero)

23,20 Chiusura

#### RADIOTRE

#### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in dirette dalle 6 alls 13,10 gli appuntamenti:

#### Preludio

Musiche di Henry Purcell, Johann Chri-atian Bach, Pierluigi da Palaatrina, Jo-hann Sebastian Bach, Antonio Vivaldi, Antonio Caldara, Giovan Battiata Sam-

#### 6,55 Concerto del mattino

(I parte)

Parotin: • Sedarunt principes • - orga-num guadruplum (Deller Consort di-retto da Alfred Dellar) • György Ligati-Volumina (Organiata Ge'd Zacher)

#### Giornale Radio Tre 7,25

#### 7,30 Prima pagina

I giornali del mattino latti a commentati da Stefano Folli. Il giornalieta reata in studio fino ella 8,30 per riapondere al-la domande degli ascoltatori che pos-sono telefonara al 679 66 66 (prefisao 06)

#### Concerto del mattino 8,30

Concerto del mattino
(II parte)
Joe Masters: The Jazz Masa, per aoli, coro e orchastra (Miche Wofford, pienoforte, Bobby West, contrabbasao; Johnny Guerin, batteria; Jarry Williams, timpeni, Gary Barona, tromba; Harold Land, sax tenore; Anthony Ortega, aax contralto, Loulie Jean Norman, apprano, Clark Burroughs, tenora \_ Direttore Joe Masters . Mo del Coro Allan Davies) \$\int \text{Cristobal De Morales Magnificat} - Secundi toni - (Pro Cantiona Antiqua diretta da Bruno Turnar) \$\int \text{Bende Bruno Turnar}\$ \int \text{Bended Bruno Turnar}\$ \int \text{Bended Bruno Turnar}\$ \text{Bended Bruno Cantino, clavicembalo}\$ \text{Nino Rota Sonata per ottori a organo (Solista Luigi Celeghin \_ Quartetto di Ottoni - G. Gabrieli \*)}\$

#### 9,45 Giornale Radio Tre

Se na parla oggi Tampo a strada (collegamento con l'ACI)

#### 10 Effimero estivo

Luoghi invenzioni conaumo dal piacere

Un programma di Bia Saraaini, presen-tato da Gian Luca Luzi

#### 10,45 Concerto del mattino

(III parte)

(III parte)
François Couperin: Otto pazzi per cembalo (Ordre XXIV): Les viaux Seigneurs
- Las Jaunea Seignaurs - Las petite
Maltres - Lea Dara homicidea - Lea Guirlandes - Lea Brinboriona - La divine
Babicha - La balle Javotta - L'Amphibie
(Soliata Huguetta Dreyfüs) 
Sargei Prokofiev- Romeo a Giulietta, Suite dal balletto op 64 (London Symphony Orcheatra diretta da Claudio Abbado)

#### 11,45 Giornale Radio Tre

Tempo e atrada (collegamento con l'ACI)

#### 11,55 Il tempo e i giorni

Rubrica di cultura religiosa a cura di Mario Arosio

Religione e società: l'Islam Le attività aconomicha Interventi di Mohammed Arkoun e Fran-

ceaco Gabriali Raalizzazione di Elio Girlanda 9º puntata (Raplica)

#### 13,10 Disco-novità: - Calliope - e - Philips .

Vincant D'Indy: Chanaons et danaee - Divertiasemant - op. 50 (Ottetto Mau-rice Bourqua) ◆ Alexander Scriabin: Pos-ma dell'estasi op 54 (Orchestra Sinfo-nica della Radio di Francoforta diretia da Eliahu Inbat)

#### 13,45 Giornale Radio Tre

#### Antologia di Radio Tre

14 La cerchiatura del quadro ovvaro: le aspirazioni irrealizzabili Un programma di Rodolfo Roberti a Corrado Sannucci. Musicha originali dal Carro della fortuna. Regia di Rodolfo Roberti A cura di Pierluigi Tabasso 3º puntata: Lasciara tutto s andara via (Raplica)

- Contro/canto 15,30 Il suono

L'acustico e l'elettronico in musica Esperienze d'ascolto proposte da Riccar-do Giagni e Stefano Bonagura 3º puntata (Raplica)

16,30 Contro/canto

#### 17 Osvaido Soriano: triste solitario y

(Un viaggio attraverso l'America di cel-luloide) di Giancarlo Simoncelli con Pino Ammendola, Dullio Del Prete, Adolfo Fenoglio, Renzo Lori, Mario Mar-chetti, Luigi Mezzanotte, Francesco Vai-rano Regia di Fabio Piccioni

Oevaldo Soriano è uno acrittore argen-tino, oggi esule a Parigi - Triste aoli-tario y final - è il suo romenzo un diario fantastico dell'incontro tra Philip Mariowe, Stan Laurel e Hollywood

In una Loa Angeles alla Chendler, un granda comico dal passato paga gli abituali 100 dollari più le apese per indagare aul perché ad Hollywood hanno dimenticato lui e il auo partnar Oliver Hardy

Una lunga intervista a Soriano lega tra di loro le parti scelte dal suo testo den-so di ironia, di azione e di amarezza Sullo afondo Hollywood, una città ma-raviglioaa per i - grandi - ma terribile per chi - grande - non è più (Replica)

#### Festival di Salisburgo 1981

In collegamento diretto con le Radio Austriaca

#### **Faistaff**

Commedia lirica in tre atti di Arrigo Boito (da Shakespeara)

Musica di Giuseppe Verdi Sir John Falstaff- Giuseppe Taddai, Ford Rolando Panerai, Fenton- Francisco Arai-za, Dott Cajus Piero De Pelma; Bar-dolfo Heinz Zednik, Piatola: Federico Davia, Mrs Alice Ford: Raina Kabalwanska, Nannetta Janet Perry, Mrs Quickly Christa Ludwig, Mrs Meg Page Trude

Direttore Herbart von Karajan Orchestra Filarmonica e Coro dell'Opera di Stato di Vianna (Edizione Ricordii

#### Raina Kabaiwanska



Negli intervalli-(ore 18,35): Giornale Radio Tre

(ore 19.45) Pagine da: La Signora Dalloway di Virginia Woolf Lettura di Marzia Ubaldi

#### Giornale Radio Tre

Note a corrispondenze sui fatti dal giorno

#### Dail'Auditorium del Foro Italico In

#### Concerto sinfonico

Direttore Aldo Caccato Violiniata Riccardo Brangola Krzysztof Penderecki: De natura sonoria ◆ Giorgio Ferrari: Concerto par violino e orcheatra ◆ Richard Strauss: Cosl par-

#### Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 82

lò Zarathuatre, poema ainfonico op. 30 (Violino aoliata Claudio Laurita) Orchestra Sinfonica di Roma della Rai Neil'intervallo (ore 21,55 circa): Rassegna delle riviste Rina Gagliardi: Politica

22,40 ·Un racconto di Ambrose Bierce

#### A prova di fuoco

con Gin Coccimiglio, Giorgio Lanza, Ottavio Marcelli Regia di Beppe Navallo

da Torino - Graclela Rava presenta

Improvviaazione e craatività nella musica

Chiusura

#### PROGRAMMI REGIONALI

#### Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA . 14-14,30 Hebdo-Vallé.

TRENTINO-ALTO ADIGE . 12,30 Spazio agricol THENTINO-ALTO ADIGE 12,30 Spazio agricol tura. • 12,40-13 Rei Regione, Giornala radio del Trentino-Alto Adige. • 14,30 Canti e musica popolare • 18,45 Il castello di carte (Replica) • 19,15 Rai Regione, Giornala radio del Tren-tino-Alto Adiga. • 19,30-20 Trento fra storia. tino-Alto Adiga. • cronaca a fantasia

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 8,40 Rai Regiona. Giomala radio dal Friuli-Vanezia Giulia. • 8,50 Vita nai campi. Trasmiesione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. • 9,15-10,10 Santa Messa. • 12 Luigi II di Baviera (Raplica) • 12,35-13 Rai Ragiona Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 18,35-19 Rei Regiona, Giornale radio dal Friuli-Vanezia Giulia.

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasinis sione dadicata agli Italiani d'oltre frontiara -Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'astero -Cronache locali - Notizie sportive • 14,30-15,30 Dal melodramma alla sinfonia (Replica) SARDEGNA • 8,42-9,06 Samplicamente Fernanda. • 14 Rai Regione, Giornala radio della Sardegna: 1º ad. • 14,30-15,20 Boghea de Sardigna • 19,30 In attesa di... • 19,45-20 Rai Ragione Giornala radio della Sardagna: 2º ad.

SICILIA • 14 E' srrivato un ferry-boat carico ca rico di... • 14,30-15 1 migliori delle sattimana • 15-16 L'indice di sgradimento. • 19,20-21 Sicilie eport, a cura di L. Tripiaciano e M. Vannini

#### Sender Bozen

• 8 Musik zum Sonnteg. • 8,45 Das Wort der evangelischen-Lutheranischen Kirche Sudtirols • 9 Musik zum Sonntag. • 9,45 Nachrichten. • 9,50 Musik für Tastaninstrumenta. • 10 Herlige Messa. • 10,45 Platzkonzert. • 11,15 Jatzt wird geaungen, gejodelt und geplattelt. • 12 Nachrichten. • 12,10 Werbefunk und Musik. • 12,20 Die Kircha in dar Walt. • 12,25-12,30 Musikalisches Intermezzo. • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung • 13,15 Landwirtschaft aktuell. • 13,45-14 Volkemusik. • 14,30 Schlager. • 15 Speziell für Siel Daa Wunschkonzert des Sanders Bozen • 16,30 • Fröhliche Armut von Karl Heinrich Waggerl • 16,45 Immar noch geliebt. Unser Malodianreigen am Nachmittag. • 17,45 Für die jungen Hörer. N.N./Falix Karlinger: • Märchen von den Inseln des Mittelmeeras •, • 18,15-19,15 Sportpourri - 60 Minuten Nom Stop. Musik und Sport. • 19,30 Abend aktuell - Eina Informationssendung des Aktuellen Dienates. • 20 Zwischenlandung. Eine Musikalische Kurviaite in beliebte Raiseländern. • 20,45 Sonntagskonzert Ludwig van Beathoven: Kantate auf den Tod Kaiser Josephs des Zweiten, Ausf.: Martina Arroyo, Sopran; Justino Diaz, Base; Die Camerata Singers (Ltg.: Abraham Kaplan). Die New Yorker Philharmoniker. Ltg. Thomas Schippers' Antonin Dvorak: Masse in D-Dur, Op. 86. Ausf Drahomira Tikalowa, Sopran; Ivana Mixova. Alt. Beno Blachut, Tanor: Eduard Haken, Base Chor der Tschachischan Philharmonie Prag. • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sandeachluss.

#### Trst - v slovenščini

\* 8 Poročila. \* 8,30 Kmetijska oddaja \* 9 Svmaša iz župne carkve v Rojanu. PRAZNIČNA MATINEJA: 9,45 Poelušali boste (ponovitev) Sporedi narodnozabavna glasba. \* 11 Mladinski oder: \* Poslednji Mohikanac. \* Naplasi Iohn Fenimore Cooper, dramatizirsi Dušan Partot Četrti del, izvedba: Radijski odai. \* 11,35 Nabožna glasba. \* 12 Narodnoetni trenutek 'Slovencev v Italiji \* Klasično, a ne prersano \* 13 Poročila. \* 13,20 POŠTNI PREDAL: Glasba po željah. \* 14 Kratka poročila. NEDELISKI RADIJSKI ZBORNIK: 14,10 Glasbani aporedi in prenosi z naših kulturnih prireditev \* izbori iz tedanskih odda) in iz arhiva. \* 19 Poročila in jutrišnji apored. jutrišnji apored.

# 14.30-15 GA3- Giornale Piermonte 2'il. 23,03 Oggi al Parlamento — In diretta da Ra a cura di Gienni Bièl

27 LUGLIO TG-3-18.30-19.30

#### RADIOUNO

Segnale orario

Onda verde

Radiouno per gli automobilisti

La combinazione musicale

Curiosità e comunicazioni scelle da Ra-diouno con la collaborazione di Bruna Bertani e Daniele Domenicucci Realizza-zione di Salvatore Marino e Roberto

6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

GR 1 - prima ediziona

7,15 La combinazione musicale Radiouno per gli automobilisti

Onda verde. Notiziario dal GR 1 in collaborezione con il 4212 dell'ACI 7.58

8 GR 1 . I fatti e le opinioni

La combinazione musicale 8,30 Rediouno per gli automobiliati

Radio anch'io '81 presenta Radio anghe noi (I parie) di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Franco Bracardi, Mario Marenco, Alessandra Stprdy Coordinamento tec-nico di Massimo Clementi Realizzazione di Giancarlo Terribili

Notiziario del GR 1 in 9,58 Onda verde collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anghe noi (II parte)

10,55 Onda verde

Radiouno par gli automobilisti

11 Quattro Quarti

Varietà giornellero con musica, intrette-nimento, attuelità, spatiacolo tra passato, presente a futuro prosaimo Regia di Ugo Amodeo Progremma rea-lizzato dalla Sede regionele Rai per il Friuli-Venezia Giulia in collaborezione con la Sede regionala Rai per la Cam-

Onda verde. Notiziario del GR 1 in 11,58 collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Amore vuol dire...

Programma in dirette di Nanni Loi e Annabella Cerliani

Quello che si dice, si scriva, ei canta dell'amore Insomma l'amore che cosa fa fare?

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborezione con il 4212 dell'ACI

GR 1 - Il mondo elle 13

Scadenza musicomicospettecolare Programme di Tony Cosenza e Wolfango Vaccaro

con Silvia Nebbia, Tony Cosenza, Gigi Marziali, Tony Ciccone, Franco e Mim-mo Coordinamento artistico di Franco Venditti

Regia di Wolfango Veccaro Nell'intervallo (ore 14); GR 1 flash

14,26 lleana Ghione e Sergio Fantoni presentano

**lpotes** 

Piccola rivista fuori achema Testi di Barbara Costa. Musiche ori-ginali e regla di Gino Conte. Reelizza-zione affetiuata negli Studi della Sede regionale Rei per la Campania

Onda verde, Notiziario del GR collaborazione con il 4212 dall'ACI Notiziario del GR 1 in

15 La Sede regionale Rai per la Sicilla presenta **Errepluno-Estate** 

Oggi, lunedi: noi isola, a cura di Biagio Scrimizzi, Teeti e conduzione di Giu-aeppe Fava con Gabriella Guarnera Onda verde

Radiouno per gli automobiliati

16,10 La Sede regionale Rai per il Molise Rally

Ilinererio musicale per le vostre vacan ze Conduce Tony Fatica

16,30 Se Sud dev'essere, che sia almeno profondo

Viaggio aentimentale nelle terre del Sud in compagnia di artisti d'ogni genere con la partecipazione di Pino Michien zi e Lilly Tirinnanzi Regia di Luigi Du-rissi Programma delle Seda regionale Rei per la Calabria

Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

GR 1 flash

17.03 Patchwork

Varia comunicazione per il pubblico gio-vane Ira musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi

- Rockland

Atlante musicale degli anni Ottanta con Giacomo Pellicciotti, Enzo Gentile e Riccardo Berloncelli Realizzazione di Donato Rivetta

- Onda verde

Rediouno per gli automobilisti

- Combinazione suono

Faili musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni con Luca De Gennaro e Patrizla Iacona Progremma di Wolfango Vaccaro

Cab-musical

Dal Gatto Naro a Times Square Un programma di Marco Pecci e Nevio Sampaolesi (Replica)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,35 Roma sparita

Storis della città di Roma attraverso i canti popolari del XIII al XX secolo Consulenza di Enzo Micheli Regia di Mariella Serafini Giannotti 2º puntata

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

GR 1 Sera

19.10

Ascolta, si fa sera Rubrica raligiona a cura di Savino Bonito

Radiouno Jazz '81

Una storia del jazz 120º puniata - Duke Ellington - (2º par-te) Programma di Giampiero Cane Realizzazione di Giorgio Balducci

Operazione Teatro

Les bonnes

di Jean Genèt, Traduziona di Giorgio Caproni, Riduzione radiofonica e regia Caproni, Hiduzione radiofonica e regia di Gianfranco Zanetti Antonio: Laopoldo Mesialloni; Angela. Angela Pagano; Madame: Tina Lettanzi Realizzazione effettueta negli Studi di Milano della Rai (Replica)

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

Caro Galo...

Piccola cronaca riecritta da Gaio Fratini con le voci di Cecilia Calvi e France-sco De Rosa Regie di Paolo Leone

Piccolo concerto d'estate La musica e il sogno Programma di Fleminie Rinonapoli

Obiettivo Europa

Colloqui trisettimanali su arta, cultura e spettacolo condotti da Giuaeppe Lluccio con Ceeare De Michelis e Alberto Manodori Programma direito da Dino De Palma

Onda verde - Sera Rediouno per gli automobilisti

Musica per musica Programma di - Franco e Regla di Sirona Vettraino

22,58 Onda verde. Notizierio dal GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 flash - ultima edizione — In diretta da Radiouno a cura di Gienni Bielach La telefonata di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura

#### RADIODUE

Giorni d'estate

Un pretesto per cominciare gradevolmen te la giornala con tanta musica e con Federico Biagione Programma a cura di Leda Zaccagnini

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 Giorni d'estate 6,30 GR 2 Notizie

6,35 Giorni d'estate

7 Bollettino del mare

7,05 Giorni d'estate

7,20 Momenti dello spirito

e cure di Angelo Lucano

7,30 GR 2 Radiomattino

7,55 Giorni d'estate

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Giorni d'estate

Al termine Radiodue presenta

Sintesi guotidiana dei nostri programmi propoata da Maddalena Kemeny

9.05 Delitto e castigo

di Fédor Dosloevskij Traduzione e adat-tamento radiofonico di Gennaro Pistilli t30 nuntata naskòl'nikov Carlo Simoni; Porfiri Pe froviĉ: Eros Pagni Musiche originali di Gino Negri Regia di Viltorio Melloni

(Registrazione)

GR 2 Notizie 9,30

La luna nel pozzo

La luna nei pozzo

Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, logli
volanti e dicerie, cose e falli utili e
straordinari, detti presentati e commen
tati da Michele Mirabella, Ubaldo Lai,
Giulie Palmer; con la partecipazione del
maestro Dino Stani, alcuni girovaghi e
altre persone encora. Regla di Maurizio Ventriolia

10 GR 2 Estate 10,12 La luna nel pozzo

Ubaldo Lai



11,30 GR 2 Notizie

Le mille canzoni Presenta Vanna Brosio 11,32

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

Dagli Studi della Rai di Firenze Il suono e la mente Ritratti radiofonici a cura di Dine Luce

13,30 GR 2 Radiogiorno

Sound-Track

Muaicha e cinema Curiosità, informe GR2 zioni, ricordi di vacchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Veirano

Trasmissioni regionali

Esempi di spettacolo radiofonico Le Interviste Impossibili Giorgio Manganelli incontra Tutankamon

118 RadiocorriereTV

con la partecipazione di Carmelo Bene Regie di Sandro Sequi (Registrazione) termine

Le musiche di Valdo De Los Rios

GR 2 Notizie 15,30 Bollettino del mare

Tutto il caldo minuto per minuto 15,37 Vizi privati e pubbliche virtu dell'italia-no in vecanza. In studio Dino Verde con Francesco Acempora e, in giro per l'Ita-lia di regione in regione. Anna Leonardi e Gienni Giuliano. Negli intervalli

(ore 16.30) GR 2 Notizie lore t7,30) GR 2 Notizie lore 18 30) GR 2 Notizie

Facciamo un passo indielro dell'altro Canzoni e musiche di ieri e dell'i ieri presentate da Carlo De Blasio

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Facciamo un passo indietro (II parte)

20,30 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue Lettere d'amore

Lettere d'amore
Tre atti di Gerardo Gherardi
Annapie Andreina Pagnani, Antonio, suo
padre Francesco Sormano, Silvio, suo
fratello Pino Colizzi, Alberto Ghini Doria Grencarlo Sbragia, Giovanni Dela,
Renato Cominetti, Frateschi: Gienrico
Tedeschi, Clara Giusi Raspani Dandolo, La modella, Rosalba Nerl
Regia di Pietro Masserano Taricco
Presentazione di Gabriella Lodolo

22,20 Panorama parlamentare

GR 2 Ultime notizie Bollettino del mare

22.40 Facciamo un passo indietro (III parte)

23.29 Chiusura

#### RADIOTRE

Quotidiana Radiotre La mettina di Radiotre in diratte dalle 6 alle 11,55 gli appuntamenti

Preludio Musiche oi Willem de Fasch, Wolfgang Amadeus Mozert, Heinrich von Biber, Adriano Banchieri, Samual Scheidt, Johann Christian Bach

Concerto del mattino 6.55 Goncerto del mattino
Brani della muaica di tutti i tempi propoati de Franco Cerlo Ricci (I perte)
Igor Strawinsky Feux d'artifice (Chicago
Symphony Orchestra diretta da Seiji
Ozawa) • Metthew Locke: Suite in re
minore: Fentasie - Correnta - Aria Sarabanda (The Elizabethan Conaort of
Viola) • Severio Mercedante: Concerto violaj • Severio Mercedante: Concerto in si bemolle maggiore per clarinetto e orchestra da camera (Soliata Giuseppe Garbarino - Orchestre - A Scerlatti - di Nepoli delle Rai diretta da Agostino

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina I giornali del mattino latti e commentati da Stelano Folli II giornalista resta in atudio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli escoltatori che possono domande degli escoltatori che pos talefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

Concerto del mattino (Il parte) 8.30 Ludwig ven Beethoven: Sinfonia n 9 In re minore op 125 (Gwyneth Jones, soprano; Anne Schwerz, contralto, René Kolf, tenore; Kurt Moll, basso - Orcheatra Filermonice di Vienne e Coro dell'Opara di Steto di Vienna diretti da Leonard Bernatain)

9.45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi Tempo e atrade (collegamento con l'ACI)

10 Noi, voi, loro donna L'immagine riflessa: pariodici e quoti-diani latti da Carla Paaquinelli Gli aacoltatori poasono intervenire tele-fonando al 679 66 66 (prefisao 06)

Concerto del mattino (III parte) Niccolò Paganini: Trio in re meggiore op 66 par violino, violoncello e chi-tarra (Eduard Drolc, violino; Georg DonCommercial Contractions derer, violoncello, Siegfrid Behrend, chi-tarra) ♦ Bela Bartók Sonata per violino e pianoforte (André Gertler violino Diene Andersen, pianoforte)

Giornale Radio Tre Tempo e strede (collegemento con l'ACI)

Pomeriggio musicale Opera, concerti, notizie e incontri e cure di Paolo Doneti Al microfono Sandro Cappelletto La redazione Kermer, Glamuzina e Lucia Mazzone

Le rubriche oggi Antologia operistice di Raffeele Cestagna Oapite in studio Tito Gobbi Cronache musiceli

La musica e i dischi di Enzo Forcelle con Paolo Terni Viotti musicista europeo di Sergio Martinotti to puntete (Replice)

Nell'intervallo 13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Rassegne culturali

a cura di Eugenio Di Rienzo Temi e tendenze della recente storiogra-fia sul fascismo di Albertina Villoria

Un certo discorso... a cura di Pesquale Santoli con Robe to Carapelucci, Teresa De Santis, Giorgio Sala e Sabina Sacchi tis, Giorgio Sala e Sauliia Cassi. « Tutto o niente, dipende da voi -

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

La scienza per i bambini 17 a cura di Franca Lipparoni Colleborezione di Antonella Proietti Venturini Consulerza di Silvano Balzola 5º puntala • L'eletiricita • (Replica)

Spazio Tre Muaica e attualità culturali presantete de Sergio Vecchio La redazione Marina Boni, Benedetta Craveri, Federice Starece Nel corao del programma
Edward Grieg Peer-Gynt, suite n 1 op
46 Mattino - Morte di Aae - Denza di
Anitre Nell antro del re della montagna (Orchestra - Bamberger Symphoniker - diretta da Otmar Suitner) • Arthur Honegger Concerto da camera per
flauto, corno inglese e orchestra d'archi.
Allegretto amabile - Andante - Vivace
(Andre Jaunet, flauto, Andre Raouli, corno inglese - Orchestra del - Collegium
Musicum Zurich - diretta da Paul Sacher) • Ludwig ven Beethoven: Sonata
in sol minore op 5 n 2 par violoncello e pienoforte: Adegio sostenuto
ed espressivo - Allegro molto - Rondo
(Allegro) (Janos Sterker, violoncello; Rudolf Buchbinder pianoforte)

Giornale Radio Tre Nel corao del programma

Giornale Radio Tre

Spazio Tre (II parte)
Ferde Grofe Gran Canyon, Suita Sunrise - Poited desent - On the Irail - Sunset - Clendburst (NBC Symphony Orchestra diretta de Arturo Toscanini) • 19 Wolfgang Amadeus Mozart Sereneta in re maggiore K 250 - Heffner (Orche-Sereneta stra - Collegium Auraum - diretta da Frenziosef Maier)

20,45 Giornale Radio Tre Note e corrispondenze sui fatti del giorno

Musiche d'oggl Antonio Cece Passacaglia per orchestra (Orchestra Sinfonica di Torino dalla Rai diratte de Fulvio Vernizzi) • Salvatore Allegra Suite mediterranea da « L'isole degli incenti (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta dall'Autore)

Pagine da: New York di Dos Passos con Maria Cucinotti, Gabriella Define Adriano Giammanco, Gloria Liberati, An-tonio Raffaela Addamo Regia di Michele Perriera

L'arte di Kiril Kondrascin tresmisaione Nikolai Rimsky-Korsakov Capriccio spa-gnolo → Piotr Ilijch Cialkowski. Cepric-cio Italiano (Orcheatra Sinfonica RCA-Victor) → Dmitri Sciostakovic Sinfo-nia n 1 in fa maggiore op. 10 (Orche-atre Filarmonica di Moeca)

Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 82 23,05 da Torino - Graciela Rava presenta Improvvisazione e creatività nella musica

23,45 Il racconto di mezzanotte

Chiusura

4.1

#### PROGRAMMI REGIONALI

#### Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallee: 1º ed • 14 Pomariggio in Valle • 14,30-15 La Voix de le Vellae: 2º ed

14,30-15 La VOIX 08 16 VOIRGE: 2º 60

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 Rei Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14,30 i quaderni del Teatro Stabile • 15-15,30 i maestri dell'operetta • 18,45 Polifonia e dintorni II parte) • 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 19,30-20 Polifonia e dintorni (II parte)

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • 13,30-14 Nutrziea par i Ladina de la Dolomites. • 19,05-19,15 Dai crapea di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 Rai Regione Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 12 La critica dei giornali. • 12,35-13 Rai Regione Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • gione Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia e 13.25 Vizi pubblici, private virtu e 14.45-15 Re Regione Giornale radio del Friuli-Venezia Giu lia e 18.35-19 Rai Regione Giornale radio del Friuli Venezia Giulia

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Tra-smiasione dedicata agli italiani d'oltra frontia-ra - Almanacco - Notizie dall'Italia a dall'este ro - Cronache loceli - Notizie sportiva. • 15,45-16,30 Felicità (Replica)

SARDEGNA • 7,15-7,20 Rai Regione Giorna e radio della Serdegna 1º ed. • 11,30 Muaica clas sica • 12,10 Rai Regione Giornale radio cel la Serdegna: 2º ed • 12,30-13 Musica lequera • 14 Rei Regione Giornale radio del la Sardegna: 3º ed • 14,30-15 Itinerari inacces sibili • 15,05-16,05 Make up (Replica). • 19,30 in attesa di • 19,45-20 Rai Regione Giornale radio della Serdegna 4º ed

SICILIA • 7,30-7,55 Rei Ragione Giornale rado dalla Sicilia 1º ed • 12,10-12,30 Rai Regione Giornale radio dalle Sicilia 2º ed • 14-16,30 Come stei teatro siciliano Negli intervali ore 14,30 Rai Regione Giornale radio della Sicilia 3º ed • ore 16,15 Rai Regione Giornale radio della Sicilia: 4º ed

#### Sender Bozen

 6,45 Des kleine Morgenkonzert • 7,15 Nach richten - Der Kommentar • 7,30 Musik und Information • 8-8,30 Heitere Blasmusik. • 9,30 Pop Corner • 10 Nachrichten. • 10,05 Matinee • 10,30 Helmut Schinegl: • Die Alpler und ihre Lustbarkeiten • 10,45 Auf leichter Welle • 12-12,10 Nachrichten. • 12,30 Mittagsmagazin • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung • Varanstal tungskalender • 13,15-13,40 Mittagskonzert • 16,30 Musikparade. • 17 Nachrichten. • 17,05 Remember, then. • 18 Was ich seh, senn und erlebte Aus den Reisetegebüchern des Erzabtes Dr. P Klotz. • 18,20 Bob Dylan Blues Folk und Lieder. • 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes • 20 Opernabend Salzburger Festspiele 1981, Fallstaff Oper von Giuseppe Verdi (in italienischer Sprache). Libretto von Arrigo Boito Die Wiener Philharmoniker. Die Wiener Staatsopernchor Mit glieder des Wiener Staatsopernballetts. Dirigent und Inszenierung: Herbert von Karajan, Besetzung: Reine Kabaiwanske, Christa Ludwig lanet Perry, Trudeliae Schmidt, Francisco Ara za, Federico Davia, Piero di Palma, Rolando Panerai Giuseppe Taddei, Heinz Zednik. • 23-23,03 Das Progremm von morgen Sendeschluas • 6.45 Des kleine Morgenkonzert • 7,15 Nach

#### Trst - v slovenšcini

• 7 Poročila • 7,20 Dobro jutro • 8 Kratka poročila RADIJSKI MOZAIK, 8,10 Denes bomo govorili o - Giesbene spremljave - 12 arhiva • 10 Kratka poročila in pregled tiska • 10,10 Koncert a poanetki na trakovih in ploščah • 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI • 13 Poročila POSTNI PREDAL: 13,20 Letošnja revija - Primorska poje • 14 Kratka poročile. POPOLI DANSKI PROGRAM: 14,10 Hawk Wind v živo. (14,30) Otroški količek (14,50) Danes amo izbrali. (15,30) Romen v nadaljevanjih - V. J Križanovska: Nameza • 6 del. Prevod. Ivan Vouk, dramaiizecija Lalje Rehar Izvedba: Radijski oder, režija: Marjene Prepelih (16) Z geaedo in glasbo po Kanarskih otokih. Pripravlja Ingrid Kalan • 17 Kratka poročila in kulturne kronika. RAZSIRIENI OBZORNIK: 17,10 Za ljubitelje operne glasba • 18 Odnoa današnjega sveta do naravnaga okolja. • 18,15 Priljubljeni motivi. • 19 Poročila in jutrišnjt apored.

14.30-15.00 GR3 Giornal Piemante-2'edmarie 28 LUGLIO To3 1130-1930 Value

#### RADIOUNO

Segnale orario Onda verde

Radiouno per gli automobilisti:

La combinazione musicale

Curiosilà e comunicazioni scelle da Ra-diouno con la collaborazione di Brune Bertani a Daniele Domenicucci, Realiz-zazione di Salvatore Marino e Roberto Bernardi

leri al Parlamento 6,48

- Le Commissioni parlamentari a cura di Giuseppe Morello

Onda verde. Notiziario del GR 1 in 6.58 collaborazione con il 42t2 dall'ACI

GR 1 - prima adizione

7,15 La combinazione musicale Radiouno per gli automobilisti

7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 42t2 dell'ACI

GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 Edicola del GR 1

La combinazione musicale 8,40 Radiouno par gli, eutomobilisti

Radio anch'io '81 presenta Radio anghe noi

di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Franco Brecardi, Mario Marenco, Alessadra Siordy Coordinamento tecnico di Masaimo Cle-

Reelizzeziona di Giancarlo Terribili (1 partai

Onda verde, Notiziarlo del GR 1 in collaborazione con il 4212 dall'ACI 9,58

10 GR 1 flash

10,03 Radio anghe noi (Il parta)

10.55 Onda verde Rediound per gli automobilisti

Quattro Quarti Varietà giornaliero con musica, intrattenimento ettualità, spattacolo tra paesato, preaente e futuro prossimo. Ragia di Ugo Amodeo. Progremma realizzato della Seda ragionale Rai per il Friuli-Venezia Giulia, in collaborazione con la Sade regionale Rai per la Campanta

11,58 Onda verde. Notiziario del GR t in collaborazione con II 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

fa fare?

12,03 Amore vuol dire. Programma in direita di Nanni Loi e Annebella Cerliani Quello che al dice, si acrive, si canta dell'amore. Insomma l'amore che coas

Onda verde. Notiziario del GR t In collaborazione con il 4212 dell'ACI 12.58

GR 1 - Il mondo alla 13 13

13,15 Master gramme di Tony Cosanza a Wolfango Vaccaro

con Silvia Nebbia, Tony Cosenza, Gigi Marzieli, Tony Ciccona, Franco e Mimino Coordinemanto artialico di Franco Ven-

Regla di Wolfango Vaccaro Nell'intarvallo (ore 14i: GR 1 flash

14,26 Ileana Ghione e Sergio Fantoni preaentano

> lpotesi Piccola riviata fuori achama. Teali di Berbara Costa. Muajche originali a regia di Gino Conte. Realizzazione affattuata nagli atudi della Sede ragionala Rai per ta Campenia

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 La Seda regionale Rai per le Puglie presenta: Errepluno-Estate Oggi, martedi atoria e siorialle di Anita

- Onda verde

Radiouno per gli automobiliati

Dalla Sede regionale Rai per il Mo-16,10 lise Annarita Spinaci presenta Canzoni di mezzo aacolo o quesi da

non dimenticare

La Bagaria

Storie di auonatori e di suonati di Ma-rio Franco a Giorgio Vardalli, Regia di Mario Franco Programma realizzato dal-la aeda regionale Rai per la Campania

16.58 Onda verde, Notiziario del GR 1 in colleborazione con il 42t2 dell'ACI

17 GR 1 flash

17,03 Dalla Sede regionale Rai per la Lombardia: Biu Milano Un sorriso italiano sul mondo
Rotocaico di Diego Cugia, a cura di
Maria Albarta Viviani con pagine di Carlo Massimo Asneghi, Natalia Aspesi,
Cristiano Minellono, Diego Pedrini, Umberto Simonatia, Regia di Lino Beretta

Nell'intervallo (ore t8 circai: Onda verde

Radiouno per gli automobiliati 18,28 Otello Profazio presenta:

A tempo di prima Centi e cunti dalla provincia: « La Sar-dagna di Franco Madau » Programma dalle Sede ragionale Rai per la Calabria

Notiziario del GR 1 in 18,58 Onda verde collaborazione con il 42t2 dall'ACI

GR 1 Sera 19

Ascoita, si fa sera 19 10 Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

Radiouno Jazz '81 Una storia del jazz 121º puntata: - Duke Ellington -(3º parta) Programma di Gianpiero Cane Realizzazione di Giorgio Balducci

La civiltà dello spettacolo: chi lo produce, chi lo consuma, chi lo commenia. Settimanala di cinema, taatro, musica e lutto quanto fa spettecolo, con Erneato Assania e Beatrica Pisani. Ragia di Masaimo Guglielmi

20,25 Stasera con...

Onda verde, Notiziario dal GR collaborazione con il 4212 dell'ACI

Dal Teatro Parco Villa Margherita di Trapani: Cantamare

22,30 Onda verde - Sera Radiouno per gli automobilisti

Musica per musica Programma di - Franco a Mimmo - Ragla di Sirona Vettraino

Notiziario dai GR 1 in 22.58 Onda verde. collaboraziona con it 4212 dell'ACI

23 GR 1 flash - ultima adizione

23,03 Oggi ai Pariamento In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bialach La telefonata di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura

#### RADIODUE

Giorni d'estate Un prelesio per cominciare gradevolmenle giornata con lanta muelca e con te le giornata cor Federico Biagione cura di Leda Zaccegnini 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6.06 Glorni d'estate

6,35 Giorni d'estate 7 Bollettino del mare 7,05 Giorni d'estate 7.20 Momento dello spirito a cura di Angelo Lucano 7,30 GR 2 Radiomattino 7,55 Giorni d'estate 8,30 GR 2 Radiomattino 8,45 Giorni d'estate Al tarmine:

6,30 GR 2 Notizie

Radiodue presenta Sintesi quotidisna dei nostri programmi proposta da Maddalena Kemeny

9.05 Delitto e castigo di Fedor Dostoevakij Traduzione e adattamento radiofonico di Gennaro Piatilli puntata Svidrigajlov: Marlo Valgoi; Raskol nikov-Carlo Simoni; Dunja: Nicoleita Langua-aco, Musiche originali di Gino Negri Regla di Vittorio Melloni (Registrezione)

9,30 **GR 2 Notizie** 

9,32 La luna nel pozzo La luna nel pozzo

Nuovi a vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e dicaria, cose e fatti utili e
atraordinari, detti prasentati e commentaii da Michele Mirabella. Ubaldo Lai.
Giulia Palmer; con la partecipaziona dal
maestro Dino Siani, alcuni girovaghi e
altre persone ancora. Regia di Maurizio Ventriglie

10 GR 2 Estate 10,12 La luna nei pozzo

11,30 GR 2 Notzle

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

11,32 Come vivevano gii indiani Un programma ideato e diretto da Auguato Bastianini 3ª puniala

11,52 Le mille canzoni Presanta Vanna Broslo

Trasmissioni regionali 12.10

12,30 GR 2 Radiogiorno

Contatto radio Un programma di Fabrizio Ceniamori e Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiomo

13,41 Sound-Track

Musiche e cinema Curlosità, informazioni, ricordi di vecchi a nuovi filma a dalla loro musiche in un programma presentato da Francesco GRZ

14 Trasmissioni regionali

15 Esempi di spettacolo radiofonico Le interviste impossibili Luigi Santucci incontra Mozart con la partecipazione di Cleudio Gianoiti Regia di Marco Parodi (Regiatrezione) Ai tarmine: La voce di Riccardo Cocciante

15,30 GR 2 Notizie Boliettino dei mare

Tutto il caldo minuto per minuto Vizi privati e pubblicha virtù dell'ilaliano in vacanze. In studio Dino Verde con Francesco Acampora a, In giro per l'Ilalia di regione in regione, Anna Leonardi a Gianni Giuliano Negli Intervalli:

(ore 16,30i: GR 2 Notizie (ore 17,30): GR 2 Notizie (ore 18,30i: GR 2 Notizie

19 Facciamo un passo Indietro Canzoni a musicha di Ieri e dell'i lari presentete da Carlo De Blasio dell'altro (I partei

19,30 GR 2 Radiosera

Sere d'estate: Stagione di prosa e musica di Radiodue I Vespri Sicillani

Opera in 5 aili di Eugène Scribe e Charles Duveyrler Charles Duveyrier
Musica di Giuseppe Verdi
Arrigo: Gianfranco Cecchela; La duchassa Elene: Mertina Arroyo; Giovanni
Da Procida: Bonaldo Gielotti; Guido
Monforte: Sherrill Milnas; Danieli: Bruno Sebastian; Roberto: Federico Davià;
Tabaldo: Carlo Gaifa; Il aira di Reihona: Giovanni Antonini; II conta Vaude-

of the miles mont Giovanni Gusmeroli Ninetta Cri-Angelakova; Manfredo Tommaso stina Francati

Direttore Thomas Schippers Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Radiotelevisione Italiana - Maestro dei Coro Gianni Lazzari Presentazione di Tomaso Camuto

22,30 Panorama parlamentare

GR 2 Ultime notizie Bolleitino del mare

Facciamo un passo indietro (II parte)

23,29 Chiusura

#### RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 11,55 - gii appuntamanti

6 Preludio

Musiche di Gaorg Friedrich Haendal, Pietro Locatelli, Johann Christian Bach, Elias Parish Alvars, Francesco Durante

6,55 Concerto del mattino

Bran, della musica di tutti i tempi pro-posti da Franco Carlo Ricci (I parte) Pietro Nardini: Concerto in mi minore Pietro Nardini: Concerto in mi minore op 1 par violino e orcheatra d'archi (Solista Pinkas Zukermann Strumentisti della Los Angeles Philhaimonic Orchestra diratti da Pinchas Zukermann) • Franz Liszt Parafrasi da concerto aulla ouverture del • Tannhauser • di R Wagner (Pianiata Michale Campanella)

Giornale Radio Tre

7.30

Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati
da Stelano folli II giornalista resta in
studio fino alle 8,30 per rispondere alla
domande degli ascoltatori che possono
telefonare al 679 66 66 [prefisso 06]

8,30 Concerto del mattino (Il parte) Concerto del mattino (Il parte)
Manuel de Falla El Sombaro de tres
picos (Mezzosopiano Jan De Gaetani New York Philharmonic Orchestra diretta da Pierre Boulez) • Wolfgang
Amadeus Mozart Quartatto in mi bemolle maggiore K 493 per pianolorte a
archi (Ingrid Haebler, pianolorte Michel Schwalba, violino, Giusto Cappone,
viola Ottomar Borwitzky, violoncelto)

Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

Noi, voi, loro donna 10 L'immagine riflessa periodici e quoti-diani letti da Carla Pasquinelli Gli ascollatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prafiazo 06)

Concerto del mattino IIII parte) Edvard Grieg Concerto in la minore op 16 par pianoforte e orchaatra (Solista Roberio Cappello , Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Wilfried Boattchar) • Aaron Copland Music for a Great Ctty (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Aaron Copland)

Giornale Radio Tre 11.45 Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

Pomerlggio musicale 11.55

Opera, concerti, notizie e incontri a curs di Paolo Donati Al microfono Sandro Cappalletto La redazione Karmen Glamuzina e Lucis Mazzona rubriche oggi

Antologia operistica di Raffaale Caatagna Oapite in atudio Tito Gobbi Cronache muaicali

La musica e i dischi di Enzo Forcella con Paolo Terni

Viotti musicista auropao di Sergio Martinotti 2º puntata (Raplica) Nell'intervallo:

13,35 Rassegna delle riviste Alfonso Berardinelli: Lettaratura a critica 13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Rassegne culturali
a cura di Eugenio Di Rienzo
Politica culturala e organizzaziona dal
conagnao durania il faacismo di Albartina Vittoria

15,30 Un certo discorso... a cura di Paaquale Santoli con Roberto Carapellucci, Teresa De Santis, Giorgio Sala e Sabina Sacchi • Uno, vuole essere due, due vuole essere uno -

DIPARTIMENTO SCUDLA EDUCAZIONE

L'Italia di campagna con Felice Del Beccaro Un programma di Fortunato Pasqualino 3<sup>cs</sup> puntata

Spazio Tre Musica e attualità culturali presentale da Sergio Vacchio La redazione: Marina Boni, Bsnedetta

La redazione: Marina Boni, Bsnedetta Craveri, Federica Starace
Nel corso del programma
Bela Bartók: Il Mandarino mersviglioso, suite op 19 (Orchestra Sinfonica di Baden-Baden diratts da Rolf Reinhardt)

4 Wolfgang Amadeus Mozart Fantasia in do minore K 475 per pianoforta (Solista Wilhelm Kempff)

4 Henri Wieniawaki. Concerto n. 1 in fa minore op 14 per violino a orchestra (Solista Ivry Gittlis Orchastra Nazionale dall'Opera di Montecarlo diretta da Jean Claude Casadesus) desusi

18,45 Giornale Radio Tre

Spazio Tre (Il parte) Alexander Borodin: Quartetto n 2 in re maggiore per archi (Quartetto - Endrea -)

Anton Brucknar. Sinfonis n 4 in mi bemolle maggiore - Romantica - (Columbus) bia Symphony Orchestra diretta da Bruno

Giornale Radio Tre 20.45 Note e corrispondanze sui fatti del giorno

Appuntamento con la scienza di Giusto Banadetti a cura di Costanza Filippeschi

Franz Danzi-Ludwig van Beethoven Franz Danzi: Sonats in mi bemolle mag-giore op 28 per corno e pianoforte Ludwig van Beethoven. Sonata in fa maggiora op 17 (Barry Tuckwell corno; Vladimir Ashkenazy, pianoforte)

Il processo di Giordano Bruno di Adelelmo Campana (1º parie) con Maria Grazia Antonini, Nicolo Di Pinto, Lombardo Fornara, Gaia Francheti Giovanna Fregonese, Luigi Mezzanotte, Tonino Pierfederici, Giampaolo Saccarola

te, Tonno Piertederici, Giampaolo Saccarola
Regia di Lorenzs Codignola
Giordano Bruno nacque a Noia nel 1548
Studio lettere, logica e dialettics a Napoli Diciasseitenne indossò il ssio domenicano nel convento di S Domenico Maggiore Mosirò ben presto t segni della sua insofferenza disciplinare e dei suoi ardimenti speculativi. Agli inizi del 1576 i Supariori dall'Ordine stavano iatruendo un processo contro di lui Aveva dichiarato pubblicamente i suoi dubbi filosofici aui dogmi della Trinità Fuggi da Napoli, girovagò per varie città d'Italia, pervenne a Ginavra e aderi al Calvinismo Lisciatta Gineva dopo essere stato sottoposto a un processo per diffamazione davanti al Concisiono porto par dodici snnl la sua irrequietezza intellettuale e politica attraverso la Francia. l'Inghilterra e la Garmania Le opere italiane a latine, pubblicate nel corso di questa avventura europea, di-Le opere italiane a latine, pubblicate nel corso di questa avventura europea, dicono che il filosolo degli infiniti mondi non ara chiuso in una donchisciottesca solitudina teorica, ma affrontava problemi oggettivi, posti dalla situazione storica in particolare dalle sanguinose guarra di raligione in Francia Nell'agosto del 1591 riantro in Italia da Francolorte Sui motivi reali di ouesto pericoloso ritorno gli studiosi hanno discusso a lungo. Il processo per erasia contro Giordano Bruno si apri davanti sil'Inquisiziona vaneta nal maggio dal 1592. La conclusione fu il rogo di Campo dei Fiori, a Roma, nel febbraio del 1600. Il filosofo aveva 52 anni

da Torino - Graciela Rava presenta 23 II jazz Improvvisazione a creatività nalla musica

Il racconto di mezzanotte

Chiusura

Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 82

#### PROGRAMMI REGIONALI

#### Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA ● 12,10-12,30 La Voix de la Vălléa: 1º°éd. ● 14 Pomerlggio in Valls. ● 14,30-15 La Voix da la Vallee: 2º ed

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 Rai Regiona. Giornala radio dal Trentino-Alto Adige • 14 Rai Regiona Giornale radio del Trentino Alto Adige • 14,15 Lo sragionamento musicale ovvaro le ragioni dell'altra musica. • 14,45 Vediamoci stasera. • 14,50-15,30 I rifugi alpini • 18,45 Spazio prosa • 19,15 Rai Regione Giornala radio del Trentino-Alto Adige • 19,30-20 Big band

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA . 13,30-14 Nutizies per i Ladins da la Dolomites 19,05-19,15 Dai crapas di Sella.

19,05-19,15 Dai crapas di Seila.
FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 Rai Regione Giornale radio dal Friuli-Venezia Giulia • 12 Questa è la varità, perché l'ho visto io (Replica). • 12,15 Musiche di autori giuliani Mario Bugamelli • 12,35-13 Rai Regione Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia • 13,25 Nazioni vicine. • 14 Una regione alla volta (Repilca) • 14,25 Un pediatra per noi • 14,45 15 Rai Regiona Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 18,35-19 Rai Regione Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Tra smiasiona dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizia dall'Italia e dall'estaro - Cronache Iocali - Notizie sportive • 15,45 li racconto della settimana (Replica) • 16 Foix studio (Replica) • 16,15-16,30 Un quarto (Replica) plica)

SARDEGNA • 7,15-7,20 Rai Regione Giornale radio della Sardegna. 1º ed. • 11,30 Concerto per un'isola • 12,10 Rai Regione Giornale radio della Sardegna: 2º ed • 12,30-13 Mixsge • t4 Rai Regione Giornale radio della Sardegna 3º ed • 14,30-15 La società degli handicap • 15,05 La leggenda di Abdò • 15,35-16.05 Mixsica classica • 19,30 In attesa di • 19,45 Rai Regione Giornale radio della Sardegna 4º ed • 20-20,30 Musica contemporanea

SICILIA • 7,30-7,55 Rai Regiona Giornale ra dio della Sicilia 1º ed • 12,10-12.30 Rai Regiona Giornala radio dalla Sicilia: 2º ed • 14-16,30 Meridiana d'estate. Poesia oggi; Talenti musicali. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione Giornale radio della Sicilia. 3º ed • Regione Giornale radio della Sicilia. 4º ed

#### Sender Bozen

• 6,45 Klingender Morgengruss • 7,15 Nach richten - Der Kommentar • 7,30 Musik und Information • 8-8,30 Beliebte Sänger - Beliebte Orchestar • 9,30 Auf leichter Welle, • 10 Nsch richten. • 10,05 Matinee • 11 Gute Reise mit Eugen Roth. • 11,30 Volkstumliche Klänge • 12-12,10 Nachrichten • 12,30 Mittagsmagazin • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender • 13,15-13,40 Mittagsmagazin • 16,30 Musikparade • 17 Nachrichten • 17.05 Fur 16,30 Musikparade • 17 Nachrichten • 17.05 Fur Ksmmermusikfreunde Robert Schumann: Variationen über den Nahma • Abbegg • Op 1 Ausf Christoph Eschenbach, Klavier Robart Schumann Sonate Nr. 2 in g-moll. Ausf : Claudio Arrau Klsvier • 17,45 Dar Kinderfunk Maud Reutars ward: • Der grosse Schweigetag • 18,15 Pcp Shop • 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes, • 20 Die Operettenbühne • 21 • Meine unheiliga Weltbiel - Goethes Raineke Fuchs, Fur dan Hörfunk eingerichtet von Richard Toniati. 4 Gesang Die Sprecher: Halmut Wlasak, Franz Käinrath, Franz Hölbing, Bruno Hosp, Peter Mitterrutzner Sofia Magnago, Ernst Griesser, Regie: Richard Toniati. • 21,30 Jazz, ausgawählt von Alfrad Pich Ier • 21,57-22 Das Programm von morgen Seindeschluss

#### Trst - v slovenšcini

Trst - v slovenscini

1 Poročila - 7,20 Dobro jutro - 8 Kratka poročils RADIJSKI MOZAIK- 8,10 Danes bomo qovorili o . - Glasbana apremljava - Iz arhivs - 10 Kratka poročila in pregled tiska - 10,10 Koncert s posnetki na trakovih in ploščsh. - 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI - 13 Poročila - 13,20 POŠTNI PREDAL: Glasbano željah - 14 Kratka poročila POPOLDANSKI PROGRAM: 14,10 Motivi z mafega zaalona (14,30) Otroški kotičak. (14,50) Danes smo izbrali. (15,30) Portrati. (15,45) Glasbani avtomat - 17 Kratka poročila in kulturna kru nika RAZSIRJENI OBZORNIK: 17,10 Solist z orkestrom. - 17,55 - Najmanjša Jjubazen na svatu - Radiofonska karikatura, ki jo je napisal Miklos Gyárfás, pravedel Vinko Baličič, Izvedba Radijski odar. Ražija: Joža Peterlin. - Premio Italia 1971 - 19 Poročila in jutrišnji spored 10000

GR3 14.30-15 Giornale Pierrate 2' ed. mercol

29 LUGLIO 18.30-19.30 T63

#### RADIOUNO

Segnale orario Onda verde

Radiouno per gli automobilisti:

La combinazione musicale Curiosità e comunicazioni scelte da Ra-

diouno con la collaborazione di Bruna Bertani e Daniale Domenicucci. Realizzezione di Salvatore Marino e Roberto Bernardi

6.48 leri al Parlamento

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI 6.58

GR 1 - prima adizione

7,15 La combinazione musicale Radiouno per gli automobilisti

7.58 Onda verde, Notiziario del GR t in collaboraziona con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 Edicola del GR 1

8.40 La combinazione musicale Radtouno per gli automobilisti

Radio anch'io '81 presenta

Radio anghe noi

di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Franco Bracardi, Mario Marenco, Alessandra Stordy Coordinamento tecnico di Massimo Cle-menti. Raalizzazione di Giancarlo Terribili (I parta)

9.58 Onda verde. Notiziarlo del GR t in collaborazione con il 4212 dell'ACI

GR 1 flash 10

10,03 Radio anghe noi (Il parte)

10,55 Onda verde

Radiouno per gli eutomobilisti

11 Quattro Quarti

> Verletà giornaliaro con muaica, intratte-nimento, attualità, apettacolo tra passato, presente e futuro prossimo Regis di Ugo Amodeo, Progremma rea-lizzato dalla Sade regionale Rai par il Friuli-Venezia Giulle, in collaborazione con la Sede ragionale Rai per la Cam-

11,58 Onda verde. Notiziario dal GR 1 in collaborazione con II 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12.03 Amore vuol dire...

> Programma in diretta di Nanni Loi Annabella Cerliani Quello che ai dice, si scriva, si canta dell'amora. Insomma l'amore che cosa

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con II 4212 dell'ACI

GR 1 . Il mondo ella t3

13,15 Master

> Scadenza musicomicospattacolare Programma di Tony Coaenza a Wolfango con Silvia Nabbia, Tony Cosanza, Glgi Marziali, Tony Ciccone, Franco e Mimmo Coordinamento arttatico di Franco Ven-

ditti Regla di Wolfango Vaccaro Nall'Intervallo (ora 14):

GR 1 flash

14,28 I segreti dei corpo

122 RadiocorriereTV

Vlaggio attraverso fatti, parsonaggi e acoperte della medicine Programma di Lucia Bruni. Regla di Vito Elio Petrucci (Replica)

14,58 Onda verde. Notiziario dal GR 1 in collaboraziona con II 4212 dall'ACI

15 La Sede regionale Rai per il Veneto presenta: Errepiuno-Estate Oggi, mercoladi: la nostra campagna di Dino Coltro a Placido Manoll. Regia e coordinamento di Silvia Ballielo

- Onda verde Radiouno per gli automobiliati

16,10 La Sede regionale Rai per il Molise presenta: Rally Itinerario mustcele par le voatre vacanze. Conduce Tony Fatica

Le stanze della memoria 16,30

Architetture sonore, accumulazioni, im-provviaazioni linguisticha, ricerche di provviaazioni linguisticha, ricerche di visioni di molte ed lilustri persone di Visioni di inicite del mossi por la Arturo Morfino Costruzione del suono Gianni Mi Progetto e direzione dei lavori Arturo

Morfino

Stanze costruite dal vivo nello atudio B della Sede regionale Rai per la Campania (Replica)

16,58 Onda verde, Notiziario del GR t in collaboraziona con il 4212 dall'ACI

GR 1 flash

17,03 Patchwork

Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica, cronaca e apettacolo con qualche delirio. Oggi:

Rockland

Atlante musicale degli anni Ottante con Giacomo Pallicciotti, Enzo Gentile a Riccardo Bertoncelli Realizzaziona di Donato Rivetta

Onda verde

Radiouno per gli automobilisti

— Combinazione suono

Patrizia lacona
Programma di Wolfango Vaccaro

18,04 Cab-musical

Dal Gatto Nero a Times Square Programma di Marco Pecci e Nevio Sampaolesi (Replica)

Mani vuote di Savario Strati Adattamento radiofoni-18,32

co in sette puntate di Paolo Lucchesini 7º puntate

Po puntate
Partecipano: Giannt Conversano, Carla
Calò, Pino Michienzi, Ltilo Zingaropoli,
Anna Maria De Luca, Pino Sansotta,
Antonella Cancallieri
Regis di Paolo Lucchesini Programme
realizzato dalla Seda ragionale Rai della Calabria

Onda verda. Notiziarlo del GR t in 18.58 collaborazione con il 42t2 dell'ACI

GR 1 Sera

19,10 Ascolta, si fa sera Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

Radiouno Jazz '81

Una storia del jazz 122º purtata: - Duke Ellington -(4º paria)

Programma di Giampiero Cana Realizzazione di Giorgio Balducci

Realizzazione di Gtorgio Balducci

Ribellione nel giorno di Pasqua

Radiodremma di David Lytton
Traduzione di Franca Cancogni

Adalside e Edith, due anziane zitelle:
Enrica Corti e Liliana Falimann; Gorman,
un capitano di polizia bienco: Vincenzo
De Toma: L'uomo, un africano, un politico: Ruggero Da Daninos; Wanjiro, africano, capoaquadra dalla falegnameria;
Giampaolo Rossi; Kumane, africano, direttore della felegnameria; Remo Variaco; Una voce, al centralino della polizia: Maria Clara Pieroni; Un'infermiare: Angela Cicoralla
Regia di Marco Lamt

Impressioni dal vero

20,25 Impressioni dal vero Musiche ispirate alla natura a cura di Domenico Da Paoli

20,40 Stasera con...

Onda verde, Notiziario dal GR collaborazione con il 4212 dell'ACI

Dal Teatro Parco Villa Margherita di Trapani Cantamara

22,23 Onda verde - Sera

22,28 Questo grande piccolo mondo: Che Europa, questa Europa! Varietà di Leo Chiosao e Sergio D'OtIDirezione Servizi G grammi per l'Estero) Glornalistici e

22,58 Onda verde. Notiziario del GR i in collaborazione con il 42t2 dell'ACI

23 GR 1 flash - ultima edizione

23,03 Oggi al Parlamento - In diretta da Radiouno a curs di Gianni Bisiach La telefonata

di Luciano Lucignani 23,28 Chiusura

#### RADIODUE

Giorni d'estate

Un pretesto per cominctare gradevolniente la giornata con tanta musica a con Federico Biegiona cura di Leda Zaccagnini Programma e

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,08 Giorni d'estate 6,30 GR 2 Notizie

6,35 Giorni d'estate

7 Bollettino del mare

7,05 Giorni d'estate

7,20 Momento dello spirito

a cura di Angelo Lucano 7,30 GR 2 Radiomattino

7,55 Giorni d'estate

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Giorni d'estate Al termine:

Radiodue presenta Sintesi quotidiana dei nostrt programmi propoata da Maddalena Kemeny

9,05 Delitto e castigo

di Fédor Doatoevakij. Traduziona e adattamento radiofonico di Gennaro Pistilli tamento radiofonico di Gennaro Piatili Ultima puntata
Svidrigajlov: Mario Valgoi; Dunja: Nicoletta Languasco; Raskolinikov Carlo
Stmoni; Sonja Mariella Zanetti, II 'jå
Petrović: Natale Paretti
Musiche originali di Gino Nagri
Regja di Vittorio Mellont
(Registrazione)

GR 2 Notizie

La luna nel pozzo 9.32

Nuovi a vacchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e dicerie, coa e e fatti utili a atraordinari, detti presentati e commen tati da Michele Mirabella, Ubaldo Lai, Giulia Palmer; con la partacipaziona del maeatro Dino Siani, alcuni girovaghi e altre persone ancora Regia di Maurizio Ventriglia

10 GR 2 Estate 10,12 La luna nei pozzo

11,30 GR 2 Notizie

Le mille canzoni Prasenta Vanna Brosio 11,32

12,10 Trasmissioni regionati

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Un programma della Sede regionale per il Piemonte

L'aria che tira

Sussurri a grida della vita di oggi Testi di Claricetti, Domina, Roderi a Starace Regia di Massimo Scagliona

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musiche e Cinema. Curloaltà, informa-zioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musicha in un programma pre-sentato da Frencesco Valirano GRZ

14 Trasmissioni regionali

15 Esempi di spettacolo radiofonico

Le Interviste impossibili
Oresta del Buono incontra Dostoavskij
con la partecipazione di Carmelo Bene
Ragia di Vittorio Sermontt

Al termine: La voce di Fabrizio De Andrè

GR 2 Notizie 15.30 Bollattino del mara

Tutto Il caldo minuto per minuto Vizi privati e pubblicha virtu dell'italia-no m vecanza. In atudio Dino Varda con Francesco, Acampora a, in giro par l'ita

11/16 A 6 24 -

102 15-1520

#### lia di regione in regione, Anna Leonardi e Gianni Giuliano Nagli intervalli: (ora 16,30): GR 2 Notizie

(ora 17,30). GR 2 Notizie (ora 18,30): GR 2 Notizie

19 Facciamo un passo indietro Canzoni e musiche di lari e dell'altro leri presantate da Carlo Da Blasio (1 parte)

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Facciamo un passo indietro (II parta)

20,30 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

Piccola città

di Thornton Wilder Traduzione di Carlo Fruttero e Franco Lucantini

Il regista: Luigi Vannucchi; La signors Gibbs: Andreina Paul; Il dottor Gibbs: Lucio Rama; Il signor Webb: Renato Co-Lucio Rama; II signor Webb: Renato Cominatti; La signora Webb: Elana Sadlak; Emily Webb: Mariella Zanetti; Georga Gibbs Gloacchino Maniscalco; La aignora Soamea: Giovanna Vivaldi; ed inoltra: Adolfo Belletti, Gianfranco Belini, Vittorio Duse, Mariú Safier, Salvatore Puntillo, Claudio Guarino, Sargio Giballo, Augusto Lombardi, Nada Cortasa, Giovanna Mainardi, Ranato Lupi, Stelano Verriale, Virginia Banati, Anna Ross Garatti, Mario Lombardini Regis di Andrea Camillari Presantaziona di Gabriella Lodolo Presantaziona di Gabriella Lodolo (Registrazione)

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Ultime notizie Bollettino dal mara

Facciamo un passo indietro (III parte)

23,29 Chiusura

#### RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diratta dalle 6 alle 11,55 - gli appuntamanti:

6 Preludio

Muaiche di Barnardo Pasquini, Carl Phi-lipp Emanual Bach, Claudio Monteverdi, Wolfgang Amadeus Mozart, Georg Philipp Talemann

6.55 Concerto del mattino

Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tampi propoati da Franco Carlo Ricci (I parte)
Tarquinio Merula: Toccata dal secondo tono e Canzona saconda per organo (Soliata Achilla Barruti) • Bruno Maderna: Y despuaa, par chitarra (Soliata Vincenzo Saldarelli) • Paul Wejwanowsky: Sonata Italice per cinqua tromba, archi a continuo (1º tromba Adolf Scherbaum - Orcheatra da Camera Paul Kuentz diratta da Paul Kuentz)

7,25 G)ornale Radio Tre

7.30 Prima pagina

da Stefano Folli. Il giornalista reata in studio fino alla 8,30 par riapondera alla domanda dagli accoltatori cha possono telefonare al 679 66 66 (prafiaso 06)

Concerto del mattino (II parta) Modasto Mussorgski: Quadri di 8.30 Modatio Mussorgski: Quadri di una esposiziona (Chicago Symphony Orchestra diretta da Carlo Maria Giulini) ◆ Ernast Chausaon: Sinfonia in si bemolle maggiora op. 20 (Orchestra della Suisaa Romande diretta da Ernast Ansarmat)

9,45 Giornale Radio Tre Sa ne parla oggi Tempo a atrade (collegamento con l'ACI)

10 Noi, voi, loro donna Noi, vot, 1010 donna L'immagine riflessa: periodici e quoti-diani latti da Carla Pasquinelli Gli ascoltatori possono intarvenire tela-fonando al 679 66 66 (prefisso 06)

Concerto del mattino (III parte) Piotr IIIjch Cieikowski: Sinfonia n. 4 in Plofr IIIjch Cleikowski: Sintonia n. 4 in fa minore op. 36 (London Symphony Orchastra diretta da Georg Szell) ◆ Cari Philipp Emmanuel Bach: Concerto Doppio in mi bamolle maggiora per cembalo, fortapiano e orchestra (Annatte Uittanboach, cembalo; Jaan Antonietti, forfapiano - Leonhardi Consori Concentus Musicua dirello da Gustav Leonhardt)

Tempo e atrade (collegamanto con l'ACI) 11,55 Pomerigg)o musicale

11,45 Glornale Radio Tre

Opera, concerti, notizie e incontri

a cura di Paolo Donati Al microfono Sandro Cappelletto La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia Mazzone La rubriche oggi

Antologia operistica - Cinquant'anni do. po - di Giorgio Gualenzi Dal concerto barocco ai concerto soli-

atico di Paolo Fenoglio La musica e i dischi di Enzo Forcella con Paolo Terni Viotti musicista europeo

di Sergio Martinotti 3º puntata (Replica) Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radlo Tre

15,15 Rassegne culturali

a cura di Euganio DI Rienzo La storiografia di Paolo Alatri storiografia Italiana tra la due guerra

Un certo discorso...

a cura di Paaquale Santoli con Robarto Carapellucci, Teresa De Santis, Giorgio Sala e Sabina Saccha Vaia-je pesser pour un gobeur?

L'arte in questione

Esparienza e voci del dibattito artistico contemporaneo. Un programma a cura di Gemma Vincenzini. In redazione: a Roma Valerio Eletti, a Milano Tommaso Trini

Spazio Tre

Muaica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio

La redaziona: Marina Boni, Benedetta Craveri, Federica Starace Nel corso del programma;

Carl Maria von Weber Invito al valzer (Orchestra Philharmonia di Londra diret-(Orchestra Philharmonia di Londra diretta da Herbart von Karejan) ◆ Maurice Raval: Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello: Modersto - Pantoum (Asaez vif) - Paasacaille (Très larga) - Final (Anime) (Trio - Beaux Arts - Menahem Pressler, pianoforte; Daniel Guilet, violino, Bernard Greenhouse, violoncailo) ◆ Alexander Glazunov Concerto in la minora op 82 per violino a orchastra Moderato, Dolca esprassivo - Andante sostenuto - Allegro (Solista Ida Haendel - Orchestra Sinfonica di Praga diretta da Vaclav Smetacek)

18,45 Giornale Radio Tre

Spazio Tre (II parte)

Johannes Brahms: Serenata n 1 in ra magglore op. 11 IOrcheatra Filarmonica di Dresda diretta da Heinz Bongartz) • Hector Berlioz: Aroldo in Italia, op 16: Aroldo sui monti - Marcia del palle-grini - Serenata di un contadino degli Abruzzi - Orgia dei briganti (Violista Robert Vernon - The Cleveland Orcheatra diretta da Lorin Maazel)

Giornale Radio Tre

Nota e corrispondanze eui fatti del giorno

XXIV Luglio Musicale a Capodimonte

con il patrocinio dell'Azienda Autonoma di Soggiorno Cura a Turismo di Napoli Dirattore Karl Martin

Violinista Angelo Geudino
Wolfgang Amadeua Mozart La nozze di
Figaro, ouvertura — Concarto in aol maggiore K 216 per violino e orchestra: Allagro - Adagio - Rondò (Allegro) — Sinfonia in la maggiore K. 201 Allegro molto - Andanta - Minuatto - Allagro con spirito

Orcheatra · Alesaandro Scariatti · di Na-poli della Radiotalevisione Italiana

li processo d) G)ordano Bruno di Adelmo Campana 2º parte con: Marta Grazia Antonini, Nicola Di Pinto, Lomberdo Fornere, Gaia Franchet-ti, Giovanna Fregonose, Lulgi Mezzenot-te, Tonino Pierfederici, Giampsolo Seccarola

Ragla di Lorenza Codignola (Vadere peg. 121)

Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 82

#### PROGRAMMI REGIONALI

#### Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix da la Valléa: 1º ad. • 14 Pomariggio in Valle • 14,30-15 La Voix da la Valléa: 2º ad. TRENTINO-ALTO ADICE • 12,10-12,30 Rat Regiona. Giornala radio dal Trantino-Alto Adiga • 14 Rai Regiona. Giornala radio del Trentino-Alto Adiga. • 14,15-15,30 Stripa estate n 1 • 18,45 Fiori della montagna • 19,15 Rai Regiona. Giornala radio del Trantino-Alto Adiga • 19,30-10 Giornala radio del Trantino-Alio Adige 20 Anabaai

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA . 13,30-14 Nutizias per i Ladina da la Dolomites 19,05-19,15 Dai crapas di Salla.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 Rai Regiona. Giornale radio del Friuli-Vanezia Giulia • 12 Compositori oggi (Replica). • 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 13,25 La specule • 14,45-15 Rai Regio ne Giornala radio del Friuli-Venezia Giulia • 18,35-19 Rai Ragione. Giornale radio del Friuli-Vanazia Giulia

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA 19,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • 178-smissiona dedicata agli Italiani d'oltre frontiera -Almanacco - Notizia dall'Italia a dall'astero Cronacha locali - Notizie sportiva • 15,45 Una regiona alla vol quarto (Replica) volta (Raplica). • 16,15-16,30 Un

quarto (Heplica)

SARDEGNA • 7,15-7,20 Rai Regiona. Giornale radio dalla Sardegna: 1º ed • 11,30 Qualche cenno su • L'Universo • (I) • 12,10 Rai Regione Giornale radio della Sardagna: 2º ed • 12,30-13 Qualcha cenno su • L'Universo • (II) • 14 Rai Regione, Giornala radio della Sardegna: 3º ed • 14,30-15 Musica. • 15,05 Casa di bambola (II lavoro delle donna) • 15,35-16,05 Vanite in torno a me . vi racconterò una storia • 19,30 in atteas di ... • 19,45-20 Rai Regiona. Giornala radio della Sardagna: 4º ed ...

SICILIA • 7,30-7,55 Rai Regione Giornale radio della Sicilia: 1º ed • 12,10-12,30 Rai Regione Giornale radio della Sicilia: 2º ed • 14-16,30 Maridiana d'estale: Vi può intaressare. Nagli intarvalli: ore 14,30 Rei Regione. Giornala radio della Sicilia: 3º ad. • ora 16,15 Rai Regione Giornala radio della Sicilia: 4º ed

#### Sender Bozen

• 6,45 Das kleine Morgenkonzert. • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar, • 7,30 Musik und Information. • 8-8,30 Musik aus Wien. • 9,30 Swingtime • 10 Nachrichten. • 10,05 Matinee • 10,30 Aua Wisaanschaft und Technik, • 10,40 Auf leichter Walla, • 12-12,10 Nachrichten. • 13,10 Werbung - Veranataltungskalender, • 13,15-13,40 Mittagskonzert, • 16,30 Musikparade, • 17 Nachrichten. • 17,05 Good Music - Musikspiegal der 60ar Jahre vorgastellt von Ivo Zancolli • 18 Indlaner heute. Eina Sendereihe zuaammengeatellt von Wolfgang Mayr Akwesaane. - Wo das Rebvon Wolfgang Mayr Akwesaane, - Wo das Reb-huhn balzt - Tail 1. • 18,30 Amerikanisches Liehuhn balzt - Tail 1, • 18,30 Amerikanisches Liederbuch, Eina Sendereihe zusammengeatellt von Manfred Mitterhofer. • 19,30 Abend aktuell - Eine Inlormationasendung dea Aktuellen Dienstes • 20 Konzertabend. Ludwig van Baethoven Egmont - Ouverture: Michail Ivanovitch Glinka Rusalan und Ludmilla, Ouverture: Sergej Rachmaninoff: Konzert für Klavier und Orchester Nr 2 Op. 18 in c-moll; Modest Muaaorgsky Bilder einar Ausstailung (Maurice Raval) Ausf Das Haydn Orchastar von Bozen und Trient Ltg Harmann Michael. • 21,30 Bücher dar Geganwart • 21,57-22 Das Programm von morgen Sandaachluss Sandaachluss

#### Trst - v slovenščini

Trst - v slovenščini

1 7 Poročila. 1 7,20 Dobro jutro. 1 8 Kratks poročila RADIJSKI MOZAIK: 8,10 Danes bomo govorili o... - Litararni vložek - Glasbane spremljava - Iz arhiva. 10 Kratka poročila in pregled tiska: 10,10 Koncart s posnetki na trakovih in ploščah. 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI 13 Poročila. POSNI PREDAL: 13,20 Zborovska glasba s koncertnega odra. 14 Kratka poročila. POPOLDANSKI PROGRAM: 14,10 V gosteh imamo Elvise Presleya (14,30) Otroški kotiček. 14,50 Danes smo izbrali, (15,30 Roman v nadaljevanjih - V. J. Križanovska: Nemeze - 7, dal. Pravod: Ivan Vouk, dramatizacija: Lelja Rahar, Izvedbe: Radijaki oder, režija: Marjana Prepeluh (16) Orkaaier RTV Ljubljana. (16,15) Za Ijubitelje vokalnaga jazza, Pripravlje Desanka Kraševec 17 Kretka poročila in kulturna kronika. RAZŠIRIENI OBZORNIK: 17,10 Klavirski album - Letošnja revija - Primorske poje - 18. album - Letošnja revija - Primorske poje - -Roža mogota, • 18,25 Priljubljani motivt • 19 Porocila în Jutrianți apored.

10000 Test - Onthe Collaboraziona con il 4212 dell'ACI 30 LUGLIO\_18.30-19.30 - 163

#### **RADIOUNO**

Segnale orario Onda verde

Radiouno per gli automobilisti: La combinazione musicale

Curiosità e comunicazioni scette da Ra-diguno con la collaborazione di Bruna Bertani e Daniele Domanicucci Realiz-zazione di Salvatore Marino a Roberto Bernardi

6.48 leri ai Parlamento

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaboraziona con il 4212 dell'AC1 6,58

GR 1 - prima edizione

7,15 La combinazione musicale Radiouno par gli automobilisti

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaboraziona con il 4212 dall'ACI 7,58

GR 1 - I fatti e le opinioni

Edicola dei GR 1 8.30

8,40 La combinazione musicale Radiouno per gli automobilisti

> Radio anch'io '81 presenta Radio anghe poi (I parte)
> di Renzo Arbore a Gianni Boncompagni
> cor. Franco Bracardi, Mario Marenco,
> Alessandra Stordy
> Coordinamento tecnico di Massimo Cle-Realizazione di Giancarlo Terribili

Onda verde. Notiziario del GR t in collaborazione con il 4212 dall'ACI 9.58

10 GR 1 flash

10,03 Radio anghe noi (Il parte)

Onda verde 10,55 Radiouno per gli automobilisti

11 Quattro Quarti

Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spetracolo tra passato presente e futuro prossimo Regla di Ugo Amodeo. Programma realizzato dalla Sede regionale Rai per il Friuli-Venazia Giulia, in collaborazione con la Sada ragionala Rai per la Campania. pania

Onda verde, 11,58 Onda verde, Notiziario dal GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Amore vuol dire...

Programma in diretta di Nanni Loi a An-nabella Cerliani Quello cha si dice, si scrive, si canta dell'amore. Insomma l'amore che cosa fa fare?

Onda verde. Notiziario del GR 1 in 12,58 collaborazione con II 4212 dell'ACI

13 GR 1 - 11 mondo alle 13

13,15 Master

Scadenza musicomicospettacolare Pro-gramma di Tony Cosenza e Wolfango Vaccaro

vaccaro con Silvia Nebbia, Tony Cosenza, Gigi Marziali, Tony Ciccone, Franco a Mimmo Coordinamento artistico di Franco Ven-

Regla di Wolfango Vaccaro Nell'Intervallo (ore 14): GR 1 flash

14,30 Il caso Marlowe Uno acrittore alla ricerca di un investi-gatore acomparao nal mondo dorato di Hollywood Programma di Daniala Sbarrini (Replica)

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaboraziona con 11 4212 dell'AC!

15 La Sede regionale Rai per il Piemonte presenta: Errepiuno-Estate craatività e Il lin-Oggi, glovedi: la

guaggio, di Ernesto Ferrero, Sergio Li-berovici, Franca Orengo a Gianni Ron-dolino Programma presentato da Livia Vitale. Regia di Costanza Filippeschi Onda verde

Radiouno per gli automobilisti

Dalla Sede regionale Rai per il 16,10 Molise Annarita Spinaci presenta Raily Canzoni di mezzo secolo o quasi da non

dimenticare

Tredici notti con Sade

La storia di Justine o gli infortuni della Virtù, seguita da Virto, segona da La storia di Juliette o le prosperità del Vizio, di Lamberto Lambertini Canzoni originali di Antonio Florio Justine Bianca Maria Vaglio, Juliette Gra-ziella Galvani La voce di Sade Zietta Liù: Il commento libertino Raffaello

Programma realizzato dalla Sede regionale Rai per la Campania

Onda verde, Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dall'ACI

GR 1 flash

17,03 Dalla Sede Regionale Rai per la Lombardia: Blu Milano

Un sorriso italiano sul mondo. Rotocalco di Diego Cugia, a cura di Maria Alberta Viviani con pagine di Carlo Massimo Asnaghi, Natalia Aspesi. Cristiano Mi-nallono, Diego Pedrini. Umberto Simo-netta Regis di Lino Beretta Nell'intervallo (ore 18):

- Onda verde

Radiouno per gli automobilisti

18,28 Otello Profazio presenta:

A tempo di prima Canti e cunti dalla provincia - Norma Midani canta la Lombardia -Programma della Sede regionale Rai per la Calabria

Onda verde. Notizistio del GR t in collaborazione con il 4212 dell'AC1 18.58

GR 1 Sera

19.10 Ascolta, si fa sera Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

Radiouno Jazz '81 19.15

Una storia del jazz 123ª puntata - I Dorsey Brothers -Programma di Luigi Martini Realizzszione di Giorgio Balducci

Collezione Teatro a cura di Adriana Parrella

La maestrina

Tre atti di Dario Niccodemi Ire atti di Dario Niccodemi Maria Bini, la maestrina: Elsa Merlini; Il conte Filippo: Mario Feliciani; Giacomo Macchia: Manlio Busoni; Pallone Olinto Crislina; Il cavalier Guidotti: Augusto Mastrantoni; La direttrice; Misria Fabbri, Gina Edda Soligo; Un usciere Roberto Bartea; Annina Serenella Spaziani Testa ziani Testa Regia di Guglielmo Morandi

(Registrazione 1956)

21,15 Onda verde. Notiziario dal GR 1 11 collaboraziona con 11 4212 dell'ACI

21,17 Asterisco musicale

Check-up per un ViP ovvero: - anche i Grandi si ammalano -Oggi: Sigmund Freud Programma di Lucio Lironi e Luciano Sterpellona Regla di Lucio Lironi (Raplica)

22 Oblettivo Europa

Colloqui trisattimanali su arte, cultura è spattscolo condotti da Giusappe Liuccio con Vittorio Glacci a Sergio Di Bella Programma diretto da Dino De Palma

22,30 Onda verde - Sera Radiouno per gli automobilisti

Venite a sognare con noi Programma di Fabio Doplicher, con Gigi Angelillo e Ludovica Modugno Ragla di Luciano Paesani Realizzazione affettuata dalla Sede regio-nala Rai per l'Abruzzo

23,03 Oggi al Parlamento - In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bislach La telefonata di Luciano Lucignani

23.28 Chiusura

#### RADIODUE

Giorni d'estate

Un pretesto per cominciare gradevolmen te la giornata con tanta musica e con Federico Biagione Programma a cura di

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 Giorni d'estate

6,30 GR 2 Notizle

6,35 Giorni d'estate 7 Bollettino del mare

7,05 Giorni d'estate

7,20 Momento dello spirito

a cura di Angelo Lucano 7,30 GR 2 Radiomattino

7.55 Giorni d'estate

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Giorni d'estate

Al termine

Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Maddalena Kerneny

Tarzan

di Edgar Rice Burroughs Traduzione di B Raynaudo e R Caporali Adattamento radiolonico di Giancarlo Cobelli

radiolonico di Giancarlo Cobelli
1º puntata
Tarzan Rino Sudano, I marinai Renzo
Lori, Iginio Bonazzi e Natale Peretti,
Clayton Aldo Reggiani, Snipas Bob
Marchese Porter Nuto Navarrini, King
Marcello Mando, Esmeralda Didi Perego, Iane Paola Quattrini ed inoltre
Ferruccio Casacci, Giovanni Conforti Affredo Dari, Paolo Faqqi, Gianco Rovere
Musiche originali di Giorgio Gastini
Regia di Carlo Quartucci
(Regiatrazione)

GR 2 Notizie

La luna nel pozzo Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fo-Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fo-gli volanti e dicerie, cose e latti utili e straoroirari delti presentali e com mentati da Michele Mirabella Ubaido Lai, Giulia Palmer; con la partecipa ziona del maestro Dino Siani sicuni girovaghi e altre persone sncora Regia di Maurizio Ventriglia

10 GR 2 Estate 10,12 La iuna nel pozzo

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni Prasenta Vanna Brosio

12,10 Trasmissioni regionali

GR 2 Radioglorno 12.30

Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'arla che tira Susaurri a grida dalla vita di oggi Testi di Clericetti, Domina, Roderi a Stara-ce Regla di Massimo Scaglione

13,30 GR 2 Radiogiorno

Sound-Track

Musicha e cinema Curloaità, informa-zioni, ricordi di vecchi e nuovi lilma e delle ioro muaiche in un programma pre-aentato da Francesco Vairano

14 Trasmissioni regionali

15 Esempi di spettacolo radiofonico Le Interviste Impossibili

Vittorio Sermonti incontra Marco Aurolio con la partecipazione di Carmelo Bene Regla di Vittorio Sermonti

15,30 GR 2 Notizie Bollettino del mare

Tutto II caldo minuto per minuto Vizi privali a pubblicha virtù dell'ita-liano In vacanza. In aludio Dino Verda con Francaaco Acampora a, in giro per l'Ilalia di regiona in regione, Anno

124 RadiocorriereTV

a and luco

Leonardi e Gianni Giuliano Negli intervalli: (ore 16,30): GR 2 Notizie

(ore 17.30): **GR 2 Notizie** (ore 18,30): GR 2 Notizie

19 Facciamo un passo indietro Canzoni e musicha di ieri e dell'altro ieri presentate de Carlo De Blasio (I parte)

19.30 GR 2 Radiosera

20.30

#### DIPARTIMENTO SCUOLA EOUCAZIONE

#### 19.50 Radioscuola

Un programma a cura di Francasco Fia-cassi a Adriana Martinelli Consulanza di Laura Potorti e Giovanni Ruggeri trasmissione - La continuità del ciclo - . Ili parte Per la corrispondenza: DSE via Ora. 210, 21 - 00193 Roma

Sere d'estate - Stagione di prosa

#### 20,10 Facciamo un passo Indietro

e musica di Radiodue e musica di Radiodue
L'operetta francase II meglio da
La fille de Madame Angot
di Clairville, Siraudin, Koning
Musica di Charles Lacocq
Clairette Angot Colette Riedinger, Mile
Lange Suzanne Lafaye, Amaranthe Georgetta Spanellys, Cydalise Chantal De
Riaux, Anga Pitou Gabriel Bacquiar; Larivaudière Louia Musy, Pomponnet Bernard Alvt; Louchard H Madus, Trenitz
Cadiou Cadiou Orchestra e Coro diretto da Richard

Presantaziona di Tomaso Camuto

#### 21,45 Facciamo un passo indietro (III perte)

#### 22,20 Panorama parlamentare

GR 2 Ultime notizie Bollettino dal mare

Facciamo un passo indietro 22.40 (IV parte)

23,29 Chiusura

#### RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 sile 11,55 - gli appuntamenti:

#### 6 Preludio

Musicha di Claude Balbastra, Georg Frie-drich Haendal, Alessandro Stradella, Anonimo del XIV sac., Luigi Boccherini

Concerto del mattino

Concerto del mattino
Brani dalla musica di tutti i tempi proposti da Franco Carlo Ricci (I parte)
Leonsrdo Leo: Concarto in ra maggiore
per violoncello a archi (rav di F. Cilea): Andanta soatenuto a grazioso - Larghetto con poco moto - Allegro con bravura (Solieta Willy La Volpa - Orchestra
- A Scerlatti - di Napoli dalla Rai diretta da Herbart Handt) • Arthur Honagger- Pacific 231, movimeno sinfonico
n. 1 (Utah Symphony Orchestra diretta
da Maurice Abravanel) • Erik Satie:
Seconda Gymnopedie (Pianista Dantel
Versano) Versano)

#### 7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali dei mattino latti e commentati da Stefano Folli. Il giornalista reata: in studio fino alle 8,30 per rispondera alle domande dagli ascoltatori cha poasono telafonare al 679 66 66 (prefisao 06)

#### 8,30 Concerto del mattino (Il parta)

Philippe de Vitry: Le Roman da Fauval (Racitanta Jean Bollery - Studio der Frühen Musik diretto da Thomas Binklay) • Darius Milhaud: Le beeuf sur la loit (Orcheetra Nazionala di Francia diretto de Leccard Brosslad) retta da Leonard Barnstein)

#### 9.45 Giornale Radio Tre

Sa na parla oggi Tempo e etrade (collegsmanto con l'ACI)

10 Noi, voi, loro donna L'Immagine riflassa periodici a quoti-diani letti da Carla Paaguinelli Gli ascoltatori possono intervenira tale-fonando al 679 66 66 (prafisso 06)

Wolfgang Amadeus Mozart: Śinfonia concertante in mi bemolle maggiore K. 364
per violino, viola e orchestra: Allegro
maestoao - Andante - Presto (Igor Oletrakh, violino; David Oistrakh, viola - Orchastra Filarmonica di Berlino diretta da
David Oistrakh) ◆ Sergei Prokofiev: Cenerentola, suita dai balletto op. 82 (Orchestra Sinfonica della Radio di Mosca
diretta da Guennadi Rojdestvensky)

#### 11,45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

#### 11,55 Pomeriggio musicale

Opara, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati Al microfono Sandro Cappelletto La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia Mazzone

Le rubriche oggi:
Antologia operistica
di Raffaela Castagna
Ospite in studio: Maddalena Crippa
Pagina dal Novecento atorico
di Gianfranco Zàccaro

La musica e i dischi di Enzo Forcella con Paolo Tarni Viotti musicista europeo di Sergio Martinotti 4º puntata (Replica) Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

#### 15,15 Rassegne culturali

a cura di Eugenio Di Rienzo Critica lettararia di Giulio Savelli puntata

#### 15,30 Un certo discorso...

a cura di Pasquale Santoli con Roberto Carapellucci, Teresa De Sanlis, Giorgio Sala a Sabina Sacchi • Vi sono parole che non arrivano a destinaziona •

#### DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

#### 17 I miti cosmicl

Un programma di Barbara Cannata Testi di Marica Simeone to trasmissione: Le macchie lunari

#### Spazio Tre

Musica a attualità culturali presentate da Sergio Vecchio La radazione: Marina Boni, Benedette Craveri, Federica Starace Craveri, Federica Starace
Nal corso dal programma:
Ottorino Respighi: • La boutique fantasqua •, suite dal balletto: Ouverture Tarantella • Mazurka • Danza cossoca Can Can · Valzer lento • Nottumo Galop (Orchestra Sinfonice di Filadelfia diretta da Eugène Ormandy) • Frédèric Chopin: Gran Duo da concerto per violoncallo e pianoforte: Introduzione (Largo) • Allegretto • Andante cantabile (Werner Thomas, violoncello; Wilfried Kassebaum, pianoforte) • Igor Strawinsky: Sinfonia di Salmi (CBS Symphony Orchestra e • Tha Faatival Singers of Toronto • diretti dall'Autore • Mo del Coro Elmar Iseler)

#### Giornale Radio Tre

#### Spazio Tre (II parte)

Spazio Tre (II parte)
Luigi Charubini: Quartetto n 4 in mi
maggiore per archi. Allegro maestoso Larghetto - Scherzo - Finele (Allagro aaaai) (Quartetto - Meloa - di Stoccarda:
Wilhelm Melcher a Gerhard Voss, violint; Hermann Voss, viola; Peter Buck,
violoncello) • Gustav Mahler: Sinfonia
n. 5 in do diesis minore: Marcia funabre
- Presto, Prestissimo - Scherzo (Vivace
ma non troppo) - Adaqietto (Molto lento) ma non troppo) \_ Adagietto (Molto lento) - Rondò (Allegro) (New York Philharmonic Orchestra diretta da Bruno Walter)

#### Giornale Radio Tre

Nota e corrispondanze sul fatti del giorno

Compositori e virtuosi alla pianola Un programma della Radio Australiana prasentato da Piaro Rattalino IX ed ultima trasmissione: Il forzato del. la planola lgor Strawinaky: L'uccallo di fuoco, bal-letto trascritto per planoforta dall'Au-tore (Solista l'Autora)

#### 22,05 Rassegna delle riviste

Michelangelo Notarianni: Psicoanalisi

#### Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 82

steen as while

1.85 , 200 A 7 15 1

22,15 Ludwig van Beethoven

Concarto in re maggiore op. 61 par vio-lino e orchestra: Allegro ma non trop-po; Larghetto; Rondò (Allagro) (Solista Isaac Stern - Orchestra Filarmonica di laaec Stern - Orchestra Filarmonica di New York diretta da Leonard Bernstein)

da Torino - Graciela Rava presenta Improvvisaziona e creatività nella musica

23,45 Il racconto di mezzanotte

Chiusura

#### PROGRAMMI REGIONALI

#### Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1º ad. • 14 Pomeriggio to Valla. • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2º ad.

TRENTINO-ALTO ADICE • 12,10-12,30 Rai Regiona. Giornala radio dal Trentino-Alto Adige • 14 Rai Regiona Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14,15-15,30 Musica da concerto • 18,45 Concerto dal giovedi (I parte) • 19,15 Rai Regiona Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 19,30-20 Concerto del giovedi (II partel

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • 13,30-14 Nutrzies per l'Ladins de la Dolomitea • 19,05-19,15 Dai crepas di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venazia Giulia, • 12 Folk-studio • 12,15 I programmi regionali dell'accesso. • 12,35-13 Rai Regione Giornale radio del Friuli-Venazia Giulia • 13,25 Nell'occhio dell'estate • 14,45-15 Rai Ragione Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Tra smissione dadicata agli italiani d'oltre frontiura . Almanacco - Notizie dall'Italia a dall'estero . Cronache locali - Notizia sportiva • 15,45 Na-zioni vicina (Replica). • 16,15-16,30 Un quarto (Replica).

SARDEGNA • 7,15-7,20 Rai Regione Giornale radio della Sardegna: 1º ed. • 11,30 I figli di nesauno, • 12,10 Rai Regione, Giornale radio dalla Sardagna: 2º ed • 12,30-13 Musica isolana. • 14 Rai Ragiona Giornale radio della Sardegna: 3º ed. • 14,30-15 Musica iaolana • 15,05-16,05 Due o tre cose che so di musica • 19,30 In attesa di... • 19,45-20 Rai Regione, Giornale radio della Sardegna: 4º ed.

SICILIA • 7,30-7,55 Rai Regione Giornale radio della Sicilia: 1º ed. • 12,10-12,30 Rsi Ragione Giornale radio della Sicilia: 2º ed. • 14-16,30 Meridiana d'estala; Lo spettacolo in Sicilia Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione Giornale radio dalla Sicilia: 3º ed. • ora 16,15 Rai Regione Giornale radio della Sicilia: 4º ad

#### Sender Bozen

• 6,45 Klingender Morgangruss. • 7,15 Nechrichten - Der Kommentar. • 7,30 Musik und Information. • 8-8,30 Aus Operetten und Musicals • 9,30 Solistenparade. • 10 Nachrichten. • 10,05 Matinée. • 10,30 Treffpunkt. • 12-12,10 Nachrichten. • 12,30 Mittagsmagazin. • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung. • Veranstaltungskalender. • 13,15-13,40 Mittagskonzert. • 16,30 Musikparade. • 17 Nachrichten. • 17,05 Rock-Musikparade. • 18 Wiedarhören macht Freuda. Historische Aufnahmen der Unterhaltungsmusik ausge wählt von Joachim Hendal. • 18,45 Volkatümliche Klänge. • 19,30 Abend aktuell. • Eine Informationssendung des Aktuellan Dienstes. • 20 • Eddie Coyle und saine Fraunde. • 1 Teil Kriminalhörspial in zwei Teilen von George Vitiggins. • 20,52 Musikalischer Cocktail. • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluse Higgins. • 20,52 Musikalischer Cocktail. • 21, 22 Das Programm von morgen. Sendeschlusa

#### Trst - v slovenščini

• 7 Poročila. • 7,20 Dobro )utro • 8 Kratka poročila. RADIJSKI MOZAIK: 8,10 Danea bomo govorili o... - Glasbena apremljave - iz arhiva. • 10 Kratka poročila in preglad tiska • 10,10 Koncart a posnetki na trekovih in ploščah • 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI. • 13 Poročila. • 13,20 POSTNI PREDAL: Glasbe po željah. • 14 Kratka poročila POPOLDANSKI PROGRAM: 14,10 Skladatelj-dirigent. (14,30) Otroški koticek. (14,50) Danes smo izbral. (15,30) Portrati (naših igralcev). (15,55) Glasba v razvadrilo. • 17 Kratka poročila in kulturna kronika RAZŠIRJENI OBZORNIK: 17,10 Skladbe za zbor... tn orkester - Četrkova srečanja. za zbor... in orkester - Četrikova srečanja, • 18,20 Priljubjani motivi. • 19 Poročila in jutrišnji

# Venerale Marie 22,58 Onda verde, Native

31 LUGLIO 18.30-19.30 T63

#### RADIOUNO

Segnale orario Onda verde

Radiouno per gli automobilisti:

La combinazione musicale

Curiosità e comunicazioni scelle da Ra-diouno con la collaborazione di Bruna Bartani e Daniele Domenicucci Realizzadi Salvatore Marino e Roberto Bernardi

6.48 leri al Parlamento

Onda verde. Notiziario del GR1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI 6,58

GR 1 - prima edizione

7,15 La combinazione musicale Radiouno per gli automobiliati

Onda verde, Notiziarto del GR1 in coltaborazione con il 42t2 dall'ACI 7,58

GR 1 - I fatti e la opinioni 8

8,30 Edicola del GR 1

8,40 La combinazione musicale Radiouno per gli automobilisti

Radio anch'io '81 presenta

Radio anghe noi (I parle) di Renzo Arbore e Glanni Boncompagni con Franco Bracardi, Mario Marenco, Alesaandra Stordy Coordinamento tecnico di Massimo Cle-

Realizzazione di Giancarlo Terribili

Onda verde. Notiziario del GR1 in collaboraziona con il 4212 dell'ACI 9,58

10 GR 1 flash

10,03 Radio anghe noi (II parte)

10,55 Onda verde

Radiouno per gil automobiliati

Quattro Quarti 11

Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, apettacolo tra paasato, praeenta e futuro piossimo Regia di Ugo Amodeo Programma realizzato dalla Sede regionale Rai per il Friuli-Venezia Giulia, in collaborazione con la Sede regionale Rai per la Campania

Onda verde, Notiziario del GR1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI 11,58

GR 1 flash 12

12,03 Amore vuol dire ...

Programma in diretta di Nanni Loi e Annabetla Cerliani

Quello che si dice, si scrive, si canta dell'amore Insomma l'amora cha cosa fa fara?

Onda verde. Notiziario del GR1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - li mondo alle 13

13.15 Master

Scadenza musicomicospettacolare Programma di Tony Cosenza e Wolfango Vaccaro

con Silvia Nebbia, Tony Cosenza, Gigi Marziali, Tony Ciccone, Franco e Mimmo Coordinamento artistico di Franco Ven-

Ragia di Wolfango Vaccaro Nell'Intervallo (ore 14): GR 1 fiash

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,28 A scuola nei secoli con Mario Alighiero Manacorda Un programma di Fortunato Pasqualino 7ª puntata (Replica)

Onda verde. Notiziarlo del GR1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 La Sede regionale Rai per Toscana presenta: Errepiuno-Estate Oggi, venerdi: la actenza e la tecnica, di Massimo Piattelli Palmarini. Programma presentato da Giora Melori. Regia e coordinamento di Sergio Valzania Onda verde

Radiouno per gli automobilisti

16,10 La Sede regionale Rai per il Molise presenta: Raliy

Itinerario musicale per le vostre vacanze Conduce Tony Fatica

i pensieri di King Kong

intuiti, circuiti, cronache e memorie dal Un programma a cura di Armando Adoli giso, Pinolto Fava e Giuseppe Neri

Onda verde. Notiziarlo del GR t in collaborazione con il 4212 dell'ACI 16.58

17 GR 1 flash

17,03 Patchwork.

Varia comunicazione per il pubblico glo-vane tra musica, cronaca e spettacolo con qualcha delirio. Oggi

Rockland

Atlante musicale degli anni Ottanta cnn Glacomo Pellicciotti, Enzo Gentile e Ricardo Bertoncelli

Raalizzazione di Donato Rivetta Onda verde

Radiouno per gli automobilisti Combinazione suono

con Luca De Gennaro e Patrizia Iacona Programina di Wolfango Vaccaro

Cab-musical

Dal Galto Nero a Times Square Prngramma di Marco Pecci e Nevio Sam-paolesi (Replica)

Un cuore arido

di Carlo Cassola Sceneggiato radiofo-nico in sei epiaodi di Mauro Pezzati

Errico Gianni Esposito Don Vincenzo Errico Gianni Esposito Don Vincenzo Corrado De Cristofaro Anna Livia Giampalmo, Lina: Anna Maria Sanetti, Bice Laura Ephrikian, La zia Maria Fabbri, Livio Dario Penne, Mario: Romano Ma laspina, I partecipanti alla recita Gabriella Bartolomei, Stefano Gambacurti, Giovanni Guidelli, Miriam Guidelli, Mirio Guidelli, Armida Nardi Regia di Dante Raiteri

Onda verde. Notiziario dal GR t in collaborazione con il 4212 dell'ACI

GR 1 Sera 19

19,10 Ascolta, si fa sera

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,15 Radiouno Jazz '81

Jazz a richiesta

Programma di Nunzio Rotondo Realizzazione di Giorgio Balducci

io, Toscanini

Un mito del aecolo raccontato da lui stesso Programma di Franco Riapoli con Claudio De Angelia Raoul Grassilli, Franco Rispoli e Barbara Salvati (Replicat

Polikuschka

Partecipano: Carlo Cataneo, Bruno Sla-viero, Gianni Galavotti, Natale Ciravolo, Gianni Quilltco, Remo Varisco, Sandro Rossi, Gino Murri, Robarto Pescara Regla di Francesco Dama

20,35 Stasera con...

Onda verde. Notiziario del GR1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

Dai Salone del Tiepolo In Venezia Musica a Palazzo Labia 1981

Musica a Palazzo Labia 1981 Concerto dell'Accademia Internazionale Ciaudio Montevardi Musicha dell'epoca di Andrea Palladio Massimo Lonardi, liuto e chitarra barocca, Giuseppe Zambon, contratenore e percusaioni; Alberto Raal, viola da gamba e chitarra barocca; Hana Ludwig Hirsch, claulembalo. clavicembalo

Nell'Intervallo (ora 21,40 circa)

Antologia poetica di tutti i tempi Programma di Bruno Cagli con Anna Miserocchi e Dario Penne

22,30 Onda verde - Sera Radiouno per gli automobilisti

Julicitas

Onda verde. Notiziario del GR t in collaborazione con il 4212 dall'ACI

23 GR 1 flash - ultima edizione

Oggi al Parlamento 23,03

— In diretta da Radiouno

a cura di Gianni Bisiach

La telefonata

di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura

#### RADIODUE

Giorni d'estate

Un prefesto per cominciare gradevolmen te la giornata con lanta musica e con Federico Biagione Programma a cura di Leda Zaccagnini

6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 Giorni d'estate

6.30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,05 Giorni d'estate

7,20 Momento dello spirito

cura di Angalo Lucano

7,30 GR 2 Radiomattino

7.55 Giorni d'estate

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Giorni d'estate

Al termine: Radiodue presenta Siniesi quotidiana del nostri prograinni proposta da Maddalena Kemeny

Tarzan 9.05

di Edgar Rice Burroughs Traduzione di B Raynaudn e R Caperali Adattamento radiofonico di Giancarlo Cobelli 24 puntata

Zi puntata

Tarzan Rino Sudano Clayton Aldo
Reqqiani, Philander Carlo Croccolo,
Porter Nuto Navarrini, Esmeralda Didi
Perego, Iene Paola Quattrini
Musiche originali di Giorgio Gastini
Regia di Carlo Quartucci
(Registrazione)

9,30 GR 2 Notizie

9,32 La iuna nel pozzo

Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fo gli volanti e dicerie, cose e fatti uilli e straordinari, detti, presentati e commentati da Michele Mirabella, Ubaldo Lai, Giulia Palmer, con la partecipazione del maestro Dino Siani alcuni girovaghi e altre parsone ancora. Regia di Maurizio Ventriolia. Ventriglia

10 GR 2 Estate 10,12 La iuna nel pozzo

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni

Presanta Vanna Brosio 12,10 Trasmissioni regionali

GR 2 Radiogiorno 12,30

Hit Parade

Presenta Emilio Levi

13,30 GR 2 Radiogiorno

Sound-Track 13,41

Musiche e cinema Curiosita, informa zioni, ricordi di vacchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma pre-sentato da Franco Vairano

14 Trasmission! regional!

Esempi di spettacolo radiofonico

Le interviste impossibili

Edoardo Sanguineti Incontra da Rimini con la partecipazione di Laura

Betti Regia di Andrea Camilleri (Registrazione)

Al termine: La voce di Mina

GR 2 Notizle 15,30

Bollettino del mara

15,37 Tutto il caldo minuto per minuto Vizi privati a pubbliche virtù dall'italiano in versanza. In studio Dino Verda con Francesco Acampora e, in giro par l'Italia

126 RadiocorriereTV 15-15.30

da Torino - Graciela Rava presenta

Improvvisazione e creatività nella musica

23,45 Il racconto di mezzanotte

24 ' Chiusura

#### GR 2 Notizie

di regione in regione, Anna Leonardi e. Gianni Giuliano

GR 2 Notizie (ore 16,30) (ore 17.30) GR 2 Notizie lore 18 30)

#### 19 Facciamo un passo indietro Canzoni e musiche di ieri e dell'altro ieri presentate da Carlo De Blasio

#### (I parte) 19,30 GR 2 Radiosera

Negli intarvalli

#### 19,50 Facciamo un passo indietro (II parte)

20,10 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

e musica di Hadrodue
Riunione di famiglia
Due tempi di Thomas Stearns Eliot Traduzione di Salvatore Rosali
Harry Giancarto Sbregia Maria Rossel
la Falk, Agata Elsa Albani, Amy Laura Carli Violetta No a Ricci Ivy Maria Teresa Albani Carlo Marin Lonibar
dini, Geraldo Edoardo Toniolo, Downing Piero Sammatarn, il sergenta: Sal
vatnre Puntitto, Warburton Corrado An
nicelli, La cameriera Gabriella Gabrielli
Regia di Mario Ferreio
Presentazione di Gabriella Lodolo

Panorama, parlamentare

#### Panorama parlamentare

#### 22,30 GR 2 Ultime notizie Bollettino del mare

#### Facciamo un passo indietro [III] parte]

23.29 Chiusura

#### RADIOTRE

#### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle li alle 11,55 - gli appuntamenti

#### 6 Preludio

Musicha di Louis Gullemain, Giovanni Bononcini, Baldassarre Galuppi, Antonio Vivaldi, Jacob Handl Gallus, Wolfgang Amadeus Mozart, Samuel Scheidt

#### 6.55 Concerto del mattino

Brani della oiusica di tutti i tempi pio-posti da Franco Carlo Ricci (I paite) Francesco Lindino O fanciulla giulia ballata (Studio der Frühen Musik) • Percy Grainger Irish tune Irom coun tryderry (Strumenlisti dell'English Cham tryderry (Strumenisti dell'English Chamber Orchestra diretti da Stewart Bedford)
◆ Pieto Nardini Concerto in la maggiore op 1 per violino orchestra d'archi e continuo Allegro moderato - Adagio - Allegro grazioso (Orchestra da Camera di Amsterdam diretta da Andié Rieu)

#### 7,25 Giornale Radio Tre

#### 7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Stefano Folli II giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascollatori che pos-sono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

#### 8.30 Concerto del mattino (Il parte)

Franz Schubert Ottetto in fa maggiore op 116 Adaglo, Allegro - Adaglo - Al-legro vivace - Andante - Minuetto - An-Endres e Josef Rottenfusser, violini legro vivace - Andante - Minuetto - AnEndres e Josef Rottenlusser, violini
dente Allegro (Otletto di Monaco, Heinz
Freilz Ruf, viole, Adolph Schmidt
violoncallo, Walter Gotz, contrabbasso,
Gard Starke, clarinetto, Otto Schmitz,
corno, Detlev Kuhl, fagotto) + Johann
Strauss jr: Accelerationen, valzer op
234 (Orchestra Filarmonica di Vienna di
ratta da Wolfgang Sawallisch)

#### 9.45 Giornale Radio Tre

Se ne parla loggi Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

#### 10 Noi, voi, loro donna

L'Immagine riflessa pariodici e quoti-diani letti da Carla Posquinelli Gli ascoltatori possono interventre tele-fonendo al 679 66 66 (prefisso 06)

#### Concerto del mattino (III parte) Piotr Ilijch Ciaikowski Conceito in re

Piofi Ilijch Claikowski Concetto in re maggiore op. 35 per violino e orchestra Allegro moderalo - Canzonetta, Andante - Finale; Allegro vivacissimo (Solista Ruggiero Ricct - London Symphony Or-chestra diretta da Malcom Sargent) • Pie, tro Locatelli Concerto grosso in fa mi-nore op. 1 n. 8: Largo - Grave - Vivace

#### Giornale Radio Tre 11,45 Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

#### Pomeriggio musicale 11.55

Pomeriggio musicale
Opera, conceiti, notizie e Incontri
a cura di Paolo Donati
Al inicrofono Sandro Cappelletto
La redazione Kormen Glamuzina e Lucia
Mazzone Le rubriche oggii
Antologia operistica
di Raffaele Caslagna
Ospite in siudio Maddalena Crippa
La musica e i dischi dt Enzo Forcella
con Paolo Terni
Violli musicista europeo

- . . Grave - Largo : Andarte - Andarte Largo - Andarte (I Musici)

Violli musicista europeo di Sergio Martinotti 54 punlata (Replica) Netl'intervallo

#### 13,45 Giornale Radio Tre

#### 15,15 Rassegne culturali

a cura di Eugenio Di Rienzo Critica letteraria di Giulio Savelli 2º puntala

#### 15,30 Un certo discorso...

a cura di Pascuale Santoli con Roberto Carapellucci, Teresa De San-lis, Giorgio Sala e Sabina Sacchi Voi cammunate lungo questo lilo che è visibile solo dietro di voi ma che non è utilizzabile che davanti a voi •

#### 17 Spazio Tre

Musica e altualità culturali presentate da Sergio Vecchio La redazione Marina Boni Benedetta Craveri Federica Starace Nel corso del programma Docienico Cimaroso Concerto in Donenico Cimarosa Concerto in sol maggiore per due llauti e orchestra Alle quo . Largo - Rondo (Allegro nia non inton) (Sotisti Aurele Nicolet e Christiane Nicolet , Orchestra da Camera di Stoccarda diretta da Karl Munchinger) • Piotr Iliich Ciarkowski II lago dei cigni, suite op 20 Scena Valse Danza dei cigni · Scena · Czarda · Scena finale (Orchestra - Berfiner Philharmoni ker - diretta da Herberi von Karajan) • Iohannes Brahms Quintetto in fa minore op 24 per pianoforte e archi Allegro non troppo - Andanie un poco ada. gio Scherzo (Allegro non troppo Presto inon troppo) (Quartetto Amndeus Noriemanio Largo Patrick) non troppo) (Quartetto Amndeus Norbert Brainin e Siegmund Nissel violini, Peter Schidlof, viola, Martin Lovett violoncello e Christoph Eschenbach, pianoforte)

#### 18,45 Giornale Radio Tre

#### Spazio Tre (II parte)

Robert Schumann; Sintonia n 3 in ini Robert Schumann: Sintonia n 3 in mi bemolte maggiore op 97 - Renana - Vi-vace - Scherzo - Moderato - Maestoso -Vivace (Orchestra Filarmonica di New York diretta da Leonard Beinstein) • Wolfgang Amadeus Mozart: Messa in do mtnore K 427 (Ileana Cotrubas e Kiri Te Kanawa, soprani, Werner Krenn, tenore, Hans Sotin, basso - New Philharmonin Orchestre e Coro - Iohn Alldis - diretti da Rhymond Leppard - Mio del Coro John Alldis)

#### Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

VI Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano

In collegamento diretto coo il Teatro Poliziano

#### La figlia del Mago

Giocodramma melodioso in due atti di Marco Ravasini Marco Mavasini Musica di Lorenzo Ferrero Tenore Giovanni Mastino; Soprano Lau-retta Perasso, Baritono, Denis Krief, Basso Roberto Scandiuzzi Direttore Jan Lathani-Koenig Archi Fiorentini diretti da Crisliano Rossi Concentis Politicolis diretto da Gaston Concentus Politianus diretto da Gaston Fournier-Facio e Marisol Carbello (Edizione Ricordi) (1º esacuzione assoluta) Nell'intervallo ora 21,45 ctrca):

Cronache musicali a cura di Paolo Donati

22,45 Libri novità

Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 82

#### PROGRAMMI REGIONALI

#### Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix da lu Vallée: 1ª ad. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallee. 2ª ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 Rai Regiona. Giornale radio del Trentino Alto-Adige • 14 Rai Regione Giornale radio del Trentino Alto Adige • 14,15-15,30 Strips estate n 2 • 18,45 Spazio prosa • 19,15 Rai Regione Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 19,30 20 Vecchie letture, vecchie canzoni

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA . 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolonites 19,05-19,15 Dai crepes di Salla.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 Rai Regione Giornala radio del Friuli-Venezia Giulia • 12 Varsione vacanza • 12,35-13 Rai Regione Giornala radio del Friuli-Venezia Giulia • 13,25 Versione vacanze • 14,45-15 Rai Regione Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 18,35-19 Rai Regione Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. • Trasmissione dedicata agli ttaliani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero Cronache locali - Notizie sportive • 15,45 Compositori oggi (Replica) • 16,15-16,30 Un quarto Replica) (Replica)

SARDEGNA • 7,15-7,20 Rat Regione Giornale radio dello Sardegna: 1º ed • 11,30 Come era vate (1) • 12,10 Rai Ragione Giornale radio della Sardegna: 2º ed • 12,30-13 Come eravate (11) • 14 Rai Regione Giornale radio della Saidegna: 3º ed • 14,30-15 Qui ce musica • 15,05-16,05 Pratobello. • 19,30 In attesa di • 19,45 Rai Regione Giornale radio della Sardegna: 4º ed • 20-20,30 Musica classica

SICILIA • 7,30-7,55 Rai Regione Giornale radio della Sicilia 1ª ed • 12,10-12,30 Rai Regione Giornala radio della Sicilie 2ª ed • 14-16,30 Meridiana d'estate; Antologia teatrale Negli in tervalli, ore 14,30 Rai Regione Giornale radio della Sicilia 3º ed. • ore 16,15 Rai Regione Giornale radio della Sicilia 4º ed

#### Sender Bozen

• 6.45 Klingender Morgengruss • 7,15 Nach richten - Der Kommentar • 7,30 Musik und In formation • 8-8,30 Country & Western • 9,30 Auf leichter Welle • 10 Nachrichten • 10,05 Matinee • 10,30 Auf leichter Welle • 12-12,10 Nachrichten, • 12,30 Mittagsmagazin • 13 Nachrichten • 13,10 Werbung · Veranstaltungskalender • 13,15-13,40 Mittagskonzert • 16,30 Musikparade II • 17 Nachrichten • 17,05 Musik parade II • 17,40 Für unsere Kleinen NN - Fritz und sehn Pfeid • Der Siebensinger • 18,15 Opernmusik, • 18,45 Ein Sommer in den Bergan, • 19,30 Abend aktuell Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes • 20 Berühmte Geiger Itzhak Parlmann • 20,40 Aus Kultur und Geisteswelt • 21 Dia Serenade Franz Schubert: Der Hirt auf dam Falsen Ausf Elly Ameling, Sopran; Hans Deinzar, Klarinette Jorg Demus, Hammerklavier Franz Schubeit Auf dem Strom Ausf: Peter Schreier, Tenon, Peter Damm, Horn, Walter Olbertz, Klav mi Johannes Brahms: Serenade Nr 2 In A Din Op 16 für Blaser und Streicher Ausf: Berlinier Philhamoniker Dir: Claudio Abbado • 21,57-22, Das Programm von morgen Sendeschluss

#### Trst - v slovenščini

Trst - v slovenšcini

• 7 Poročila • 7.20 Dobro jutro • 8 Kratka poročila RADIJSKI MOZAIK: 8,10 Danes bomo govortli o • Glasbene apramljave • Iz arhi va • 10 Kratka poročila in pregled tiska • 10,10 Koocert s posnetki na trakovih in ploščah. • 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI • 13 Poročila POSTNI PREDAL: 13,20 Letošnja revija • Primorska poja • • 14 Kratka poročila POPOLDANSKI PROGRAM: 14,10 Folklorn odmevi (14,30) Ojroški kotičak (14,50) Danes smo izbrati. (15,30) Roman v nadeljevanjih • V J Križanovska: • Nemeza • • 8 del. Prevod ivan Vouk, dramatizacija: Lelja Lahar Izvedha Radijski oder, režija: Marjana Prepeluh (16) Zvočna kulisa • 17 Kratka poročila in kulturna kronika RAZŠIRJENI OBZORNIK: 17,10 Umetna glasba raznih narodov • Sodobne slovenske no vele • 18,20 Priljubljani motivi • 19 Poročila in julirišnji spored julrišnji spored

## Sabato GR3-14.30-15 Glarnal 2 1/21,30 Caro Sigmund Corrispondenza de Piero Di Giovenno 1° AGOSTO 163 1830-19.30

**RADIOUNO** 

Segnale orario Onda verde Radiouno par gli automobilieti: La combinazione musicale

Curioaità a comunicezioni acelte da Ra-diouno con la collaborazione di Bruna Berteni e Daniale Domenicucci, Raaliz-zaziona di Salvetora Marino a Robarto

6,48 ieri al Pariamento

6.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in colleborezione con II 4212 dall'ACI

7 GR 1 - prima ediziona

7,15 La combinazione musicale Radiouno per gli automobiliati

7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaboraziona con II 4212 dell'ACI

GR 1 - I fattl e la opinioni

Edicola del GR 1 6.40 La combinazione musicale Radiouno par gli eutomobilisti

Week-end (i parte)
Notizia, contronotizia turistiche, giochi,
prami, musice popolare, tampo occupato,
aagre, fiare e mercati. Variatà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua a Guido 9 Laoni

Raalizzazione di Suaanna Mancinotti a Alberto Donatalli

Onda verde Radiouno par gli automobiliati

Onda verde. Notiziario del GR 1 in colleborezione con il 4212 dell'ACi 9,58

10 GR 1 flash

10,03 Week-end (II parta)

Ornella Vanoni presenta 10.20 incontri musicali del mio tipo Taati di Vittorio Vighi Programma di Dino Da Peima

Ornells Vanoni

8

6,30



Ribelii, sognatori, utopisti Parsonaggi e avvanimanti fra mito a atorie. - Corradino di Svevie: il aogno di un impero -, Programma di Giuaappe Ragia di Tino Schirinzi Raalizzaziona affettuata praeao gli Studi delle Rai di Mileno (Repiica)

11,58 Onda verde, Notiziario dal GR 1 in colleborezione con il 4212 dall'ACI

12 GR 1 flash

12.03 Giardino d'inverno Divagazioni umoriaticha di Giorgio Vi-terbo, Regia di Robarto Gandua

Vita... da uomo Conaldarazioni sciolta a al guinzaglio di Luisce con: Measimo Belli, Alida Cap-pellini a Elio Pandolfi. Ragla di Marco Gagliardo 12,30

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaboraziona con il 4212 dell'ACI

GR 1 - li mondo alla 13 - Estrazioni dei Lotto

13,20 Aluto, polizzai Perquisizioni muelceli fra impagno a dieimpegno davanti egli eportelli dei Monte dei Pegni di Nino Amente a Laura Falavolti Ragla di Laoncerlo Settimalli

14,03 Riccardo Pazzaglia presenta: Concerto per umorista e orchestra

Onda verde, Notizierio del GR 1 in 14.58 collaboraziona con il 4212 dell'ACI

Radiotaxi Gioco a buaillis con gli aacoltatori idea-to da Luciena Lanzerotti con un gatto periente, molti paaaeggeri, Luciena Lanzerotti ad Enzo Guarini

Storia contro storie La sociatà italiana dal 1914 al 1945 Originale radiofonico in tredici puntate di Gilberto Nanetti di Gilberto Nanetti
Undicesima puntata: - Armati di sole bugie in Albenia le aperaveno groece con: Piaro Boragine, Enrica Cempanati,
Frenco Famà, Luciana Lanzerotti, Cemillo Milli, Marzia Ubaldi, Regia di Anne
Laura Measeri Tecnico del auono Vincenzo Serra. Programma a cure di Romolo
Runcini realizzeto negli Studi della Seda regionela Rai per la Liguria

16.25 Noi come voi Programma aui problemi di aoggetti por-tetori di Handicapa di Giuliana Berardi-nelli, con la collaborazione di Monica Celotto, a cura di Anna Scriboni

Onda verde. Notiziario dal GR 1 in collaboraziona con il 4212 dell'ACI

17 GR 1 flash

17.03 Autoradio Attualità, notizia, curiosità e musicha sull'automobila a sugli automobiliati Programma di Pesquale Balaamo a Lucio Da Senctia con la collaboraziona di Peola Caclenti e Valeria Pepatti Presentano Gabriella Armeni a Marie

Grazia Francia Realizzaziona di Lucieno Paaquini

17,30 Tonino Ruscitto presenta Giobetrotter Viagglo nal mondo dai 33 a 45 giri

> Obiettivo Europa Colloqui triaattimaneli au arta, culture a apattacolo condotti da Giuaeppa Liuccio con: Bruno D'Aleaeandro, Silvana Gaudio a Vittorio Glecci Programme diretto da Dino Da Palma

Onda verde. Notizierio dal GR 1 in colleborazione con il 4212 dall'ACI

19 GR 1 Sera

19,10 Ascolta, si fa sera Rubrica raligiosa a cura di Sevino Bonito

La lunga estate del jazz 19,15 Jazz incontri Programma di Lilian Terry Treamissione realizzata in collaborezio-na con la Sade regionale Rei per il

Due in palcoscenico Programma di Paola Scaraballo Ragia di Riccerdo Caggiano

La freccia di Cupido 20,10 Storia dalla possia d'amors Programma di Elena Amato Regia di Marcello Sartarelli (Replica)

Ribaita aperta ovvero fini dicitori, imitatori, fantasiati, rumoriati, poati, mecchiattiati carcasi Progremma a cura di Peolo Laone

20,40 intervailo musicale

Onda verde, Notiziarlo dal GR 1 in collaboraziona con II 4212 dell'ACI 20 58

Stasera a cena fuori con Sargio Canti e Silvena Pampan ni Ragla di Riccardo Caggiano

Corrispondenze dall'inconacio a cura di Piero Di Giovanni. Ragie di Vittorio Brueca. Raajizzazione affettuata negli Brueca. Raalizzazione affettuata negli Studi dalla Sade regionala Rei per la Sicilia

Pinocchio Pinocchieri chioggi Programme di Roberto Valler Ragia di Marco Gaglierdo (Repiica)

Sull'uomo o per l'uomo Problami di etica medica. Progremma di Angalo Sabatini diretto da Riccardo Cegglano

22.58 Onda verde, Notiziario dal GR 1 in colleborezione con il 4212 dell'ACI

GR 1 flash - ultima adiziona 23

In diretta da Radiouno a cura di Gianni Biaiach La telefonata di Lucieno Lucignani

23,26 Chiusura

#### RADIODUE

Colonna musicale a letture di Venne Polverosi. Tasti di Vittorio Cravetto Coordinemanto di Roay Mittiga Realizzaziona di Masaimo Tipaldi 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,06 ii mattino ha i'oro in bocca 6,30 GR 2 Notizie 6,35 li mattino ha l'oro in bocca 7 Bollettino del mare 7,05 li mattino ha l'oro in bocca 7.30 GR 2 Radiomattino 7,55 Il mattino ha l'oro in bocca 6,30 GR 2 Radiomattino 6.45 il mattino ha l'oro in bocca Al termine Radiodue presenta Sintasi quotidiana dai noatri programmi propoate da Maddalana Kamany

Il mattino ha l'oro in bocca

Tarzan di Edgar Rica Burrougha Traduzione di B. Rayneudo a R. Caporali Adattamento radiofonico di Giancarlo Coballi 3º puntata 3º puntata
Tarzan: Rino Sudano; Jana, Paola Quattrini; Clayton: Aldo Raggiani; Philander:
Carlo Croccolo, Eamaralda: Didi Parago;
Portar: Nuto Navarrini; Hazal: Adriane
Vieneilo; Terkoz. Netale Peretti; ed inoltre: Luclane Barbaria, Ciara Droatto,
Mergherite Fumero, Peolo Fagni
Musicha originali di Giorgio Gaslini
Ragla di Carlo Quertucci (Ragietraziona)

9,30 GR 2 Notizie

> Dalla Sede di Firenze La famiglia dell'anno Gara tre - femiglia-tipo - ragioneli Idaete a condotte da Silvio Gigli con il con-corao delle 21 Sadi regionali della Rei Programma a cura di Luiaa Maeatrini Regia di Giorgio Ciarpaglini 10 GR 2 Estate

10,12 La famiglia dell'anno Long Playing Hit Presents Anna Pettinalli Nall'intervello (ora 11,30): GR 2 Notizie

Trasmissioni regionali 12,10

GR 2 Radiogiorno 12,30

12,45 Un programma della Sede Regionale per il Plemonte L'aria che tira Suaeurri a grida dalle vita di oggi, taati di Claricetti, Domine, Roderi a Staraca Ragla di Maasimo Scegliona

13,30 GR 2 Radiogiorno

Sound-Track Musicha a cinema Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi a nuovi filma a della loro musiche in un programma prasanteto da Franceaco

Trasmissioni regionali

La chitarra e I suoi parenti Nascita a vita dagli atrumenti a corda pizzicata. Un programma di Antonio Da Rosa. 3º trasmissione 15

| 15,30 | GR 2 Notizie  |
|-------|---|
| 15,42 | Bollettino del mare  Hit Parade   |
|       | Presents Emilio Levi (Replica)  |
| 16,30 | GR 2 Notizie  |
| 16,32 | Estrazioni del Lotto Un programma della Sede regio-   |
| 16,37 | nale per il Lazio   |
|       | Almanacchi musicali 1960-1980   |
|       | Vent'anni di mualca con attualità cul-<br>tura e spattacolo presentati da Massimo<br>Forleo e Glorgio Onetti, con la collabo- |
|       | razione di Ornella Magrini e Memmo  |
|       | Regir intervalli  |
|       | (ore 17,30): GR 2 Notizie<br>(ore 18,30): GR 2 Notizie  |
| 19    | Facciamo un passo indietro  |
|       | Canzoni e musiche di ieri a dell'attro<br>ieri presentate de Carlo De Bissio  |
|       | (1 parte)   |
| 19,30 | GR 2 Radiosera  |
| 19,50 | Facciamo un passo indietro (Il parte)   |
| 20,10 | Sere d'estate - Stagione di prosa   |
|       | e musica di Radiodue<br>Esempi di spettacolo radiofonico  |
|       | l mirabili fatti e le terribili gesta del   |
|       | granda Pantagruele  |
|       | di François Rabelais  |
|       | ricostruiti sonoramenta da Carlo Quar-<br>tucci 5º puntata  |
|       | Pantagruele: Vigilio Golterdi; Panurge<br>Rino Sudano; Rabelais, Roberto Lerici.  |
|       | Epistemone: Giulio Oppi, Carpalim. Pie-<br>ro Domenicaccio, Eustene Roberto Vez-  |
|       | zosi, Fra' Giovanni: Claudio Remondi;   |
|       | zosi, Fra' Giovanni: Claudio Remondi;<br>Her Trippa Luigi Castejon, Ippodateo<br>Enrico Carabelli, Rondibilis: Giampiero      |
|       | Fortebraccio, Bigliadoca Albarto Ricca;<br>Filosofo Bruno Alessandro, Triboulei<br>Soko; ed inoltre Paolo Faggi               |
|       | Musiche di Sergio Liberovici eseguite   |
|       | dal Compleaso - I Fantom's -<br>Regla di Carlo Quartucci (Regiatrszione)  |
|       | 21 Concerto sinfonico diretto da<br>Vittorio Gui  |
|       | Ludwig van Beethover Concerto n 3 in  |
|       | do minore op 37 per pianoforte e orche<br>sira Allagro con brio . Largo . Allegro<br>[Rondò] (Solista Dino Cisnil — Sinfo-    |
|       | nia n 6 in fa maggiore op 58 • Pasto-   |
|       | rale - Allegro ma non troppo - Andante<br>mnito mosso Allegro - Allegro - Allegro   |
|       | gretto<br>Orchestra Sinfonica di Torino della Rai   |
| 22,30 | GR 2 Ultime notizie   |
| 22,40 | Facciamo un passo Indietro  |
| -     | (III psrte)   |
| 23,29 | Chiusura  |
|       |   |
| R     | ADIOTRE   |
|       |   |
|       | Quotidiana Radiotre La maltine di Radiotra in diretta dalle 6   |
|       | alle t3 gli appunlamenti  |
| 6     | Preludio  Musiche di Diatrich Buxtahude, Antonio  |
|       | Vivaldi Claudio Monteverdi, Baldassarre<br>Galuppi, Hector Fiocco, Alessandro Mar-  |
|       | celto   |
| 6,55  | Concerto del mattino  Brani dalla musica di tutti i tempi pro-  |
|       | posti de Franco Carlo Ricci (i parte) Carlos Chavaz Sinfonia in Antigone (Or-   |
|       | chestra Stnfonica Nazionale del Meaal-  |
|       | co diretta da Carlos Chavez) • Franz<br>Liszt Les Préludes, poema sinfonico<br>n. 3 (London Philharmonic Orchestra            |
|       | diralta da Georg Solti)   |
| 7,25  | Giornale Radio Tre  |
| 7,30  | Prima pagina I giornali del mattino letti e commentati  |
|       | da Stefano Folli II giornalista resta<br>in studio fino alle 8,30 par riapondera  |
|       | alle domande dagii ascoltatori che posso-   |

alle domande dagli ascoltatori che posso-no talafonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Folkoncerto con Giancarlo Susanna a cura di Pierluigi Tabasso Giornale Radio Tre 9 45 Se ne parla oggi Tampo e strade (collegamento con l'ACI) 10 da Napoli - Il mondo dell'economia

Problemi e prospettive in un universo in trasformazione Un programma di Ernesto Auci Condotto da Floriana Mazzuca. Coordinan realizzazione di Piero Romagnoli Coordinamento e

Concerto del mattino (II parte) din russi, per coro femminile e quatro corni (Strumentisti dell'Orchesta Sinfonica e Coro di Torino della Rai diretti da Ruggero Maghini) — L'Uccello di fuoco (London Philharmonic diretta da Bernard Haitink)

11,45 Giornale Radio Tre Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

11,55 Antologia operistica Musiche di Giuseppe Verdi, Glacomo Puccini, Jacques Halévy, Gaetano Doni-zetti, Friedrich Flotow, Georg Friedrich Haendel

13 Pomeriggio musicale Duecentoquarsnta minuti di musica con Luciano Ceri e Giuseppe Carboni Regia di Giuseppe Carboni Nell'intervallo 13,45 Giornale Radio Tre

17

da Torino - Spazio Tre Musica, mostre. Paolo Bertinetti mostre, spettacoli presenisti da In redazione Costanza Filippeschi Nel corso del programma Luigi Boccherini Concerto in si bemolle maggiore per violoncello e orchestra Allegro moderato - Adaglo ma non trop-po - Rondo - Allegro (Solista Pierre Fournier , Orchestra da Camera di Stoc-carda diretta da Karl Münchinger) ◆ Antonin Dvorak Trio in do maggiore op 74 per due violini e viola, Introduzione (Allegro non troppo) - Larghetto - Scherzo (Vivace, Poco moaso) (Strumen, tisti del Quartetto - Guarnieri - John Dalley e Michael Tree violini, Arnold Stretnhardt, viola) • Manuel de Falla: Quattro pezzi spagnoli per pisnoforte: Aragonesa Cubana Montanesa An-dalusa (Solista Joaquin Achucsiro) • Franz Schubert Sinfonia n 8 in si minore Incompluta Allegro moderato Andante con moto (Orchestra Filar-monica di Berlino diretta da Herbert

18,45 Giornale Radio Tre Quadrante internazionale Settimanale di pofitica estera restizzato in colfaborazione con il Servizio Italiano della BBC e il Giornale Radio Tre

von Karajan)

19,15 Spazio Tre (ii pa te) Ludwig van Beethoven. Concerto n 5 in mi bemolle maggiore op 73 « Imperato-re » per pianoforte a orchestra Allegro Adagio un poco mosao . Rondo (Alle-gro) (Solista Friedrich Gulda . Wianer Philharmoniker Orchestra diretts da Horst

La musiche di Pranzo alle otto 20

20,45 Giornale Radio Tre Note e corrispondenze sui fatti del giorno

VII Festival della Valle d'Itria collegamento diretto con l'Atrio di Palazzo Ducale di Martina Franca Fra' Diavolo

Opera comica in tre atti di Eugène Scri-be (Versione ritmica italiana di Manfredo Maggioni) Musica di Daniel Françoia Esprit Auber Musica di Daniel Françoia Esprit Auber Fra' Diavolo: Dano Raffanti; Lord Rocburg Nelson Portella; Lady Pamela Martine Dupuy, Lorenzo Aldo Bartolo; Mateo: Agostino Di Ciaula; Zerlins: Luclana Serra; Glacomo Sergio Kalabakos; Béppo: Oslavio Di Credico Direttore Alberto Zedda Orchestra Filarmonica Nazionale Rumena e Coro da Camera dell'Università di Cambridge

Cambridge (Edizione Ricordi)

Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 82

Negli intervalli. (ore 22,10 circa) e (ore 23,20 circa): Cronache musicali a cura di Glovanni Carli Ballola Al lermine (ore 0,10 circa) Chiusura

#### PROGRAMMI REGIONALI

#### Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • f2,10-12,30 La Voix de la Vallée: fª ed. • f4 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallee: 2º ad.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 Rai Regiona. Glornale radio del Trentino-Aito Adige • 14 Rai Regione Giornale radio del Trentino-14 Rai Regione Giornale radio del Trentino-Alto Adige.

14 Rai Regione Giornale radio del Trentino-Alto Adige.

15,15-15,30 Vits dells Chiesa in regione.

18,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige.

19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA . 13,30f4 Nutizies per t Ladins de la Dolomitas 19,05-19,15 Dai crapaa di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA . 7,30-7,55 Rai Regiona, Giornale radio dal Friuli-Vanezia Giulia • 12 Felicità • 12,15 l programmi regionali dell'accesso • 12,35-13 Rai Regione Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 14,45-15 Rai Regione Gtornale radio del Friuli-venezia di la • 18,15 incontri dello apirito - Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste • 18,35-19 Rai acura del Friuli-Venezia Giulia 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Tia-smissiona dedicata agli italiani d'oltre frontiers • Almanacco • Notizia dall'Italia a dall'estero • Cronache locali • Notizie sportive • 15,45 Lui-gi II di Baviera (Replica) • 16,15-16,30 Un quarto (Replica)

SARDEGNA • 11,30 Donne protsgoniste • 12,10 Rai Regiona Giornale radio della Sardeqna: 1º ed • 12,30-13 Teatro mondo a pacorella • 14,30 Rai Regiona. Giornale radio della Sardens: Rubriche. • 15-16 Musica leggera. • 19,30 In attesa di... • 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 2º ed. • 20-20,30 Pareulas e musica. musica

SICILIA • 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale rai dio della Sicilia: 1º ed. • 12,10-12,30 Rai Regiona. Giornale radio dalla Sicilia: 2º ed • 14-16,30 Meridiana d'estate; Signor Catalano e Signora. Negli intervalit: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3º ed • ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4º ed

#### Sender Bozen

• 6,45 Das kleine Morgenkonzert • 7,15 Nach richten - Der Kommentar • 7,30 Musik und Information • 8-8,30 Volksmusik mit Ausschnitten richten - Der Kommentar • 7,30 Musik und Informstion • 8-8,30 Volksmusik mit Ausschnitten aus beliebten Musikantentreffen Es singen und musizieren die Kreuther Musikanten, der Further Dreigesang die Fischbachauer Sängerinnen, die Geschwister Stofner, die Schlierseer Sänger und die Melauner Musikanten • 9,30 Folk. • 10 Nachrichten • 10,05 Matinée. • 10,30 Auf leich Ier Welle • 11,40 Ein Sommer in den Bergen • 12-12,10 Nachrichten • 12,30 Mittlagsmagazin • 13 Nachrichten • 13,10 Werbung - Veranstal tungskalender. • 13,15-13,40 Musik für Bläser • 16,30 Musikparade • 16,57 Lotto • 17 Nachrichten • 17,05 Liedurstunda Johann Sabastian Bach Jagd Kaniate Ausf: Edith Maihis und Arlean Augér, Sopran; Peter Schreier, Tenor., Theo Adam, Bass Das Kammerorchester Berlin Dir Peter Schreier • 17,45 Das tägliche Leben in längst vergangenen Zeiten • 66 Pop Music Eine Sendung mit Hans Innerhofer • 19,30 Aband aktuell Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes • 20 Volkstümliches Stelldichein • Dazwischen: 20,30-20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum Paul Busson: • Das steinerne Antilitz • es liest: Oswald Köberl • 21,15 Wiederhören mach Freude. Historische Aufnahmen der Unterhaltungsmusik ausgewählt von Joachim Hendel • 21,57-22 Das Programm von morgen Sendeschluss gen Sendeschluss

#### Trst - v slovenščini

• 7 Poročila • 7,20 Dobro jutro • 8 Kratka poročila RADIJSKI MOZAIK: 8,10 Danes bo mo govorili o... Glasbene spremljave iz arhiva • 10 Kratka poročila in pregled tiska • 10,60 Koncert s posnetki na trakovih in plošćsh • 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI • 13 Poročila • 13,30 POŠTNI PREDAL: Glasba po željah. • 14 Kratka poročila POPOLDANSKI PROGRAM: 14,10 Sobotno arečanje, vodi Marjuča Offizia. (14,30) Otroškt kntiček • 16 Portreti. • 16,15 Zimzelene melodija • 17 Kratka poročila in kulturna kronika RAZŠIRJENI OBZORNIK: 17,10 Poslušalt boste Letošnja revija • Primoraka poje • • 18 • Avto Letošnja revija - Primorska poje - • 18 - Avtobus-potepuh - Radijska igra, ki jo je napisal Jožko Lukeš • 18,45 Vara in naš čas. • 19 Poro čila in jutrišnji spored

#### Piemonte

Feriali: 12,10-12,30 Rai Ragione. Giornale radio dal Piemonte: 1º ad 14 Programmi vari, 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio dal Piamon-1e: 2º ed.

#### Lombardia

Feriali: 12,10-12,30 Rai Ragiona Giornale radio dalla Lombardia: iª ed. 14-15 - Noi in Lombardia - con Rai Regione. Giornala radio della Lombardia: 2º ed

#### Veneto

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regiona Giornala radio dal Venato: 1º ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Ragiona. Giornala radio dal Veneto: 2º ed

#### Liguria

Feriali: 12,10-12,30 Rai Ragione Giornale radio della Liguria: 1º ed 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Ragiona, Giornala redio dalla Liguria: 2º ed.

#### Emilia-Romagna

Feriall: i2,i0-12,30 Rai Ragiona Giornala radio dell'Emilia-Romagna: 1º ad 14 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2º ed. 14,30-15 Lunedi: il borghetto (Replica). Dischi caldi al sole d'esta te Martedi. La serva padrona i Repirca) Marcoledi: Le donne i cavalier, l'arme, gli amori (Replica) Giovedi: Il viaggio (Replica) Venerdi: Diario di un fannullone: rubrica settimanala per i rimasti in città Sabato: Muse inquietanti

#### Toscana

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione Giornale radio dalla Toscana. 14-15 Spazio Toscano.

#### Marche

Feriali: i2,10-12,30 Rai Regione Giornale radio della Marcha: 1º ad. 14-14,30 Qui le Marcha Proposte quotidiana dalla Struttura di Programmaziona. Lunadi: Residanza. Martadi: Marcha graffiti, Mercoledi Estate a tavola Giovedi. Punti di vista, Vanerdi: Coniromarca/Zona franca Sabato: Quasto di satta. 14,30-15 Rai Regiona Giornale radio delle Marche: 2º ed

#### Umbria

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione Giornale radio dall'Umbria. 14-15 La Radio è voatra: Notiziari a programmi.

#### Lazio

Feriali: 12,10-12,30 Rai Ragiona Giornale radio dal Lazio: 1º ad. 14 Rai Ragione Giornale radio del Lazio: 2º ed. 14,30-15 Lunedi: Per voi la sinfonica di Roma Martedi Speciale programini Lazio. Mercoledi: Totò in 30 minuti Giovedi: Pasquino, lingua tajanta carvello fino Venerdi: L'opara sotto le stelle Sabato: Palcoacanico laziale

#### Abruzzo

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione Giornala radio dell'Abruzzo: 1º ed 14 Programmi vari 14,30-15 Rai Regione Giornale radio dell'Abruzzo: 2º ad. i8,15-18,45 Abruzzo Insiema sera

#### Molise

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione Giornale radio del Molise: 1º ed 14 Avvanimenti, fatti, cultura, personaggi Tutto Molise 14,30-15 Rai Ragione. Giornale radio dal Molisa: 2º ed

#### Campania

Fariali: 12,10-12,30 Rai Regione Giornala radio della Campania: 1º ad 14 Programmi vari 14,30-15 Rai Ragiona Giornale radio della Campania: 2º ad. - Borsa valori (escluso sabato) - Chiamata marittimi

#### Puglia

Farlail: 12,10-t2,30 Rai Ragiona Giornala radio della Puglia: 1º ed. 14 Rai Regione. Giornale radio dalla Puglia 24 ed t4,30-15 Lunedi: Giorni di Puglia - Musicha folkioristiche pugliasi. Martedi: Fatti e figure di storia pugliesi -Problemi dalla giustizia Mercoledi - Obiettivo oggi Giovedi. L'alba è nuova Venerdi Intervista con Sabato: Granelli di sabbia - Puglia in edicola

#### Basilicata

Fariali: 12,10 II tuo giorno 12,20i2,30 Rai Regione Giornala radio
dalla Basilicala 1º ed 14-14,30 Rai
Regione Giornale radio dalla Basilicata: 2º ad. 14,30-i5 Lunadi:
Una valigia piana di nota - Ponte
levatoro Martedi: Tarrszza primavara - Momenti, Mercoladi: Spazio
pop "Portavamo l'eschimo. Giovedi:
I paesi cantano - Futuro Vanerdi
Classico - Dua voci par la chiarezza Sabato: Parliamona insiama

#### Calabria

Feriali: 12,10 Almanacco 12,1512,30 Rai Regione Giornale radio della Calabria 1º ed 14 Rai Regione. Glornala radio della Calabria: 2º ed. 14,20-15 Tuttocalabria. Lunedi: Ciao amico Martadi: Ell giorno errando Mercoledi Giorno per giorno Giovedi: Polsi 80. Reportage di un pellegrinaggio Venerdi (tinerario. Sabato Estate

## RADIO VATICANA

Onda Media: 1530 kHz  $\approx$  196 metri - Onde Corte nelle benda: 49 - 41 - 3t - 25 - 19 metri - 96,5 MHz per la sola zona di Roma,

#### Domenica 26

7 incontro del mattino: Attualità - Programma bis: - Padra Nostro - 7,30 S. Messa iatina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omalia di P. Igino da Torrica (in coll. Rai). 10,30 Liturgia Slavo-Bizantina. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinionie voci dal mondo. 13 Musice leggare. 14 Roma, attualità della Chiesa Locale, a cura di Don F. Teeni, 14,30 Radiogiormale in italiano. 15 Radiogiormale in spagnoio, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Attualità - Programma Bla: - Padre Noatro. - Paccato e misericordie nell'A.T. -, e cura di Mona. S Cipriani. 20,30 Unaer Misionarepport. 20,45 S. Rossario. 21,05 Raligia panso. 21,15 le crois en Dieu 21,30 The Popa's Angelus Addresa. 21,45 Incontro della sera: L'Angelus di Giovanni Paolo II - Tutu Magistero Marlano di Giovanni Paolo II, a cura di Don D. Bertet. 22,30 Misiones y misioneros en Radio Vaticano. 23 Replica di incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

Tutti i glorni: su FM (96,5) (per la zona di Rome) - Studio A = - Progremma stereo, i3-15 Musica leggara, 18-19 Concerto serale, 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po di tutto.

#### Lunedi 27

7 Radiodomenics (Replics). 7,30 S. Messa istina. 8 - Quatrovoci - 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in Italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, ledesco, polacco. 17 Il Libro delle Musica delle Edizioni

Garzanti-Vallaroi, a cura di G. Angeloni 17,30 Orizzonti Cristiani: Attualità - Programma Bis: - Padre Nostro ... Peccato e misaricordia nel N.T. -, a cura di P. C. Quaranta. 20,30 Nachrichtan aus der Weltkirche. 20,45 S. Rosario. 21,15 Parlons da la grâce. 21,30 - D for Desert - 21,45 Incontro della sera: Cronaca/Attualità - Rileggiamo il Vangelo, a cura del P. G. Giorgianni. 22,30 En al Añointernacional de los minusvalidos. 23 Speciala Europa: Cronaca/Attualità - Con vol, amici dal mondo, a cura di Mons S. Ridolfi 23,30 Con voi nella notta.

#### Martedi 28

7 Incontro dei mattino: Attualità - Programma Bis: - Padre Noatro - . 7,30 S. Messa iatina. 8 - Qusttro-voci - . 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica laggara. 14,30 Radio-glornale in italiano. 15 Radioglornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Discografia Emi, a cura di A. Moralli. 17,30 Orizzonti Cristiani; Attualità - Programma Bis: - Pedre Noatro... Paccato e misari-cordia prasso i Padri dalla Chiasa -, a cura del P. V. Grossi. 20,30 Im Brannpunki. 20,45 S. Rosarlo. 21,15 Nouvallas des missions. 21,30 Talking Point. 21,45 incontro della aera: - La pazianza di Dio -, a cura di Don V del Mazza. 22,30 Cartas a Radio Varicano. 23 Replica di Incontro della aera. 23,30 Con voi nalla notte.

#### Mercoledi 29

Radiogiornale in spagnolo, portoghesa, francesa, Inglase, tedesco, polacco. 17 Musica e balletto, a cura di A Morelli 17,30 Orizzonti Cristiani: Attualità - Programma Bia: - Padre Nostro... -: Paccato e misericordia nella tradizione cristiana -, a cura del P. S. Pinato. 20,30 Bericht aus Rom 20,45 S. Rosarlo. 21,45 Audience après Lourdes 21,30 An Oasis at Lourdas 21,45 Incontro della aera: Il Magistero di Giovanni Paolo II. 22,30 Los miarcoles de Juan Pablo II. 23 Replica di Incontro della sera 23,30 Con voi neila notta

#### Giovedi 30

7 Incontro dei mattino: Il Magistaro di Giovanni Paolo II. 7,10. Esparanto 7,30 S. Messa istina. 8 - Quattrovoci -. 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiomale in italiano. 15 Radiogiomale in spagnolo. portoghese, francesa, Inglese, tedesco, polacco. 17- Appuntamento musicale. Cape Malay Choir Board diretta da H. A. Magad. Musicha Sudatricana. 17,30 Orizzonii Cristiani: Atlualità - Programma Bis: • Padre Noatro...: Conversions e preghiara di misericordia •, a cura del P. V. Magno. 20,30 Romische Walifahrten. 20,40 S. Rosarlo, 21,15 Haures grégoriennea. 21,30 Raport on Papaj Audienca, 21,45 Incontro della sera: Cronaca/Attualità dei Padri della Chiese, a cura di V Benassi. 22,30 Tamas Orientalea. 23 Raplica di Incontro della aera 23,30 Con voi nalla notte.

#### Venerdi 31

7 incontro del mattino: Attualità -Programma Bia: - Padre Nosiro... - 7,30 S. Messa Ialina. 8 - Quattrovoci - 12,15 Filo diratto con Roma 13 Musica leggera 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglasa, tedesco, polacco. 17 Incontro della serenità, per gl infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani. Attualità Programma Bis: « Fadre Nostro...: La nostra miaaricordia e quella di Dio nall'A T. «, a cura di Don C. Bissoli 20,30 Priama. 20,45 S. Rosario. 21,15 Apostolat des Jésuites. 21,30 To be a Pilgrim 21,45 Incontro della sera: Cronaca/Attualità - Vita missionaria, a cura del P. C. Tescaroli. 22,30 El máa allá. 23 Replica di Incontro della sara. 23,30 Con voi nella notta.

#### Sabato 1°

7 Incontro del mattino: Attualità - Progremma Bis: - Padre Noatro... - 7,30 S. Massa latina. 8 - Quettrovoci - 12,15 Filo diretto con Roma. i3 Musica leggara 14 Roma, attualità della Chiasa Locale, a cura di Don F Teani t4,30 Radiogiornale in Italiano. 15 Radiogiornale in Italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, franceae, Inglase, tadesco, polacco. 16,30 Giovani Maestri. Corala Città di Roma diretta da Piero Caraba. 17,30 Orizzonti Cristiani: Attualità - Programma Bis: - Padre Nostro.. Ia nostra misaricordia e quella di Dio nal N.T. -, a cura di Don G. Zavini. 20,30 Dia Frohbotschaft zum Sonntag. 20,45 S. Roaerio. 21,15 Partaga de Irères. 21,30 With Haart and Mind. 21,45 Incontro della sera: La Liturgie di domani, a cura di Don V. Magno-Libarezione a salvazza, a cura di P. A. Dionisi. 22,30 Historia dei Monacato. 23 Replica di Incontro della aera. 23,30 Con voi nella notta.

## Per gli utenti della filodiffusione

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio e TV pubblicata in questo numero, g!i utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti citta:

AGRIGENTO, ALESSANDRIA, ANCONA, AOSTA, AREZZO, ASCOLI PICENO, ASTI, AVELLINO, BARI, BELLUNO, BENEVEN-TO, BERGAMO, BIELLA, BOLOGNA, BOL-ZANO, BRESCIA, BRINDISI, BUSTO AR-SIZIO, CAGLIARI, CALTANISSETTA, CAM-POBASSO, CASERTA, CATANIA, CA-TANZARO, CHIETI, COMO, COSENZA, CREMONA, CUNEO, ENNA, FERRARA. FIRENZE, FOGGIA, FORLI', FROSINONE. GALLARATE, GENOVA, GORIZIA, GROS-SETO, IMPERIA, ISERNIA, L'AQUILA, LA SPEZIA, LATINA, LECCE, LECCO, LEGNA-NO, LIVORNO, LODI, LUCCA, MACERA-TA, MANTOVA, MASSA CARRARA, MATE-RA, MESSINA, MILANO, MODENA, MON-ZA, NAPOLI, NOVARA, NUORO, PADOVA, PALERMO, PARMA, PAVIA, PERUGIA, PESARO, PESCARA, PIACENZA, PISA, PISTOIA, PORDENONE, POTENZA, PRA-TO, RAGUSA, RAPALLO, RAVENNA, REG-GIO CALABRIA, REGGIO EMILIA, RIETI, RIMINI, ROMA, ROVIGO, SALERNO, SANREMO, SASSARI, SAVONA, SERE-GNO, SIENA, SIRACUSA, TARANTO, TE-RAMO, TERNI, TORINO, TRAPANI, TREN-TO, TREVISO, TRIESTE, UDINE, VARESE, VENEZIA, VERCELLI, VERONA, VIAREG-GIO, VICENZA, VIGEVANO, VITERBO

#### Stereofonia

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in STEREOFONIA utilizzando anche il VI CANALE Inoltre, gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di ROMA (MHz 100,3), TORINO (MHz 101,8), MILANO (MHz 102,2) e NAPOLI (MHz 103,9).

## Per allacciarsi alla filodiffusione

Per installare un impianto di filodiffusione e necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bol'etta del telefono.

# Terme di Montecatini, per bere alla salute dell'organismo.

Le acque delle Terme di Montecatini: il modo più naturale per depurare e disintossicare l'intero organismo.

Le acque di Montecatini infatti, grazie alla presenza di cloruro di sodio nella lorocomposizione, sono acque "fisiologiche",

che favoriscono l'eliminazione di tutte le scorie che appesantiscono l'organismo, aiutandolo a svolgere più facilmente molte delle sue naturali funzioni e restituendogli un giusto equilibrio fisico e psichico.

Acque per la cura idropinica, per bagni, fanghi e inalazioni: una tale ricchezza e varietà di acque curative da rendere famose nel mondo le Terme di Montecatini e da farne il luogo ideale per una salutare e naturale cura disintossicante.

Ma anche per una piacevole e riposante vacanza.

## Dove l'acqua è salute.



